

general

CAT

ALO

GUE

2 0 2 4

ELIOS
ceramica



ITALCER - WINNER OF THE
2022 SUSTAINABILITY AWARD



2024
CATALOGO GENERALE

ELIOS
ceramica

index



COMPANY PROFILE	INDEX	COLLECTION	INFO-TECH
-----------------	-------	------------	-----------

4

L'AZIENDA

- 4** la nostra storia
- 6** il gruppo
- 8** la mission
- 10** perché la ceramica
- 12** ecosostenibilità
- 14** Advance®

23

INDICI

- 23** collections
- 24** formato

26

LE COLLEZIONI

- 26** magnus
- 78** essenze lignee
- 130** cave di gres
- 236** manufatti ceramici
- 368** superfici creative

470

INFORMAZIONI TECNICHE

- 472** schemi di posa
- 478** caratteristiche tecniche
- 486** uso e manutenzione
- 490** pulizia
- 494** condizioni generali di vendita
- 498** certificazioni



la nostra storia

Dal 1968 Elios Ceramica crea superfici ceramiche che spaziano dalle maioliche tradizionali di piccolo formato alle lastre in gres porcellanato 100x100 cm decorate con tecnologia digitale ad alta definizione.

Competenza, passione, creatività e senso della materia: sono questi i valori che rendono speciali le collezioni Elios Ceramica.

Principi che fanno di ogni piastrella un'espressione compiuta della grande cultura ceramica italiana.

Our history

Since 1968 Elios Ceramica has been creating ceramic surfaces ranging from traditional small majolica tiles to 100x100 cm porcelain slabs decorated using high-definition digital technology. Skill, dedication, creativity and a special sense for materials: these are the values that make Elios Ceramica's collections unique. Principles that make every single tile the perfect expression of Italy's great tradition of ceramics.

Notre histoire

Depuis 1968, Elios Ceramica crée des surfaces céramiques allant des petites faïences artisanales traditionnelles aux dalles en grès cérame de 100x100 cm décorées à l'aide d'une technologie numérique haute définition. Compétence, passion, créativité et amour de la matière : telles sont les valeurs qui distinguent les collections Elios Ceramica. Des qualités qui font de chaque carreau une parfaite illustration de l'excellence du savoir-faire céramique italien.

Unsere Geschichte

Seit 1968 kreiert Elios Ceramica Keramikflächen, die von traditionellen, kleinformatigen Majoliken bis zu mit HD-Digitaltechnologie dekorierten Platten aus Feinsteinzeug im Format 100x100 cm alles zu bieten haben. Kompetenz, Leidenschaft, Kreativität und Sinn für das Material: Diese Kriterien werten die Kollektionen von Elios Ceramica besonders auf. Erst diese Prinzipien machen jede Fliese zum vollendeten Ausdruck der großen italienischen Keramikultur.

Nuestra historia

Desde 1968 Elios Ceramica crea superficies cerámicas que van de las mayólicas tradicionales de pequeño formato a las losas de gres porcelánico 100x100 cm decoradas con tecnología digital de alta definición. Competencia, pasión, creatividad y sentido de la materia: estos son los valores que hacen especiales las colecciones Elios Ceramica. Principios que hacen de cada baldosa una perfecta expresión de la gran cultura cerámica italiana.





il gruppo

Dal 2017 Elios Ceramica fa parte di Italcer Group SB, holding creata dal fondo di private equity Mandarin Capital Partners II e guidata da Graziano Verdi. Obiettivo del Gruppo è creare un polo del lusso nel settore dell'alta gamma ceramica e contribuire a consolidare a livello globale il ruolo di leadership della ceramica italiana.

Le aziende che fanno parte di Italcer Group SB esprimono vocazioni distinte e complementari, orientate ad esaltare il valore del Made in Italy.

The group

Since 2017 Elios Ceramica has been a member of the Italcer Group SB, established by the Mandarin Capital Partners II private equity fund and led by Graziano Verdi.

The Group's goal is to create a pole of luxury in high quality ceramics and help consolidate Italian ceramics' position of international leadership.

The companies in the Italcer Group SB have different but complementary vocations, orientated toward underlining the value of "Made in Italy".

Le groupe

Depuis 2017, Elios Ceramica fait partie d'Italcer Group SB, une holding dirigée par Graziano Verdi et créée par le fonds de capital-investissement Mandarin Capital Partners II.

Le groupe a pour objectif de créer un pôle de luxe dans le secteur de la céramique haut de gamme et de contribuer à consolider au niveau mondial le leadership de la céramique italienne.

Les entreprises faisant partie d'Italcer Group SB se caractérisent par des activités distinctes mais complémentaires dont l'objectif commun est de valoriser la qualité du Made in Italy.

Die gruppe

Seit 2017 gehört Elios Ceramica zu Italcer Group SB, einer Holdinggesellschaft des Private-Equity-Fonds Mandarin Capital Partners II, geführt von Graziano Verdi. Das Ziel der Gruppe besteht darin, ein Luxuszentrum für den Sektor der Keramik der oberen Klasse zu schaffen und dazu beizutragen, die Führungsrolle im Bereich der italienischen Keramik weltweit zu festigen.

Die Firmen, die zu Italcer Group SB gehören, zeichnen sich durch unterschiedliche und komplementäre Spezialisierungen aus, die alle darauf ausgerichtet sind, den Wert des Made in Italy hervorzuheben.

El grupo

Desde 2017 Elios Ceramica forma parte de Italcer Group SB, holding creado por el fondo de capital inversión Mandarin Capital Partners II y dirigido por Graziano Verdi.

El objetivo del grupo es crear un polo del lujo en el sector de la cerámica de gama alta y contribuir a consolidar, a nivel global, el rol de liderazgo de la cerámica italiana.

Las empresas que forman parte de Italcer Group SB expresan vocaciones distintas y complementarias, orientadas a potenciar el valor del Made in Italy.

MISSION



creatività e design

Ogni collezione Elios Ceramica si presenta come un ricco assortimento di soluzioni decorative combinabili secondo il proprio stile e la propria personalità, per rendere unico qualsiasi spazio di vita e di lavoro. Cultura ceramica, creatività, cura dei più piccoli dettagli: si nutre di questi elementi la determinazione di Elios Ceramica nel creare collezioni sempre originali.

Creativity and design

Every elios ceramica collection offers a wealth of decorative solutions combinable on the basis of your own style and personality, to make any space for working or living truly unique. A culture of ceramics, creativity, a focus on detail: these are the inspiration behind elios ceramica's determination to continue creating original collections.

Créativité et design

Les collections d'elios ceramica présentent toutes un riche assortiment de solutions décoratives pouvant être assorties au gré du style et de la personnalité de chacun afin de rendre uniques les espaces de vie ou de travail les plus divers. Culture céramique, créativité, souci du moindre détail : tels sont les éléments qui nourrissent elios ceramica dans sa volonté de créer des collections toujours originales.

Kreativität und design

Jede kollektion von elios ceramica präsentiert sich als reiches sortiment kombinierbarer dekorlösungen, die dem eigenen stil und der jeweiligen persönlichkeits entsprechen, um jeden wohn- und arbeitsraum einmalig zu gestalten. Keramikkultur, kreativität, liebe zum kleinsten detail: diese eigenschaften beeinflussen die zielbewusstheit von elios ceramica beim kreieren stets origineller kollektionen maßgeblich.

Creatividad y diseño

Cada colección elios ceramica se presenta como una amplia gama de soluciones decorativas combinables según el estilo y la personalidad de cada uno, para hacer único cualquier espacio de vida y de trabajo. Cultura cerámica, creatividad y atención a los más mínimos detalles son los elementos de los que se nutre la determinación de elios ceramica en la creación de colecciones siempre originales.



PERCHÈ
LA CERAMICA

un
materiale
sicuro e
affidabile



La ceramica è un elemento in grado di esprimere la personalità di un ambiente. Ma non è solo bella. La ceramica è igienica, perché è uno dei materiali più resistenti allo sporco e più facili da pulire; è inattaccabile da muffe e funghi, è anallergica e inodore, non rilascia sostanze nocive e non brucia. È resistente e si posa facilmente; dura a lungo ed è completamente riciclabile. È una superficie idonea a ogni attività umana, perché è sicura, affidabile e qualifica ogni contesto abitativo.

A safe, dependable material

Ceramic is a material capable of expressing the personality of a space. But it is not only beautiful. Ceramic is hygienic, because it's one of the materials most resistant to dirt, and easiest to clean; it is unaffected by mould or fungus, non-allergic and odourless, does not give off harmful substances and does not burn. It is resistant and easy to lay, long-lasting and completely recyclable. It is the perfect surface for all kinds of human activities, because it's safe and dependable, and adds quality to living spaces of all kinds.

Un matériau sûr et fiable

La céramique est une surface qui arrive à faire ressortir la personnalité des espaces. Elle ne se limite pas à être belle : la céramique est aussi hygiénique car c'est l'une des matières les plus résistantes à la saleté et les plus faciles à nettoyer. Inattaquable par les moisissures et par les champignons, elle est hypoallergénique et inodore. De plus, elle ne dégage pas de substances nocives et ne brûle pas. Résistante, elle se pose facilement, dure longtemps et est complètement recyclable. La céramique convient parfaitement à toutes les activités humaines car elle est sûre et fiable et parvient à conférer une identité propre aux espaces de vie les plus divers.

Ein sicheres, zuverlässiges material

Die keramik ist ein element, das die persönlichkeit einer umgebung zum ausdruck bringt. Sie ist aber nicht einfach nur schön. Keramik ist hygienisch, denn sie ist eines der schmutzabweisendsten und pflegeleichtesten materialien, die es gibt; sie ist unempfindlich gegen schimmel und pilze, allergenfrei und geruchlos, gibt keine schädlichen stoffe ab und ist feuerfest. Sie ist strapazierfähig und lässt sich leicht verlegen, zudem langlebig und vollständig wiederverwertbar. Kurz, eine oberfläche, die sich für alle menschliche tätigkeiten eignet, da sie sicher und zuverlässig ist und jeden wohnkontext qualifiziert.

Un material seguro y fiable

La cerámica es un elemento que expresa la personalidad de un ambiente. Pero no solo es bella. La cerámica es higiénica porque es uno de los materiales más resistentes a la suciedad y más fáciles de limpiar. Es resistente a mohos y hongos y es no alergénica e inodora, no emite sustancias nocivas y no quema. Es resistente y se coloca fácilmente. Es duradera y completamente reciclable. Es una superficie idónea para cualquier actividad humana porque es segura y fiable y valoriza cualquier entorno residencial.



ECOSOSTENIBILITÀ



green soul

La ceramica è un materiale che rispetta l'ambiente a partire dalle materie prime naturali che non intaccano l'ecosistema e il paesaggio, al contrario delle attività estrattive, che richiedono una costante attività di ripristino ambientale.

Le altissime temperature di cottura fanno della ceramica un prodotto inerte, che in fase di dismissione può essere riutilizzato come materiale post-consumo nella fabbricazione di materiali edili o negli strati inferiori del manto stradale. Elios Ceramica utilizza impianti di produzione che minimizzano l'impiego di energia, massimizzano il riutilizzo delle acque di produzione e reimpiegano la maggior parte degli scarti e dei residui di lavorazione.

Green soul

Ceramic is an ecological material made from natural raw materials which do not harm the ecosystem or the landscape, unlike quarrying, which requires constant environmental remediation. Ultra-high firing temperatures make ceramic an inert material, and when it is no longer needed it can be reused as a post-consumer recycled material for making construction materials or base layers for paved roads. Elios ceramica uses production plants that minimise energy consumption, maximise reuse of water in production and reuse the majority of wastes and residues from processing.

Âme écologique

La céramique est un matériau qui respecte l'environnement, ceci dès son approvisionnement en matières premières naturelles qui n'affecte ni l'écosystème ni le paysage contrairement aux activités d'extraction qui nécessitent de rétablir constamment l'environnement. Les très hautes températures de cuisson font de la céramique un produit inerte qui, une fois mis au rebut après consommation, peut être réutilisé pour fabriquer des matériaux de construction ou pour réaliser les sous-couches de chaussées. Elios ceramica utilise des installations de travail qui minimisent sa consommation énergétique, maximisent la réutilisation des eaux de production et réutilisent la plus grande partie des déchets ainsi que des chutes de fabrication.

Green soul

Keramik ist ausgesprochen umweltfreundlich, begonnen bei den natürlichen rohstoffen, die das ökosystem und die landschaft nicht verunstalten, im gegensatz zu den bergbautätigkeiten, die eine fortlaufende wiederherstellung der umweltsituation erfordern. Die extrem hohen brenntemperaturen machen keramik zu einem inerten produkt, das am ende der nutzungsdauer als gebrauchtmaterial bei der herstellung von baumaterialien oder in den unteren schichten des straßenbelags wiederverwendet werden kann. Elios ceramica verlässt sich auf produktionsanlagen, die den energieverbrauch verringern, die wiederverwendung des produktionswassers maximieren und den größten teil der abfallprodukte und verarbeitungsreste wiederverwenden.

Green soul

La cerámica es un material que respeta el medio ambiente. Fabricado a partir de materias primas naturales que no afectan al ecosistema y al paisaje, al contrario de las actividades extractivas, que requieren una constante actividad de restablecimiento medioambiental. Las altísimas temperaturas de cocción hacen de la cerámica un producto inerte que, en la fase de desmantelamiento puede ser reutilizado como material posconsumo en la fabricación de materiales de construcción o en las capas inferiores del pavimento de las calzadas. Elios ceramica posee plantas de producción que minimizan el empleo de energía, maximizan la reutilización de las aguas de producción y reutilizan la mayor parte de los desechos y residuos de la producción.



ADVANCE
antibacterial & bio-air purifying

LA CERAMICA CHE COMBATTE IL CORONAVIRUS E I BATTERI*

PER VIVERE CON SERENITÀ OGNI MOMENTO.

L'innovativa ceramica ADVANCE® per pavimenti e rivestimenti, grazie alle sue proprietà antivirali, antibatteriche e antinquinanti, garantisce una maggiore protezione delle superfici e ambienti più salubri. ADVANCE®: igiene e sicurezza da toccare con mano.

*Dopo 6 ore di esposizione alla luce, ADVANCE® è in grado di eliminare il 100% dei coronavirus e già dopo 15 min. il 90%. Dopo 8 ore di esposizione alla luce, combatte le diverse tipologie di batteri da un minimo del 95% fino al 100%. I risultati dei test di laboratorio effettuati su ADVANCE® sono disponibili sul sito www.advanceceramic.it



Antiviral
Antibacterial
Antipollution

ADVANCE® è una ceramica da pavimento e rivestimento eco-compatibile in gres porcellanato, realizzata in primo ed unico fuoco, ad oltre 1200 gradi di cottura e con il 40% di materie prime riciclate, adatta sia per soluzioni residenziali che non residenziali. L'innovativa tecnologia ADVANCE® grazie alle sue proprietà antivirali, antibatteriche e fotocatalitiche è capace di proteggere maggiormente gli ambienti che ci circondano rendendoli più salubri e riducendo significativamente l'inquinamento.

THE TILES FIGHTING CORONAVIRUS AND BACTERIA*

To enjoy the special moments of your life. Thanks to its antiviral, antibacterial and anti-polluting properties, the innovative ADVANCE® porcelain tile, suitable for floors and walls, ensures greater surface protection and guarantees healthier environments. ADVANCE®: you will experience better hygiene and safety in your home.

*After 6 hours of light exposure, ADVANCE® is able to eliminate 100% of coronaviruses and just after 15 minutes it will eliminate 90% of them. After 8 hours of light exposure, it fights against different types of bacteria, from a minimum of 95% up to 100%. The results of the laboratory tests carried out on ADVANCE® are available on website www.advanceceramic.it

LE CARRELAGE QUI COMBAT LE CORONAVIRUS ET LES BACTÉRIES*

Vivre chaque instant avec sérénité. Grâce à ses propriétés antivirales, antibactériennes et anti-polluantes, la céramique innovante ADVANCE®, conçue pour les murs et les sols, garantit une meilleure protection des surfaces et crée des environnements plus sains. ADVANCE®: vous allez percevoir l'hygiène et la sécurité issues de nos produits.

*Après 6 heures d'exposition à la lumière, ADVANCE® est capable d'éliminer 100% des coronavirus et, déjà après 15 minutes, il est en mesure d'en éliminer le 90%. Après 8 heures d'exposition à la lumière, il fait face à différents types de bactéries, d'un minimum du 95% jusqu'à 100%. Les résultats des tests de laboratoire menés sur ADVANCE® sont disponibles sur site web www.advanceceramic.it

DIE KERAMIK, DIE DEN CORONAVIRUS UND BAKTERIEN BEKÄMPFT*

Um jeden moment mit gelassenheit zu erleben. Die bahnbrechende ADVANCE® Keramik ist für Böden und Wandverkleidungen. Sie garantiert einen hohen Schutz der Oberflächen und gesündere Räume. Dies geschieht anhand der antiviralen und antibakteriellen Eigenschaften dieser Keramik, sowie anhand ihrer Fähigkeit die Schadstoffe zu bekämpfen. ADVANCE®: Hygiene und Sicherheit zum Anfassen.

*Unter Belichtung kann ADVANCE® bereits nach 15 Minuten 90% der Coronaviren beseitigen und schon nach sechsstündiger Belichtung 100%. Nach einer achtstündigen Belichtung bekämpft ADVANCE® die unterschiedlichen Typen von Bakterien um mindestens 95% bis zu 100%. Die mit ADVANCE® geführten Labortests sind auf der Internetseite www.advanceceramic.it einsehbar.

LA CERÁMICA QUE COMBATE EL CORONAVIRUS Y LAS BACTERIAS PARA VIVIR CON SERENIDAD EN TODO MOMENTO.

La innovadora cerámica ADVANCE® para pavimentos y revestimientos garantiza ambientes más saludables y una mayor protección de las superficies, gracias a sus propiedades antivirales, antibacterianas y anticontaminantes. ADVANCE®: higiene y seguridad garantizadas.

*Tras 6 horas de exposición a la luz, ADVANCE® elimina el 100 % de los coronavirus y, tan solo después de 15 minutos, el 90 %. Tras 8 horas de exposición a la luz, combate los distintos tipos de bacterias de un mínimo del 95 % hasta el 100 %. Los resultados de las pruebas de laboratorio efectuadas en ADVANCE® se pueden consultar en el sitio web www.advanceceramic.it

ADVANCE® porcelain floor and wall tiles can be used for residential and non-residential solutions. They are made of eco-friendly and single-fired (over 1,200 degrees) porcelain stoneware and of 40% recycled raw materials. Thanks to its antiviral, antibacterial and photocatalytic properties, the innovative ADVANCE® technology is able to improve protection in the environment around us, making it healthier and reducing significantly pollution.

ADVANCE® est une céramique pour sol et mur en grès cérame respectueuse de l'environnement, réalisée en première et unique cuisson cuit à plus de 1200 degrés et composée à 40 % de matières premières recyclées. Elle s'adapte aussi bien aux espaces résidentiels qu'aux autres espaces. Ses propriétés antivirales, antibactériennes et photocatalytiques permettent à la technologie innovante ADVANCE® de mieux protéger les espaces qui nous entourent en les assainissant et en réduisant la pollution de manière significative.

ADVANCE® steht für umweltfreundliche Bodenbeläge und Wandverkleidungen aus Feinsteinzeug. Dieses Feinsteinzeug wird im Einbrandverfahren bei einer Brenntemperatur von über 1200 Grad hergestellt. Advance besteht für 40 % aus recycleten Materialien und es ist sowohl für den Wohnbereich als auch für gewerbliche Anwendungen geeignet. Die innovative Technologie von ADVANCE® ist dank ihrer antiviralen, antibakteriellen und photokatalytischen Eigenschaften in der Lage, unsere Umgebung gesünder zu machen und die Schadstoffbelastung erheblich zu reduzieren.

ADVANCE® es una cerámica para pavimentos y revestimientos biocompatible en gres porcelánico, obtenida después de un primer y único fuego a 1230 grados y elaborada con el 40 % de materias primas recicladas, adecuada tanto para soluciones residenciales como no residenciales. Gracias a sus propiedades antivirales, antibacterianas y fotocatalíticas, la innovadora tecnología ADVANCE® proporciona una mayor protección a los ambientes que nos circundan, los hace más saludables y reduce considerablemente la contaminación.



futuro,
natura,
scienza

L'impegno e l'attenzione verso l'ambiente e il sociale del gruppo italcir SB hanno portato alla nascita di ADVANCE®. Un nuovo progetto che rappresenta la volontà di proiettarsi verso il futuro tramite una ceramica innovativa, realizzata in primo fuoco, con proprietà antivirali, antibatteriche e fotocatalitiche, capaci di salvaguardare la salute e ridurre l'inquinamento. La nostra prima fonte di ispirazione è il FUTURO, poiché abbiamo il sogno di un mondo in cui le nuove generazioni possano utilizzare materiali sempre più sostenibili, che aiutino il benessere del pianeta, riducendo la possibilità di contaminazioni da microrganismi e l'utilizzo di detergenti chimici dannosi per l'ambiente. Utilizziamo principalmente SnO₂ (biossido di stagno) e TiO₂ (biossido di titanio) bio-mimetici, ossia ottenuti tramite processi in cui vengono replicati i meccanismi della NATURA. La sintesi avviene in primo fuoco, attraverso un'innovativa tecnica produttiva, frutto di una rivoluzionaria ricerca nel campo della SCIENZA dei materiali.

FUTURE, NATURE, SCIENCE
ADVANCE® has been created thanks to italcir's care and attention for the environment and the community. A new project which represents our desire to focus on the future thanks to an innovative single-fired porcelain tile, with antiviral, antibacterial and photocatalytic properties, able to safeguard health and reduce pollution. Our first source of inspiration is the FUTURE. We dream of a world in which the new generations can use increasingly sustainable materials that help the well-being of the planet, reducing the possibility of microbial contamination and environmentally harmful chemical detergents. We mainly use SnO₂ (tin oxide) and TiO₂ (titanium dioxide) that are biomimetic, i.e. obtained through processes that replicate those found in NATURE. Synthesis takes place during the single firing process via an innovative production technique stemming from a revolutionary research study in the field of materials SCIENCE.

FUTURE, NATURE, SCIENCE
L'engagement du groupe italcir SB et l'attention qu'il porte à l'environnement et au secteur social ont mené à la création d'ADVANCE®. Un nouveau projet qui représente l'envie de se tourner vers le futur au moyen d'une céramique innovante, réalisée en première cuisson, et dotée de propriétés antivirales, antibactériennes et photocatalytiques capables de préserver la santé et de réduire la pollution. Notre première source d'inspiration est le FUTUR, car nous rêvons d'un monde où les jeunes générations pourront utiliser des matériaux toujours plus durables et respectueux de la planète, réduisant ainsi les risques de contamination par des micro-organismes ainsi que l'utilisation de produits chimiques nocifs pour l'environnement. Nous utilisons principalement du SnO₂ (dioxyde d'étain) et du TiO₂ (dioxyde de titane) biomimétiques, c'est-à-dire obtenus à travers des procédés reproduisant les processus NATURELS. La synthèse s'effectue lors de la première cuisson grâce à une technique de production innovante, résultat d'une recherche révolutionnaire en SCIENCE des matériaux.

ZUKUNFT, NATUR, WISSENSCHAFT
Aus dem engagement der italcir-gruppe und ihrer rücksichtnahme auf die umwelt und den sozialen bereich ist ADVANCE® entstanden. Dieses neue projekt spiegelt auch ihren willen wider, der zukunft mit einer innovativen, im einbrandverfahren hergestellten keramik entgegenzugehen: ihre antiviralen, antibakteriellen und photocatalytischen eigenschaften sind in der lage, die gesundheit zu schützen und die umweltverschmutzung zu reduzieren. Unsere wichtigste inspirationsquelle ist die ZUKUNFT, denn wir träumen von einer welt, in der die kommenden generationen immer nachhaltigere materialien verwenden können, durch die es unserem planeten besser geht, indem mögliche kontaminationen durch mikroorganismen und damit den einsatz umweltschädlicher chemischer reinigungsmittel reduziert werden. Wir verwenden in erster linie SnO₂ (zinn-dioxid) und TiO₂ (titandioxid) in biomimetischer form: sie werden mit prozessen gewonnen, in denen die mechanismen der NATUR repliziert werden. Die synthese erfolgt bereits im ersten brennvorgang, anhand einer innovativen produktionstechnik, die das ergebnis einer revolutionären forschungsarbeit im bereich der WISSENSCHAFT der materialien ist.

FUTURO, NATURALEZA, CIENCIA:
La dedicación y la atención por el medio ambiente y el ámbito social del grupo italcir SB han llevado al nacimiento de ADVANCE®. Un nuevo proyecto que representa la voluntad de proyectarse hacia el futuro a través de una cerámica innovadora, realizada en primer fuego, con propiedades antivirales, antibacterianas y fotocatalíticas, que protege la salud y reduce la contaminación. Nuestra primera fuente de inspiración es el FUTURO, ya que soñamos con un mundo en el que las nuevas generaciones puedan utilizar materiales cada vez más sostenibles, que ayuden al bienestar del planeta, reduciendo la posibilidad de contaminación por microorganismos y el uso de detergentes químicos perjudiciales para el medio ambiente. Utilizamos principalmente SnO₂ (dióxido de estaño) y TiO₂ (dióxido de titanio) biomiméticos, es decir, obtenidos mediante procesos que imitan los mecanismos de la NATURALEZA. La síntesis se realiza en primer fuego, a través de una innovadora técnica de producción resultado de una investigación revolucionaria en el campo de la CIENCIA de los materiales.





PROPRIETÀ

Elimina virus, combatte batteri*

La particolare composizione di questo gres permette di abbattere virus e batteri quando vengono a contatto con la superficie ceramica. ADVANCE® può essere utilizzata come ceramica per pavimentazioni e rivestimenti di pareti ed ha caratteristiche antimicrobiche e fotocatalitiche ottenute in primo fuoco.

Tali caratteristiche, che rendono questo gres di ultima generazione, sono incorporate nella prima fase di creazione della ceramica (cotta in primo fuoco ad oltre 1200°C) diventando così proprietà intrinseche del prodotto stesso, conferendo una protezione contro virus e batteri per tutto il ciclo di vita della piastrella, senza che venga alterato nel tempo o da agenti esterni. Non essendo uno strato superficiale della ceramica, ma incorporato nella stessa, questa proprietà rimarrà integra nel tempo.

Le proprietà antivirali e antibatteriche vengono esaltate da ogni condizione di luminosità, solare e artificiale, ma come dimostrano i Test di laboratori di primaria importanza, tali proprietà restano attive anche in assenza di luce.

*Alle condizioni di cui alla tabella e ai risultati dei test che seguono.

Eliminates viruses, fights bacteria*

The special composition of this stoneware means that viruses and bacteria are destroyed if they come into contact with the tile surface.

ADVANCE® can be used to tile floors and walls and it features antimicrobial and photocatalytic properties achieved after a single firing.

These specifications, that qualify this stoneware as the latest generation of porcelain tile, are incorporated during the initial creation phase (a single firing at over 1200°C), thus becoming intrinsic properties of the product, providing protection against viruses and bacteria for the entire lifetime of the tile, without alterations caused by time or external agents. Because it doesn't consist in a topper on the surface of the porcelain tile, but it is an integral part of it, this property will continue to last through time.

The antiviral and antibacterial properties are enhanced by any solar and artificial light conditions, but as shown by tests made by laboratories of primary importance, these properties remain active even in dark conditions.

*Under the conditions specified in the table and the test results below.

Élimine les virus et combat les bactéries*

La composition particulière de ce grès permet d'éliminer les virus et les bactéries dès que ceux-ci entrent en contact avec la surface en céramique.

ADVANCE® peut être utilisée en tant que céramique murale et de sol et présente des caractéristiques antimicrobiennes et photocatalytiques obtenues en première cuisson.

Ces caractéristiques, qui font de ce grès un matériau de dernière génération, sont intégrées lors de la première phase de création de la céramique (cuite en première cuisson à plus de 1200 degrés), devenant ainsi des propriétés intrinsèques au produit. Elles protègent contre les virus et les bactéries durant tout le cycle de vie du carreau, sans être altérées par le temps ou par des agents extérieurs. Étant donné que cette propriété est directement intégrée dans la céramique et qu'elle n'est pas uniquement présente en couche superficielle sur cette dernière, elle demeure intacte au fil du temps.

Les propriétés antivirales et antibactériennes sont renforcées en présence de luminosité, qu'elle soit solaire ou artificielle. Néanmoins, comme le prouvent les tests de laboratoires renommés, ces propriétés restent actives même en absence de lumière.

*Sous réserve des conditions énoncées dans le tableau et des résultats des tests suivants

Eliminiert viren, bekämpft bakterien*

Die besondere Zusammensetzung dieses Feinsteinzeugs ermöglicht es, Viren und Bakterien abzutöten, die mit der Keramikoberfläche in Kontakt kommen.

ADVANCE® kann sowohl für Bodenbeläge als auch für Wandverkleidungen aus Keramik verwendet werden, und besitzt im Einbrandverfahren erzielte, antimikrobielle und photocatalytische Eigenschaften.

Die Merkmale, die dieses Feinsteinzeug zu einem Produkt der neuesten Generation machen, werden während der ersten Herstellungsphase in die Keramik integriert (Einbrandverfahren bei über 1200°C). So werden sie zu natürlichen Produkteigenschaften, die die Fliesen während ihrer gesamten Lebensdauer gegen Viren und Bakterien schützen, ohne dass sie im Laufe der Zeit oder durch externe Faktoren beeinflusst werden. Da es sich nicht um eine Oberflächenschicht sondern um eine in die Keramik integrierte Eigenschaft handelt, bleibt diese auch langfristig unversehrt bestehen.

Die antiviralen und antibakteriellen Eigenschaften werden durch jede Art von Licht – sowohl Sonnen- als auch Kunstlicht – verstärkt, doch wie Tests renommierter Labors bestätigen, bleiben diese Eigenschaften auch ohne Lichteinfall aktiv.

*Bei den in der Tabelle angegebenen Bedingungen und mit den nachfolgenden Testergebnissen.

Elimina los virus, combate las bacterias*

La composición especial de este grés permite reducir drásticamente los virus y bacterias cuando entran en contacto con la superficie cerámica.

ADVANCE® se puede utilizar como cerámica para pavimentos y revestimientos de paredes y tiene características antimicrobianas y fotocatalíticas obtenidas en primer fuego.

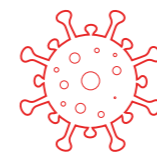
Dichas características, que convierten a este grés en un producto de última generación, se incorporan en la primera fase de fabricación de la cerámica (cocida en primer fuego a más de 1200 °C), por lo que pasan a ser propiedades intrínsecas del producto y proporcionan una protección contra virus y bacterias durante todo el ciclo de vida del azulejo, sin que se altere por el paso del tiempo o por agentes externos. Al no ser una capa superficial de la cerámica, sino que está incorporada en la misma, estas propiedades seguirán intactas incluso con el paso del tiempo.

Las propiedades antivirales y antibacterianas aumentan en condiciones de luminosidad, ya sea solar o artificial, aunque también permanecen activas en ausencia de sol, como así lo demuestran ensayos de importantes laboratorios.

*En las condiciones indicadas en la tabla y de conformidad con los resultados de los ensayos que siguen a continuación.



1 ELIMINA I VIRUS



ISO 18061:2014(E) - CORONAVIRUS 229E - TEST TCNA (Tile Council of North America)

ELIMINATES VIRUSES

ÉLIMINE LES VIRUS

ELIMINIERT VIREN

ELIMINA LOS VIRUS



TEMPO DI ESPOSIZIONE
Exposure time
Temps d'exposition
Expositionsdauer
Tiempo de exposición



RIDUZIONE CON ESPOSIZIONE UV
Reduction under UV exposure
Réduction avec exposition aux rayons UV
Reduzierung mit UV-Exposition
Reducción con exposición UV



RIDUZIONE SENZA ESPOSIZIONE UV
Reduction under dark conditions
Réduction sans exposition aux rayons UV
Reduzierung ohne UV-Exposition
Reducción sin exposición UV

TEMPO DI ESPOSIZIONE Exposure time Temps d'exposition Expositionsdauer Tiempo de exposición	RIDUZIONE CON ESPOSIZIONE UV Reduction under UV exposure Réduction avec exposition aux rayons UV Reduzierung mit UV-Exposition Reducción con exposición UV	RIDUZIONE SENZA ESPOSIZIONE UV Reduction under dark conditions Réduction sans exposition aux rayons UV Reduzierung ohne UV-Exposition Reducción sin exposición UV
15'	90%	-
30'	90%	90%
1 h	90%	90%
6 h	100%	93%
8 h	100%	93%

2 COMBATTE I BATTERI



ISO 27447:2019(E) - ESCHERICHIACOLI ATCC 8739 - STAFILOCOCCO AUREO ATCC 6538 TEST DEL LABORATORIO CFR-UNIFE E DEL TCNA

FIGHTS BACTERIA

COMBAT LES BACTÉRIES

BEKÄMPFT BAKTERIEN

COMBATE LAS BACTERIAS



TEMPO DI ESPOSIZIONE
EXPOSURE TIME
TEMPS D'EXPOSITION
EXPOSITIONSDAUER
TIEMPO DE EXPOSICIÓN



RIDUZIONE CON ESPOSIZIONE UV
Reduction under UV exposure
Réduction avec exposition aux rayons UV
Reduzierung mit UV-Exposition
Reducción con exposición UV



RIDUZIONE SENZA ESPOSIZIONE UV
Reduction under dark conditions
Réduction sans exposition aux rayons UV
Reduzierung ohne UV-Exposition
Reducción sin exposición UV

TEMPO DI ESPOSIZIONE EXPOSURE TIME TEMPS D'EXPOSITION EXPOSITIONSDAUER TIEMPO DE EXPOSICIÓN	RIDUZIONE CON ESPOSIZIONE UV Reduction under UV exposure Réduction avec exposition aux rayons UV Reduzierung mit UV-Exposition Reducción con exposición UV	RIDUZIONE SENZA ESPOSIZIONE UV Reduction under dark conditions Réduction sans exposition aux rayons UV Reduzierung ohne UV-Exposition Reducción sin exposición UV
8 h	min. 95% - max 100%	min. 93,4% - max 97,2%



3 RIDUCE L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO



UNI 11484 - ATTESTATO DAL DIPARTIMENTO DI CHIMICA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

-20,7% DI NO_x

Converte le sostanze inquinanti volatili in sostanze innocue. Le proprietà antinquinanti del gres ADVANCE® migliorano anche la qualità dell'aria che respiriamo. La produzione industriale, l'utilizzo di impianti di climatizzazione e dei mezzi di trasporto, emettono nell'aria sostanze inquinanti. ADVANCE® applicata in esterno, sulle facciate di abitazioni e palazzi, riesce a diminuire le molecole di NO_x (Ossidi di Azoto) del 20,7% (come attestato dall'Università di Torino) in sole tre ore, permettendo di migliorare notevolmente la qualità dell'aria grazie all'azione fotocatalitica che si attiva alla luce naturale. Ogni soluzione outdoor progettata con ADVANCE® contribuisce a migliorare l'ambiente che ci circonda. Una tecnologia sicura per la nostra salute e una scelta sostenibile e attenta all'ambiente, in quanto realizzata in un'unica cottura ad altissima temperatura, senza perciò la necessità di ulteriori trattamenti e relativi impatti sull'ambiente.

REDUCTION OF
ATMOSPHERIC POLLUTION
RÉDUCTION DE
LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE
REDUZIERT
UMWELTVERSCHMUTZUNG
REDUCCIÓN DE LA
CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA

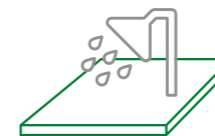
Converts volatile pollutants into harmless substances. The anti-pollution properties of ADVANCE® stoneware also improve the quality of the air we breathe. Industrial production, the use of air conditioning systems and vehicles emit pollutants into the atmosphere. ADVANCE® used outdoors on the façades of buildings and apartment blocks, reduces NO_x (nitrogen oxide) molecules by 20.7% (as attested by the University of Turin) in just three hours, considerably improving air quality thanks to the photocatalytic action activated by natural light. Each outdoor solution designed using ADVANCE® contributes towards improving the environment around us. The technology is not only safe for our health, but it is also a sustainable choice that takes care of the environment thanks to the single firing at a very high temperature, and because no further treatments are required and it has no further impact on the environment.

Transforme les polluants volatils en substances inoffensives. Les propriétés antipollution du grès ADVANCE® améliorent également la qualité de l'air que nous respirons. La production industrielle, l'usage de systèmes de climatisation et l'utilisation des moyens de transport émettent des polluants atmosphériques. La technologie ADVANCE®, appliquée sur les façades extérieures des habitations et des bâtiments, permet de réduire la concentration de molécules de NO_x (oxydes d'azote) de 20,7 % (comme l'a confirmé l'Université de Turin) en seulement trois heures, ce qui permet d'améliorer de façon considérable la qualité de l'air grâce à l'action photocatalytique qui s'active à la lumière naturelle. Les espaces extérieurs conçus avec ADVANCE® permettent d'améliorer l'environnement qui nous entoure. En plus d'être sûre pour notre santé, la technologie représente également un choix durable et respectueux de l'environnement étant donné qu'elle est réalisée lors d'une cuisson unique à très haute température et qu'elle ne nécessite pas de traitements ultérieurs : elle n'engendre donc pas d'impacts supplémentaires sur l'environnement.

Flüchtige Schadstoffe werden in unbedenkliche Stoffe umgewandelt. Die schadstoffmindernden Eigenschaften des Feinsteinzeugs ADVANCE® verbessern auch die Qualität unserer Atemluft. Die industrielle Produktion, der Einsatz von Klimaanlagen und die Transportmittel tragen zum Ausstoß von Schadstoffen in die Luft bei. Durch die Verwendung von ADVANCE® in Außenbereichen, an den Fassaden von Wohnungen und Gebäuden, können die NO_x-Moleküle (Stickstoffoxid) in nur drei Stunden um 20,7% reduziert werden (laut Bescheinigung der Universität Turin). Durch die von natürlichem Licht aktivierte photokatalytische Wirkung kann die Qualität der Luft so beachtlich verbessert werden. Alle mit ADVANCE® realisierten Outdoor-Lösungen tragen zu einer Verbesserung unserer Umwelt bei. Diese Technologie ist nicht nur sicher für unsere Gesundheit, sondern auch eine nachhaltige und umweltfreundliche Entscheidung, da sie einen einzigen Brennvorgang bei extrem hohen Temperaturen vorsieht, ohne Notwendigkeit nachfolgender Behandlungen und damit ohne weitere Umweltauswirkungen.

Convierte las sustancias contaminantes volátiles en sustancias inocuas. Las propiedades anticontaminantes del gres ADVANCE® también mejoran la calidad del aire que respiramos. La producción industrial, el uso de equipos de climatización y de los medios de transporte emiten sustancias contaminantes al aire. ADVANCE®, aplicada en exteriores, en las fachadas de viviendas y edificios, consigue disminuir las moléculas de NO_x (óxidos de nitrógeno) en un 20,7 % (como así lo certifica la Universidad de Turin) en tan solo tres horas, y permite mejorar considerablemente la calidad del aire gracias a la acción fotocatalítica que se activa con la luz natural. Todas las soluciones para exteriores diseñadas con ADVANCE® contribuyen a mejorar el ambiente que nos rodea. La tecnología utilizada, además de ser sumamente segura para nuestra salud, también es una opción sostenible y respetuosa con el medio ambiente, ya que se realiza en una única cocción a altísima temperatura y sin necesidad de aplicar otros tratamientos posteriores ni de generar más impacto en el medio ambiente.

4 COMBATTE LO SPORCO



COMBATS DIRT
COMBAT LA SALETÉ
BEKÄMPFT SCHMUTZ
COMBATE LA SUCIEDAD

Riduce la necessità di detersivi chimici. Lo sporco si disgrega sulle superfici ceramiche ADVANCE® e ciò permette di mantenere puliti i pavimenti e i rivestimenti tramite il solo utilizzo di acqua e sapone neutro. Per i pavimenti esterni lo scorrere dell'acqua piovana è sufficiente per garantirne la pulizia.

Reduces the need to use chemical detergents. Dirt disintegrates on the surface of ADVANCE® tiles, floors and walls can be kept clean by just washing with a neutral soap and water. For outdoor floors, the flow of rainwater is enough to guarantee cleanliness.

Réduit le recours aux détergents chimiques. La saleté se décompose sur les surfaces en céramique ADVANCE®, ce qui permet de conserver un sol et des murs propres en les lavant uniquement à l'eau et au savon doux. Pour les sols extérieurs, l'écoulement de l'eau de pluie suffit à garantir une propreté optimale.

Reduziert den Einsatz chemischer Reinigungsmittel. Der Schmutz zersetzt sich auf den Keramikoberflächen von ADVANCE®, und so können Bodenbeläge und Wandverkleidungen einfach mit Wasser und einem neutralen Reinigungsmittel sauber gehalten werden. Bei Bodenbelägen im Außenbereich garantiert bereits das Abfließen von Regenwasser eine ausreichende Reinigung.

Reduce la necesidad de utilizar limpiadores químicos. La suciedad se disgrega sobre las superficies cerámicas ADVANCE®, lo que permite mantener limpios los pavimentos y revestimientos utilizando solo agua y jabón neutro. Para los pavimentos de exteriores, el flujo del agua de lluvia es suficiente para mantenerlos limpios.

5 ATTENUA I CATTIVI ODORI



MITIGATES BAD ODOURS
RÉDUIT LES
MAUVAISES ODEURS
HEMMT ÜBLE GERÜCHE
ATENÚA LOS MALOS
OLORES

Trasforma le molecole organiche riducendo i cattivi odori. Come per gli NO_x, le molecole fonti di cattivi odori si decompongono non appena entrano in contatto con la superficie, attenuandone così l'effetto odorigeno.

Reduces bad odours by converting the organic molecules. Reduces bad odours by converting the organic molecules.

Transforme les composés organiques et réduit les mauvaises odeurs. Comme pour les NO_x, les composés à l'origine des mauvaises odeurs se décomposent dès qu'ils entrent en contact avec la surface, réduisant ainsi les mauvaises odeurs.

Verwandelt organische Moleküle und reduziert so üble Gerüche. Ebenso wie die NO_x-Moleküle zersetzen sich auch die für üble Gerüche verantwortlichen Moleküle, sobald sie mit der Oberfläche in Kontakt kommen, und hemmen somit die Geruchsbildung.

Al transformar las moléculas orgánicas, reduce los malos olores. Al igual que para los NO_x, las moléculas que producen malos olores se descomponen en cuanto entran en contacto con la superficie, lo que atenúa el efecto maloliente.

INFO:
www.advancedceramic.it

TEST REPORTS
www.advancedceramic.it/download/

ispirazione e materia

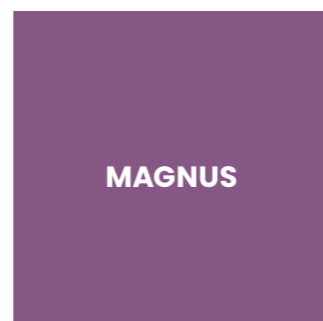
La ricerca sulle superfici prende spunto da **molteplici fonti di ispirazione**, per mettere a punto collezioni che reinterpretino in modo sempre **originale** i look più apprezzati, ma anche per offrire spunti creativi e innovativi. Dal legno alla pietra, dal marmo al cemento, dal cotto alle maioliche, dalle suggestioni tessili a quelle metalliche: **le superfici** di Elios Ceramica **propongono moltissimi effetti** e si collocano in **perfetto equilibrio tra classicità e contemporaneità**.

Inspiration and material
Research into surfaces draws inspiration from multiple sources to come up with collections reinterpreting the most popular looks in original ways and offering innovative, creative inspiration. From wood to stone, from marble to concrete, from terracotta to majolica, from fabrics to metals: elios ceramica surfaces reproduce a great variety of effects and establish the perfect balance between classical and contemporary style.

Inspiration et matière
Les recherches menées sur les surfaces puisent dans de multiples sources d'inspiration afin de mettre au point des collections à même de revisiter de manière toujours originale les tendances les plus appréciées, ceci tout en proposant des solutions créatives et innovantes. Bois, pierre, marbre, béton, terre cuite, faïence, notes textiles ou métallisées : les surfaces d'elios ceramica déclinent de très nombreux effets ayant tous pour point commun un parfait équilibre entre classique et contemporain.

Inspiration und materie
Die gestaltung der oberflächen entspringt verschiedenen inspirationsquellen in der absicht, kollektionen zu kreieren, die auf originelle weise immer wieder aufs neue die beliebtesten looks interpretieren, aber auch kreative und innovative ideen anbieten. Ob holz, stein, marmor, beton, terrakotta, majoliken oder durch stoffmuster und metallflächen inspirierte suggestionen: die oberflächen von elios ceramica bieten eine riesige auswahl an ästhetischen wirkungen an und verorten sich in einem perfekten gleichgewicht zwischen klassik und moderne.

Inspiración y materia
La investigación relativa a las superficies parte de múltiples fuentes de inspiración, para crear las colecciones que reinterpretan de modo siempre original los looks más apreciados y también para ofrecer motivos creativos e innovadores. De la madera a la piedra, del mármol al cemento, de la terracota a las mayólicas, de las sugerencias textiles a las metálicas: las superficies de elios ceramica proponen numerosos efectos y se sitúan en un perfecto equilibrio entre clasicismo y contemporaneidad.



26

- 28 INCANTO
- 38 LITHOS
- 48 LOVE&DECORS
- 56 MANHATTAN
- 66 MYSTERIUM



78

- 80 NORWAY
- 94 QUERCIA
- 106 SEQUOIA MAXI
- 120 YOSEMITE



130

- 132 BAVARIA STONE
- 142 DOLOMITI
- 158 GRAND PLACE
- 172 HARMONY
- 188 MILLENNIUM QUARTZ
- 202 ROMA
- 212 SLATE
- 228 STONE EVO



236

- 238 BROOKLYN
- 250 CLAY
- 268 D_ESIGN EVO
- 282 DECO
- 294 HEXAGON
- 306 HORIZON
- 316 MARECHIARO
- 328 MONTREAL
- 340 SEVILLA
- 352 TERRE ETRUSCHE



368

- 370 ALLURE
- 380 DUST
- 398 EMOTION
- 412 LOVE&DECORS
- 433 MEMORY
- 448 TROPICAL
- 462 TWIST

indice formati

INDEX OF SIZES INDEX FORMATS FORMATVERZEICHNIS ÍNDICE FORMATOS	pag.	120x278	24x150	23,4x148	24x120	23,4x119,5	60x120	40x120	23,4x95,7	20,3x90,6	100x100	50x100	61x61	60x60	40,5x61	30,5x61	15x61	30x60	40,6x40,6	40,5x40,5	30x30	20,3x40,6	20,3x40,5	Exa 25x22	20,3x20,3	20x20	Exa 17,5x20	7,5x40	7,5x30	6x25	15x15	10x10	5x20	Modulo	pag.			
ALLURE	370						•																													370	ALLURE	
BAVARIA STONE	132						•				•	•		•		•			•		•															132	BAVARIA STONE	
BROOKLYN	238						•				•			•			•					•				•										238	BROOKLYN	
CLAY	250																																	•		250	CLAY	
D_ESIGN EVO	268																										•									268	D_ESIGN EVO	
DECO	282																										•									282	DECO	
DOLOMITI	142						•							•		•																				142	DOLOMITI	
DUST	380																										•							•		380	DUST	
EMOTION	398																										•									398	EMOTION	
GRAND PLACE	158										•		•	•	•						•			•		•	•							•		158	GRAND PLACE	
HARMONY	172										•	•		•						•																172	HARMONY	
HEXAGON	294																								•												294	HEXAGON
HORIZON	306						•				•			•						•																	306	HORIZON
INCANTO	28	•																																			28	INCANTO
LITHOS	38	•																																			38	LITHOS
LOVE&DECORS	48	•																																			48	LOVE&DECORS
LOVE&DECORS	412						•																														412	LOVE&DECORS
MANHATTAN	56	•																																			56	MANHATTAN
MARECHIARO	316																			•							•										316	MARECHIARO
MEMORY	436																										•										436	MEMORY
MILLENNIUM QUARTZ	188						•							•		•				•			•														188	MILLENNIUM QUARTZ
MONTREAL	328						•				•			•						•																	328	MONTREAL
MYSTERIUM	66	•					•																														66	MYSTERIUM
NORWAY	80		•		•			•		•																											80	NORWAY
QUERCIA	94				•	•		•		•																											94	QUERCIA
ROMA	202						•						•		•					•			•			•								•		202	ROMA	
SEQUOIA MAXI	106				•					•																											106	SEQUOIA MAXI
SEVILLA	340																										•										340	SEVILLA
SLATE	212						•							•		•				•		•							•					•		212	SLATE	
STONE EVO	228													•		•				•		•															228	STONE EVO
TERRE ETRUSCHE	352																			•			•		•		•										352	TERRE ETRUSCHE
TROPICAL	448																								•		•							•			448	TROPICAL
TWIST	462																										•										462	TWIST
YOSEMITE	120			•		•			•																				•								120	YOSEMITE

MAGNUS

Magnus incarna la grandezza, l'eleganza e la versatilità delle superfici in grande formato. Una selezione unica e sofisticata per catturare l'attenzione e creare un impatto visivo straordinario in ambienti di design.

Magnus embodies the size, elegance and versatility of surfaces of large-size. A unique and sophisticated selection designed to catch the eye and create a magnificent visual impact in design environments.

Magnus incarne la grandeur, l'élégance et la polyvalence des surfaces grand format. Une sélection unique et sophistiquée conçue pour attirer l'attention et créer un impact visuel extraordinaire dans les espaces design.

Magnus verkörpert Erhabenheit, Eleganz und Vielseitigkeit großformatiger. Diese besonders anspruchsvolle Wahl zieht die Blicke auf sich und erzeugt eine außergewöhnliche visuelle Wirkung in Designumgebungen.

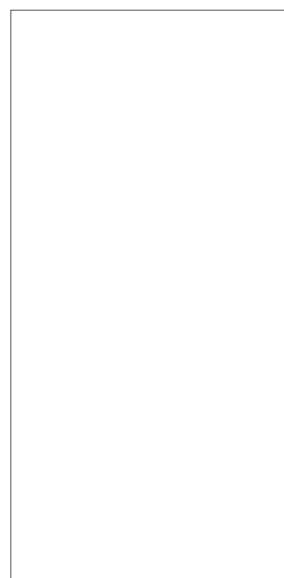
Magnus encarna la grandezza, la elegancia y la versatilidad de las superficies en el gran formato. Una selección única y sofisticada diseñada para llamar la atención y crear un fuerte impacto visual en ambientes de diseño.

- 28 INCANTO
- 38 LITHOS
- 48 LOVE&DECORS
- 56 MANHATTAN
- 66 MYSTERIUM



INCANTO

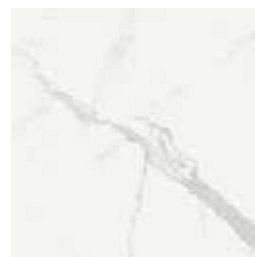
LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONeware SLABS
PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN



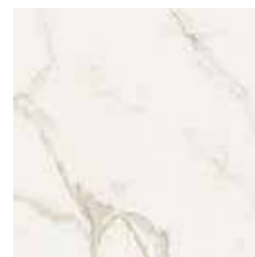
120x278 RET POLISHED
48"x109"



CALACATTA ORO



BIANCO STATUARIO



STATUARIO IMPERO





Con Incanto, creare ambienti lussuosi e senza tempo. Porta la magia e l'incanto delle cave storiche direttamente nei tuoi progetti di design, e lasciati avvolgere dal fascino intramontabile del marmo bianco.

Incanto creates luxury and timeless settings. Bring the magic and enchantment of historic quarries directly into your design projects, and let the timeless charm of white marble envelop you.

Avec Incanto, créez des espaces luxueux et intemporels. Apportez la magie et l'enchantement des carrières historiques directement dans vos projets de design, et laissez-vous séduire par le charme intemporel du marbre blanc.

Incanto ermöglicht die Errichtung von luxuriösen und zeitlosen Umgebungen. Bringen Sie die Magie und den Zauber historischer Steinbrüche direkt in Ihre Designprojekte ein und lassen Sie sich vom zeitlosen Charme des weißen Marmors umhüllen.

Incanto permite crear ambientes lujosos y atemporales. Lleva la magia y la belleza de las canteras históricas directamente a tus proyectos de diseño y déjate envolver por el encanto atemporal del mármol blanco.

WALL & FLOOR
CALACATTA ORO 120x278 . 48"x109" RET



WALL
BIANCO STATUARIO 120x278 . 48"x109"

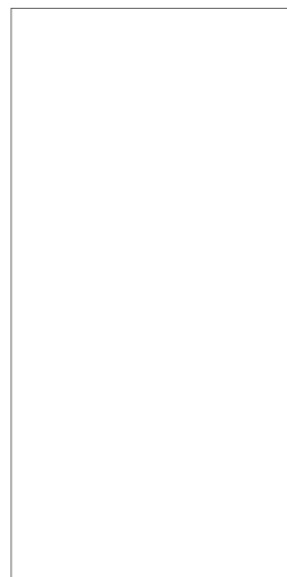
FLOOR
Collezione Yosemite HONEY
23,4x148 . 9"x59"

INCANTO

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS



MACRO 1:1



120x278 RET POLISHED
48"x109"

CALACATTA ORO



BIANCO STATUARIO



La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random.
La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig.
La selección de patterns es aleatoria.



INCANTO

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS

STATUARIO IMPERO



DATI TECNICI TECHNICAL DATA

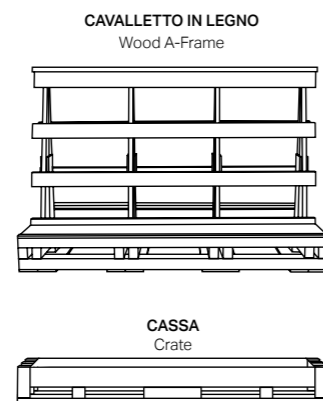


120x278
48"x109"
RET
6,5 mm
polished

Calacatta Oro	LC1203
Bianco Statuario	LC1201
Statuario Impero	LC1202

mq/pcs	3,33
kg/pcs	51,6
pcs/pal	18
mq/pal	59,9
kg/pal	1024

PACKING	PACKING SIZE
cassa	292 x 145 x 34,4h
cavalletto legno	75 x 290 x 153h

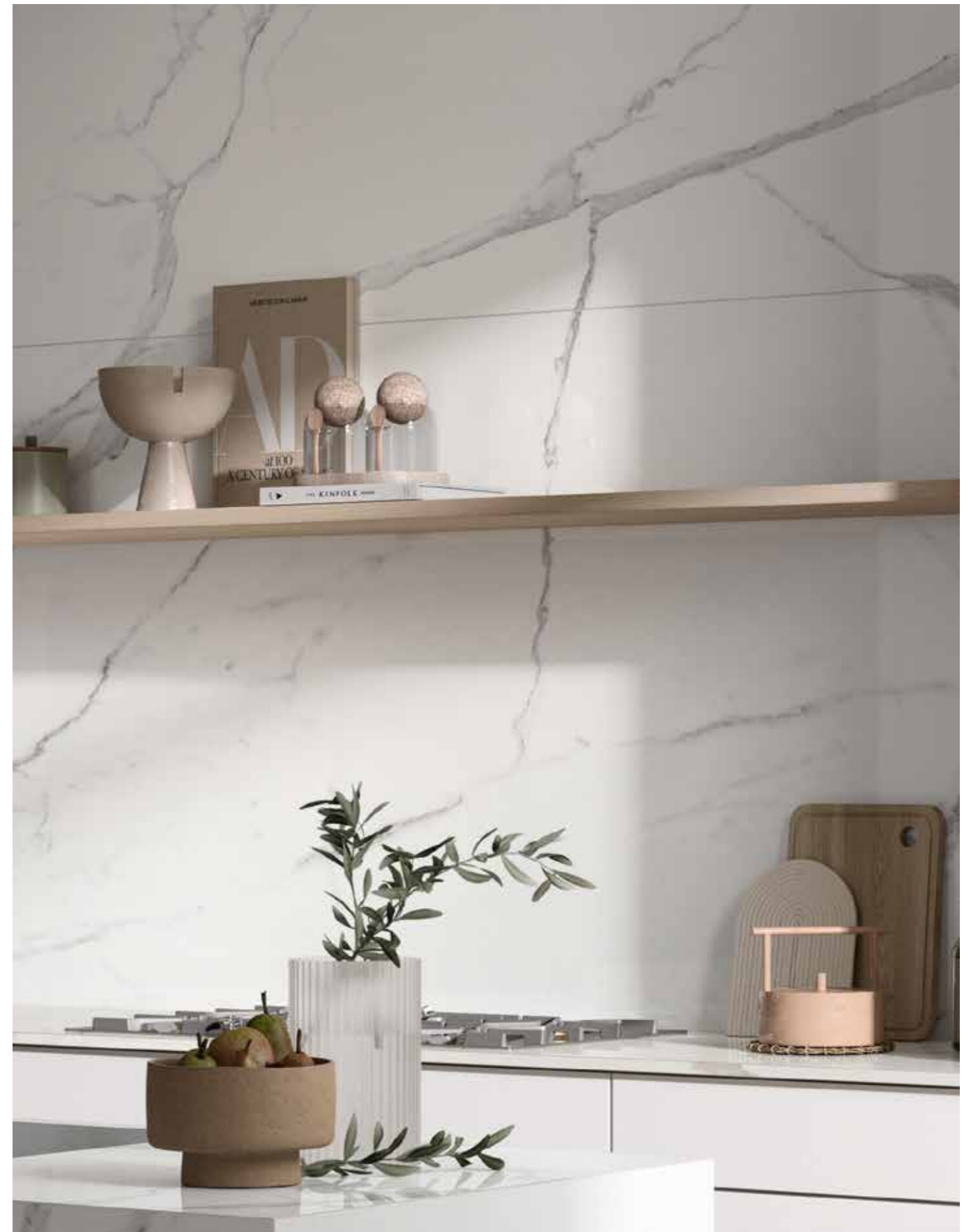


Le casse e i cavalletti vengono spediti quanto più pieni è possibile. Se un singolo cliente ordina 2 o più articoli nello stesso formato, questi verranno riposti in un'unica cassa o cavalletto fino al suo completo riempimento.

The crates are shipped as full as possible. If an individual customer orders two or more items in the same size, these will be placed in the same crate or a-frame, until the crate is completely full.

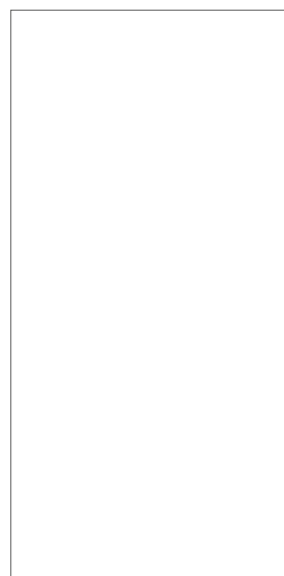
Les caisses sont expédiées aussi pleines que possible. Si un client individuel commande deux articles ou plus dans le même taille, ceux-ci seront placés dans la même caisse, jusqu'à ce que la caisse soit complètement plein.

Die Kisten werden so voll wie möglich versendet. Wenn ein einzelner Kunde zwei oder mehr Artikel gleichzeitig bestellt Größe, diese werden in die gleiche Kiste gelegt, bis die Kiste fertig ist komplett voll.



LITHOS

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONWARE SLABS
PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN



120x278 RET
48"x109"



IVORY



SAND



GREY





WALL&FLOOR
IVORY
120x278 . 48"x109" NAT

Lithos trasforma gli ambienti in scenari suggestivi, in cui i dettagli rivelano la complessità e l'autenticità della pietra naturale. I toni caldi ed eleganti, che vanno dall'avorio, al beige e al grigio, creano un'atmosfera di raffinata eleganza e naturalezza.

Lithos transforms rooms into impressive settings whose details reveal the complexity and authenticity of natural stone. Warm, elegant tones ranging from ivory to beige and grey create an atmosphere of refined elegance and naturalness.

Lithos transforme les pièces en lieux évocateurs, où les détails révèlent la complexité et l'authenticité de la pierre naturelle. Les tons chauds et élégants, allant de l'ivoire au beige et au gris, créent une atmosphère d'une élégance raffinée et naturelle.

Lithos verwandelt Räume in stimmungsvolle Szenarien, in denen Details die Komplexität und Authentizität von Naturstein offenbaren. Warme, elegante Farbtöne von Elfenbein bis Beige und Grau schaffen eine Atmosphäre von raffinierter Eleganz und Natürlichkeit.

Lithos transforma las estancias en preciosos escenarios, donde los detalles revelan la complejidad y autenticidad de la piedra natural. Los tonos cálidos y elegantes, que van desde el marfil hasta el beige y el gris, crean una atmósfera de refinada elegancia y naturalidad.

WALL
Collezione Love&Decors GARDEN
120x278 . 48"x109" RET
SAND
120x278 . 48"x109" RET

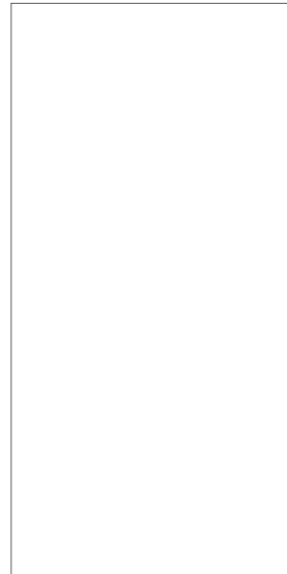
FLOOR
SAND
120x278 . 48"x109" RET



LITHOS

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS

MACRO 1:1



120x278 RET
48"x109"

IVORY



SAND



GREY



La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random.
La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig.
La selección de patterns es aleatoria.

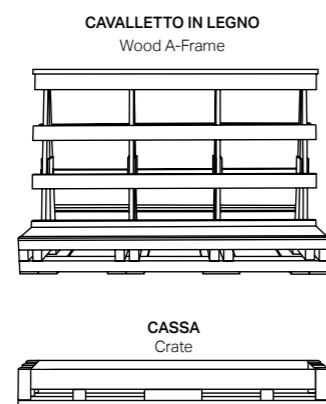
LITHOS

DATI TECNICI TECHNICAL DATA



120x278
48"x109"
RET
6,5 mm
matt

Ivory	LD1203
Grey	LD1201
Sand	LD1202
mq/pcs	3,33
kg/pcs	51,6
pcs/pal	18
mq/pal	59,9
kg/pal	1024
PACKING	PACKING SIZE
cassa	292 x 145 x 34,4h
cavalletto legno	75 x 290 x 153h



Le casse e i cavalletti vengono spediti quanto più pieni è possibile. Se un singolo cliente ordina 2 o più articoli nello stesso formato, questi verranno riposti in un'unica cassa o cavalletto fino al suo completo riempimento.

The crates are shipped as full as possible. If an individual customer orders two or more items in the same size, these will be placed in the same crate or a-frame, until the crate is completely full.

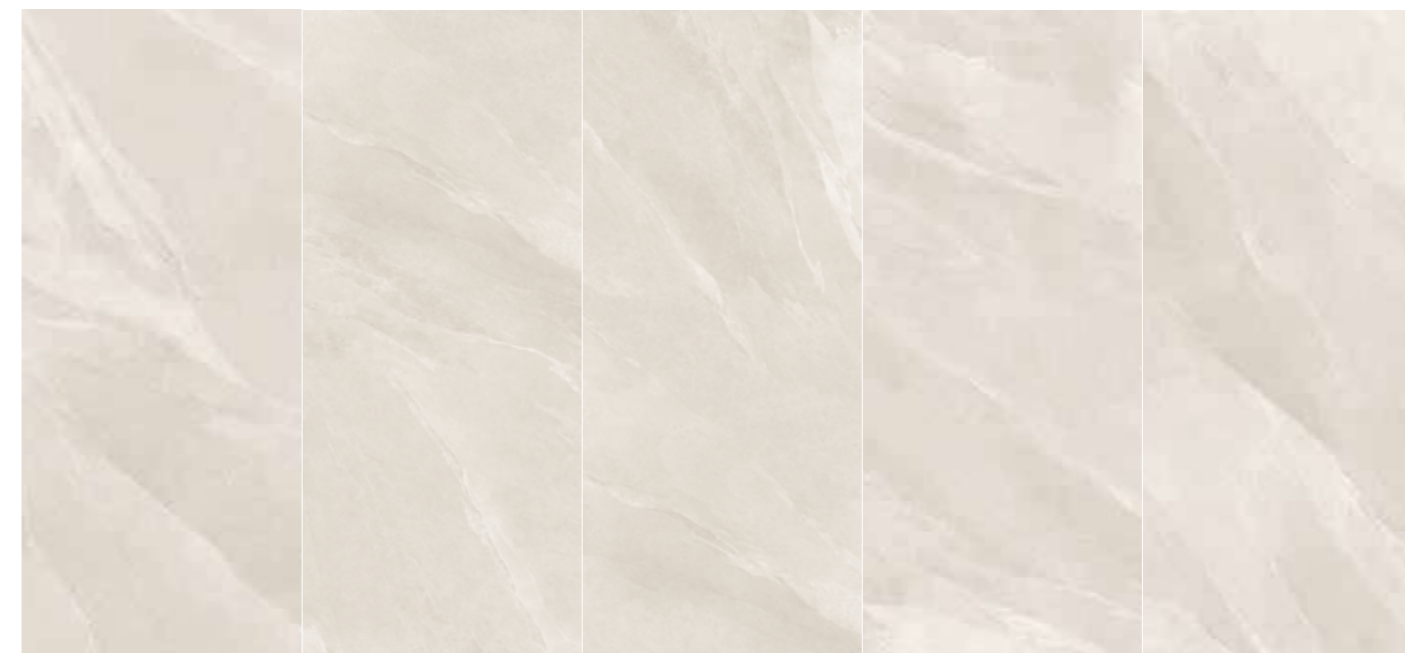
Les caisses sont expédiées aussi pleines que possible. Si un client individuel commande deux articles ou plus dans le même taille, ceux-ci seront placés dans la même caisse, jusqu'à ce que la caisse soit complètement plein.

Die Kisten werden so voll wie möglich versendet. Wenn ein einzelner Kunde zwei oder mehr Artikel gleichzeitig bestellt Größe, diese werden in die gleiche Kiste gelegt, bis die Kiste fertig ist komplett voll.

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

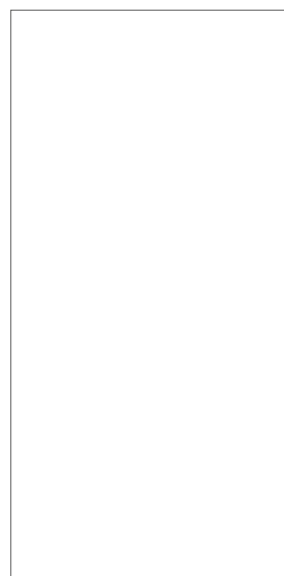
5
120x278



IVORY

LOVE&DECORS

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONWARE SLABS
PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN



120x278 RET
48"x109"

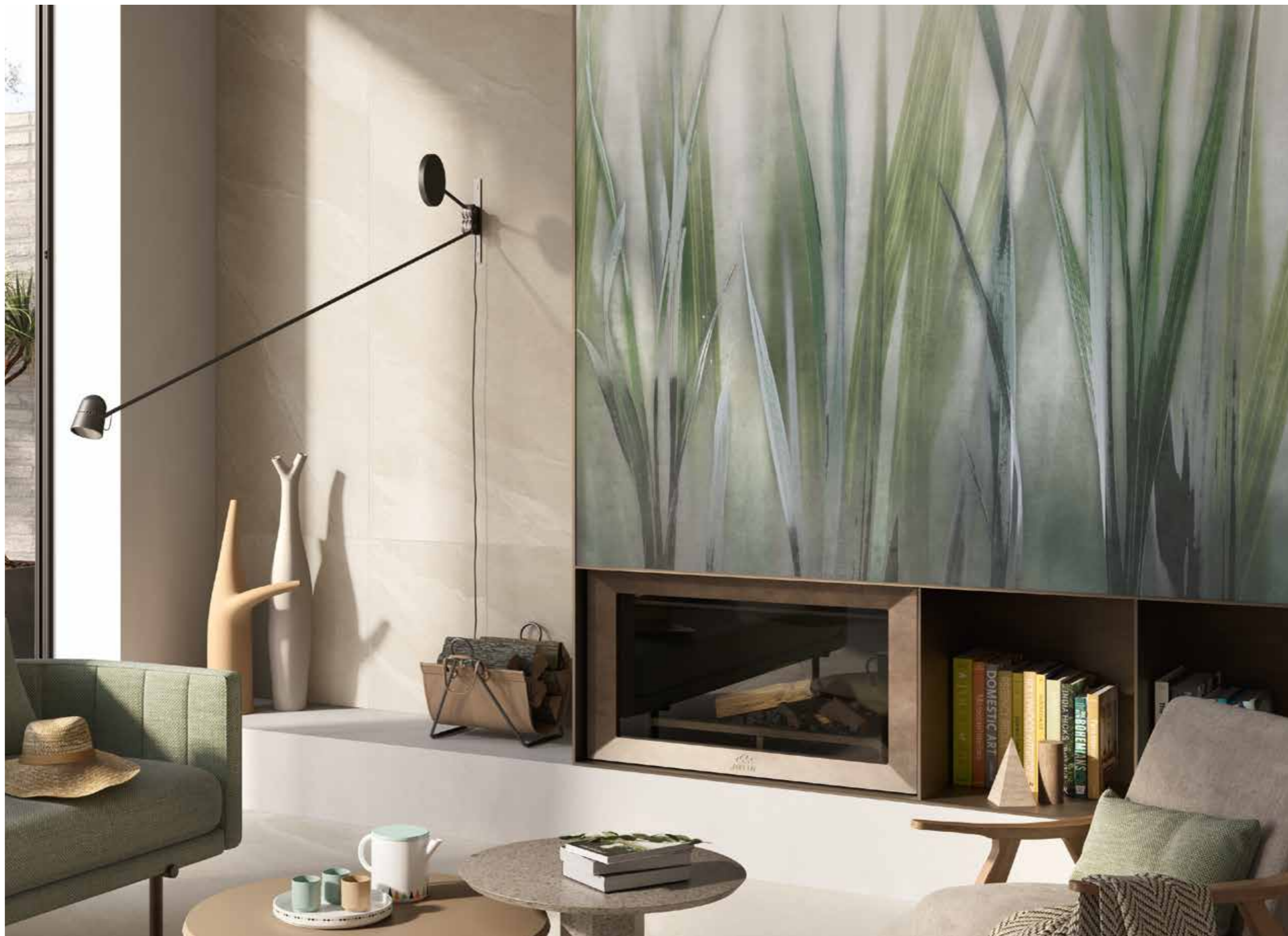


GARDEN



RAINFOREST





WALL
Collezione Love&Decors GARDEN
120x278 . 48"x109" RET
SAND
120x278 . 48"x109" RET

FLOOR
SAND
120x278 . 48"x109" RET



WALL
GARDEN
120x278 . 48"x109" RET

FLOOR
Collezione Manhattan ASH
120x278 . 48"x109" RET



WALL
Collezione Love&Decors RAINFOREST
120x278 . 48"x109" RET
SAND
120x278 . 48"x109" RET

FLOOR
SAND
120x278 . 48"x109" RET

LOVE&DECORS

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS



MACRO 1:1



120x278 RET
48"x109"

GARDEN



A

B

RAINFORREST



A

B



120x278
48"x109"
RET
6,5 mm
matt

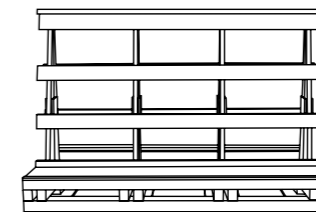
Garden **LA1302**

Rainforest **LA1301**

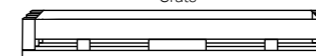
mq/pcs	3,33
kg/pcs	51,6
pcs/pal	18
mq/pal	59,9
kg/pal	1024

PACKING	PACKING SIZE
cassa	292 x 145 x 34,4h
cavalletto legno	75 x 290 x 153h

CAVALLETTO IN LEGNO
Wood A-Frame



CASSA
Crate



Le casse e i cavalletti vengono spediti quanto più pieni è possibile. Se un singolo cliente ordina 2 o più articoli nello stesso formato, questi verranno riposti in un'unica cassa o cavalletto fino al suo completo riempimento.

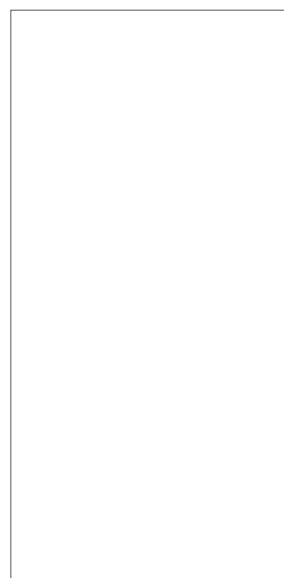
The crates are shipped as full as possible. If an individual customer orders two or more items in the same size, these will be placed in the same crate or a-frame, until the crate is completely full.

Les caisses sont expédiées aussi pleines que possible. Si un client individuel commande deux articles ou plus dans le même taille, ceux-ci seront placés dans la même caisse, jusqu'à ce que la caisse soit complètement plein.

Die Kisten werden so voll wie möglich versendet. Wenn ein einzelner Kunde zwei oder mehr Artikel gleichzeitig bestellt Größe, diese werden in die gleiche Kiste gelegt, bis die Kiste fertig ist komplett voll.

MANHATTAN

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONWARE SLABS
PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN



120x278 RET
48"x109"



PEARL



ASH



SAND





Manhattan è un omaggio all'energia e all'anima della città, una celebrazione dell'architettura urbana che si fonde con la praticità e l'eleganza della ceramica. Per arricchire gli ambienti con dettagli naturali e foliage, la collezione Magnus presenta due decorazioni in formato 120x278.

Manhattan is a tribute to the energy and soul of the city, a celebration of urban architecture blended with the practicality and elegance of ceramics. To embellish rooms with natural details and foliage, the Magnus collection includes two decorations in 120x278 cm size.

Manhattan est un hommage à l'énergie et à l'âme de la ville, une célébration de l'architecture urbaine alliée à la praticité et à l'élégance de la céramique. Pour enrichir les pièces avec des détails naturels et du feuillage, la collection Magnus présente deux décorations au format 120x278 cm.

Manhattan ist eine Hommage an die Energie und die Seele der Stadt, ein Fest der urbanen Architektur in Verbindung mit der praktischen und eleganten Keramik. Damit die Ambienti mit natürlichen Details und ausdrucksstarken Laubmotiven aufgewertet werden können, umfasst die Kollektion Magnus zwei Dekore im Format 120x278.

Manhattan es un tributo a la energía y el alma de la ciudad, una celebración de la arquitectura urbana que se fusiona con la practicidad y la elegancia de la cerámica. Para decorar los espacios con detalles naturales y follaje, la colección Magnus presenta dos decoraciones en formato 120x278 cm.

WALL
Collezione Love&Decors RAINFOREST
120x278 . 48"x109" RET
SAND
120x278 . 48"x109" RET

FLOOR
SAND
120x278 . 48"x109" RET



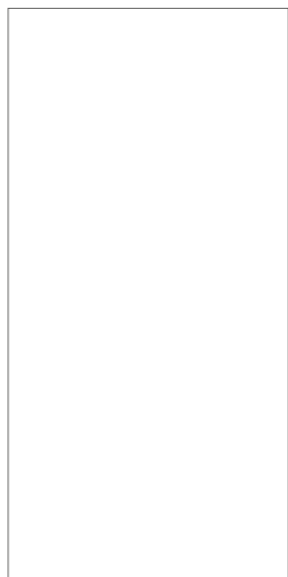
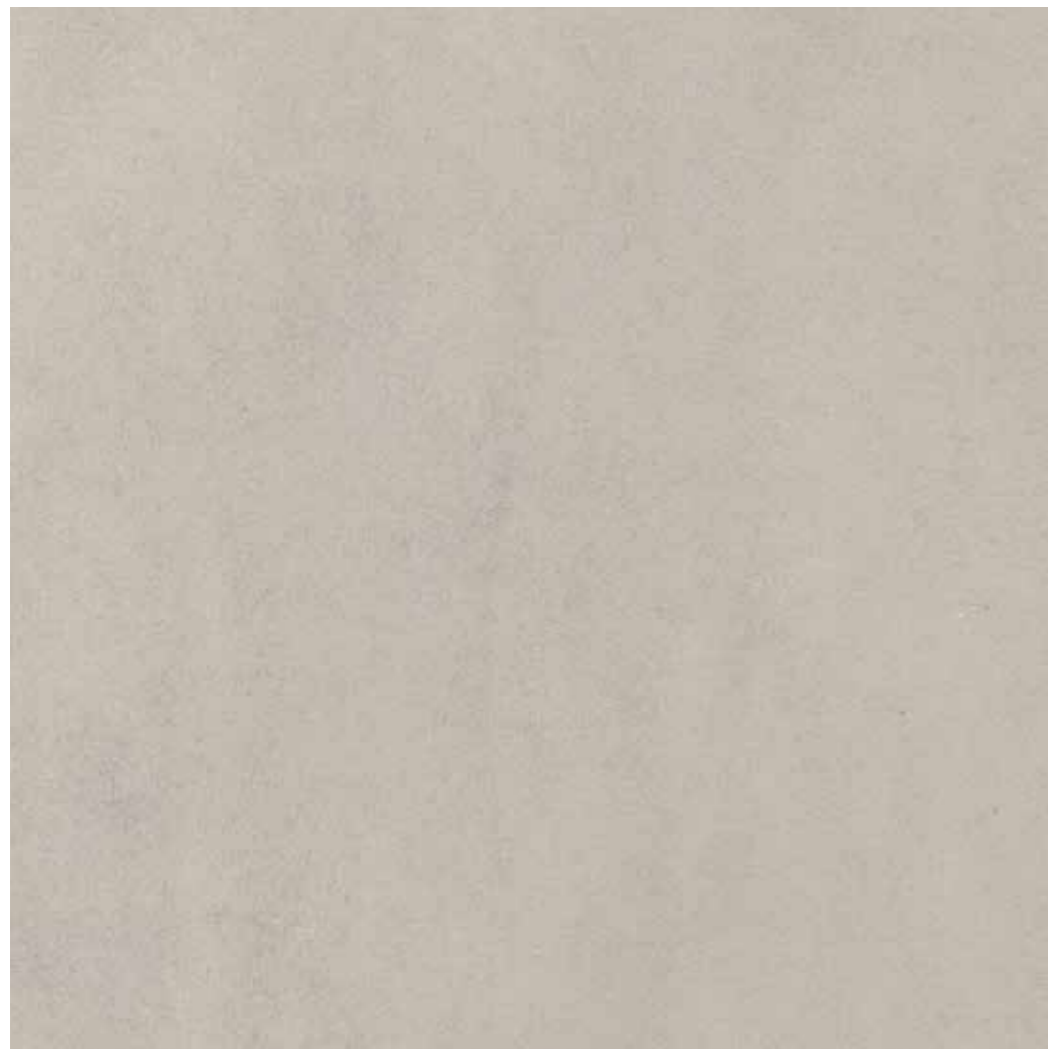
WALL & FLOOR
PEARL 120x278 . 48"x109" RET

FURNITURE
Collezione Lithos IVORY 120x278 . 48"x109" NAT

MANHATTAN

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS

MACRO 1:1



120x278 RET
48"x109"

PEARL



ASH



SAND



La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random.
La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig.
La selección de patterns es aleatoria.

MANHATTAN

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

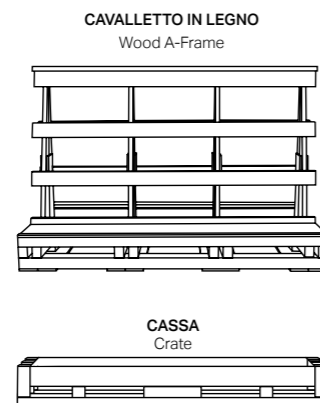


120x278
48"x109"
RET
6,5 mm
matt

Ash	LE1203
Pearl	LE1202
Sand	LE1201

mq/pcs	3,33
kg/pcs	51,6
pcs/pal	18
mq/pal	59,9
kg/pal	1024

PACKING	PACKING SIZE
cassa	292 x 145 x 34,4h
cavalletto legno	75 x 290 x 153h



Le casse e i cavalletti vengono spediti quanto più pieni è possibile. Se un singolo cliente ordina 2 o più articoli nello stesso formato, questi verranno riposti in un'unica cassa o cavalletto fino al suo completo riempimento.

The crates are shipped as full as possible. If an individual customer orders two or more items in the same size, these will be placed in the same crate or a-frame, until the crate is completely full.

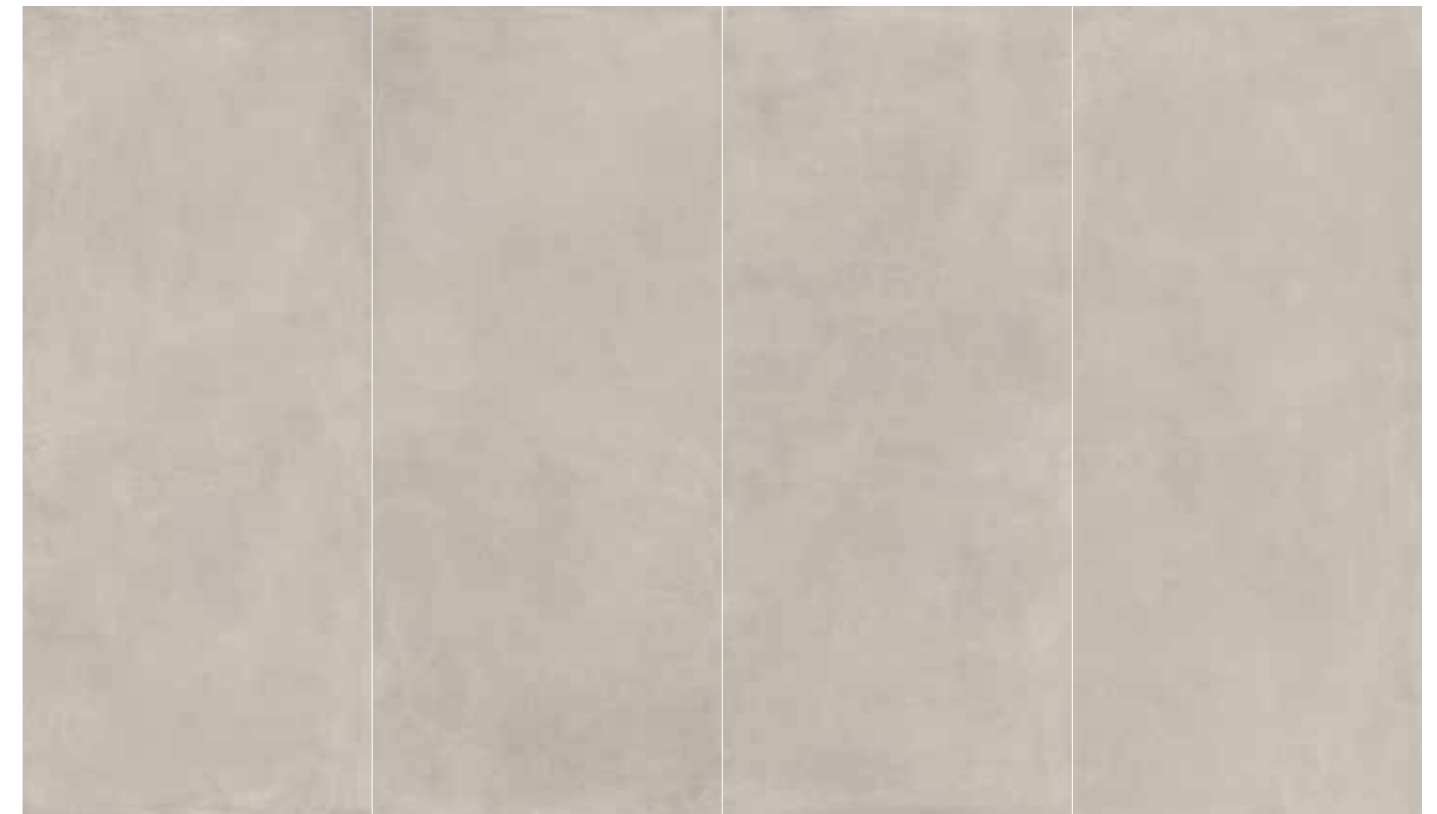
Les caisses sont expédiées aussi pleines que possible. Si un client individuel commande deux articles ou plus dans le même taille, ceux-ci seront placés dans la même caisse, jusqu'à ce que la caisse soit complètement plein.

Die Kisten werden so voll wie möglich versendet. Wenn ein einzelner Kunde zwei oder mehr Artikel gleichzeitig bestellt Größe, diese werden in die gleiche Kiste gelegt, bis die Kiste fertig ist komplett voll.

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

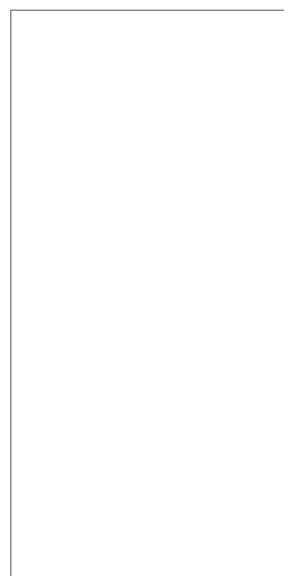
4
120x278



PEARL

MYSTERIUM

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONWARE SLABS
PLAQUES EN GRÈS CERAME PRESSÉES À SEC
TROCKENGEPRESSTE FEINSTEINZEUGPLATTEN



120x278 RET POLISHED
48"x109"



60x120 RET POLISHED
24"x48"



ACQUA



OCEAN



AMBER



PEARL



BLACK



WHITE



Mysterium rappresenta un'ode all'incanto e all'eleganza dell'onice. Il nome evoca il fascino dell'ignoto e il richiamo dell'enigma. Queste superfici ceramiche, con la loro texture e sfumature ispirate all'onice, portano con sé un senso di mistero e curiosità, un invito a scoprire ciò che si cela al di là delle apparenze.

Mysterium is an ode to the enchantment and elegance of onyx. The name evokes the fascination of the unknown and the call of the enigma. These ceramic surfaces, with their onyx-inspired textures and shades, convey a sense of mystery and curiosity, an invitation to discover what lies beyond appearances.

Mysterium représente une ode à l'enchantement et à l'élégance de l'onyx. Son nom évoque le charme de l'inconnu et l'appel de l'énigme. Ces surfaces céramiques, dont les textures et les teintes s'inspirent de l'onyx, apportent avec elles un sentiment de mystère et de curiosité, une invitation à découvrir ce qui se cache derrière les apparences.

Mysterium ist eine Ode an den Zauber und die Eleganz des Onyx. Der Name erweckt den Reiz des Unbekannten und des Rätsels. Diese keramischen Oberflächen mit ihren vom Onyx inspirierten Texturen und Schattierungen vermitteln ein Gefühl von Geheimnis und Neugier, eine Einladung, zu entdecken, was dahinter liegt.

Mysterium es una oda a la belleza y elegancia del ónix. El nombre evoca la fascinación por lo desconocido y la pasión por los enigmas. Estas superficies cerámicas, con sus texturas y tonalidades inspiradas en el ónix, llevan consigo un aire de misterio y curiosidad, una invitación a descubrir lo que hay más allá de las apariencias.

WALL
OCEAN 120x278 . 48"x109" RET

FLOOR & COUNTER
AMBER 120x278 . 48"x109" RET





WALL/COUNTER TOP
PEARL 120x278 . 48"x109"

FLOOR
collezione Yosemite NATURAL 23,4x119,5 . 9"x48" RET



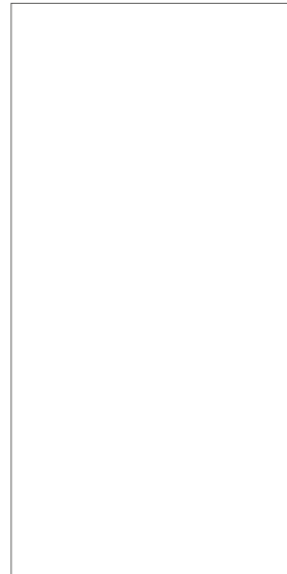
WALL
OCEAN 120x278 . 48"x109" RET

FLOOR & COUNTER
AMBER 120x278 . 48"x109" RET

MYSTERIUM

DRY-PRESSED HI-TECH PORCELAIN STONEWARE SLABS

MACRO 1:1



120x278 RET POLISHED
48"x109"



60x120 RET POLISHED
24"x48"

ACQUA



OCEAN



AMBER



PEARL



BLACK



WHITE



La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random.
La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig.
La selección de patterns es aleatoria.

MYSTERIUM

DATI TECNICI TECHNICAL DATA



120x278
48"x109"
RET
6,5 mm
polished



60x120
24"x48"
RET
8,5 mm
POLISHED

Acqua	LB1205
Ocean	LB1206
Amber	LB1201
Pearl	LB1203
White	LB1202
Black	LB1204

mq/pcs	3,33
kg/pcs	51,6
pcs/pal	18
mq/pal	59,9
kg/pal	1024

PACKING	PACKING SIZE
cassa	292 x 145 x 34,4h
cavalletto legno	75 x 290 x 153h

Acqua	03U6A05
Ocean	03U6A06
Amber	03U6A01
Pearl	03U6A03
White	03U6A02
Black	03U6A04

pcs/box	2
mq/box	1,44
kg/box	32,00
box/pal	32
mq/pal	46,08
kg/pal	984

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

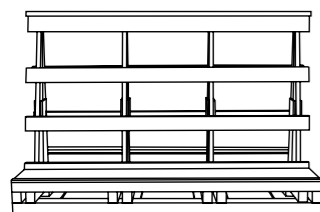
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

4
120x278

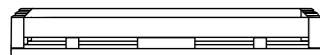


AMBER

CAVALLETTO IN LEGNO Wood A-Frame



CASSA Crate



Le casse e i cavalletti vengono spediti quanto più pieni è possibile. Se un singolo cliente ordina 2 o più articoli nello stesso formato, questi verranno riposti in un'unica cassa o cavalletto fino al suo completo riempimento.

The crates are shipped as full as possible. If an individual customer orders two or more items in the same size, these will be placed in the same crate or a-frame, until the crate is completely full.

Les caisses sont expédiées aussi pleines que possible. Si un client individuel commande deux articles ou plus dans le même taille, ceux-ci seront placés dans la même caisse, jusqu'à ce que la caisse soit complètement plein.

Die Kisten werden so voll wie möglich versendet. Wenn ein einzelner Kunde zwei oder mehr Artikel gleichzeitig bestellt Größe, diese werden in die gleiche Kiste gelegt, bis die Kiste fertig ist komplett voll.

ESSENZE
LIGNEE

Il calore e il feeling delle superfici in legno in tutte le sue forme, anche le più rare e introvabili.

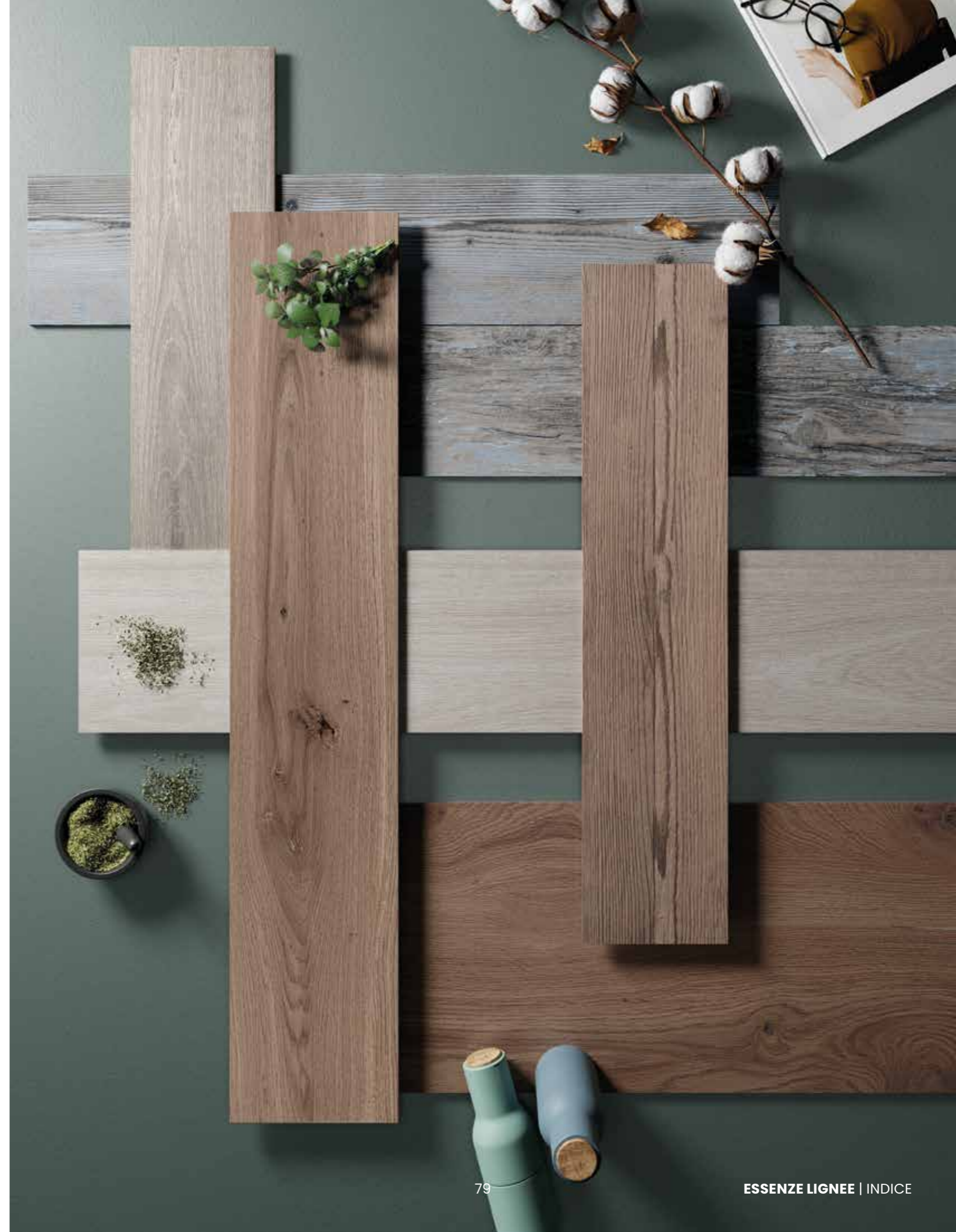
The warmth and atmosphere of surfaces made of wood in all its forms, even the rarest and hardest to find.

La chaleur et le toucher du bois sous toutes ses formes, même les plus rares et les plus introuvables.

Die Wärme und das Gefühl von Oberflächen aus Holz in allen seinen Formen, auch in den seltensten und eigentlich nicht erhältlichen Arten.

La calidez y la sensación de las superficies de madera en todas sus formas, incluso las más raras y difíciles de encontrar.

- 80 NORWAY
- 94 QUERCIA
- 106 SEQUOIA MAXI
- 120 YOSEMITE



NORWAY



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



8,5

20



24x150
9"x59"



40x120 RET
16"x48"

R11



24x120
9"x48"



20,3x90,6
8"x35"



20,3x90,6
8"x35"

R11

V3



SILK



GREIGE



GOLD



GREY



CHERRY



WHITE





WALL
collezione Tropical
PETROLIO 6x25 . 2"x10"

FLOOR
WHITE 24x120 . 9"x48"

L'autentico e piacevole effetto d'insieme è garantito dall'alto numero di soggetti nei fondi.

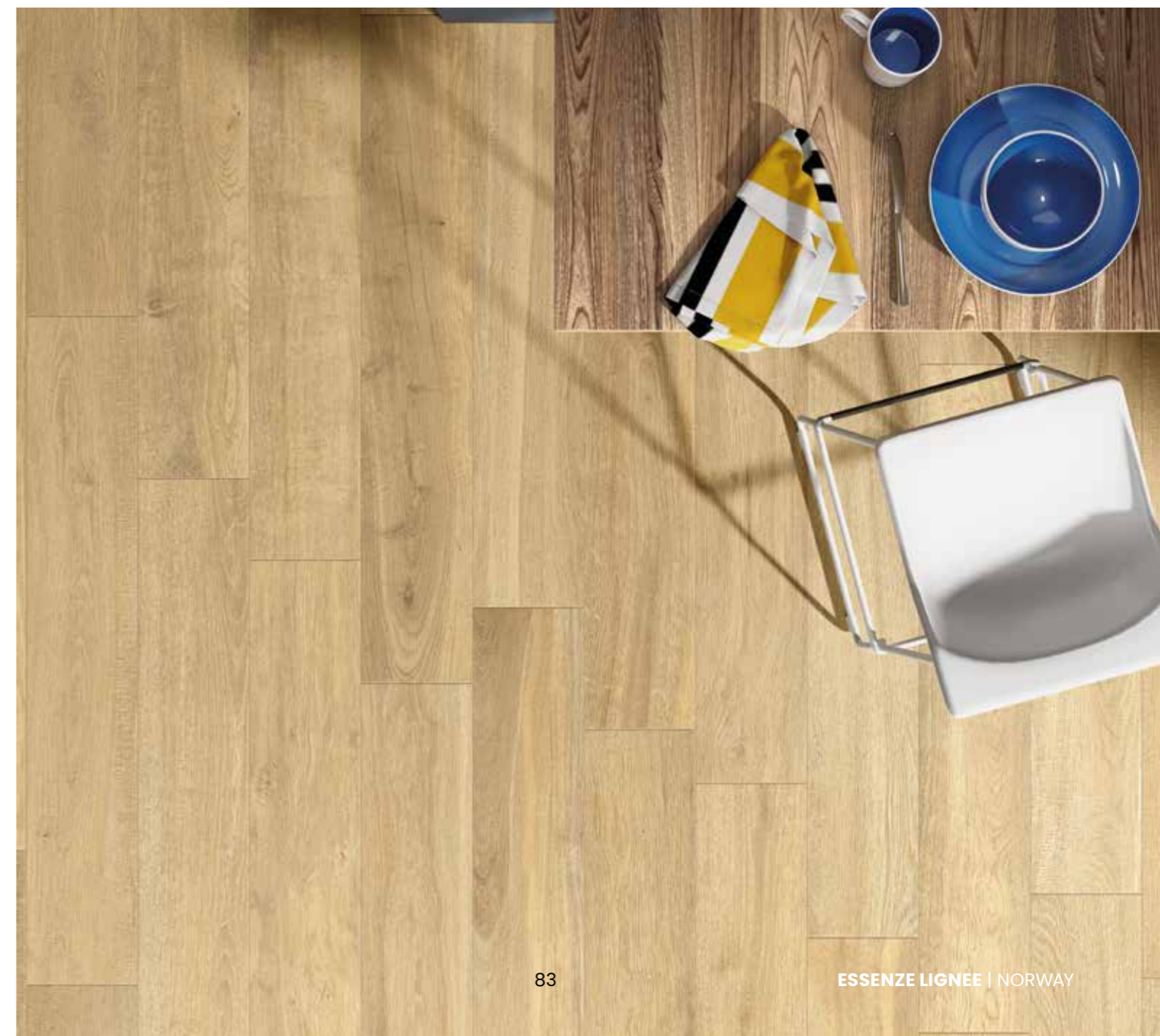
An authentic and charming overall effect provided by the countless subjects featured in the backgrounds.

Authentique et agréable, l'effet d'ensemble est le fruit du grand nombre de fonds disponibles.

Die authentische und angenehme Gesamtwirkung wird durch die hohe Anzahl von Motiven in den Hintergründen.

El auténtico y agradable efecto de conjunto queda garantizado por el alto número de temas en los fondos.

FLOOR
GOLD 24x150 . 9"x59"



Finitura R11 per esterni nel formato 20,3x90,6cm con spessore standard e in 40x120cm con spessore 20mm.

R11 finish for outdoor use in the 20,3x90,6cm size with standard thickness and the 40x120cm size with 20mm thickness .

Finition d'extérieur R11 au format 20,3x90,6cm disponible dans une épaisseur standard et au format 40x120cm dans une épaisseur de 20mm.

R11-Finish für den Außenbereich im Format 20,3x90,6cm mit Standarddicke und im Format 40x120cm mit 20mm Dicke.

Acabado R11 para exteriores en el formato 20,3x90,6cm con espesor estándar y en 40x120cm con espesor 20mm.



FLOOR
CHERRY 20,3x90,6 . 8"x35" **R11**

WALL
GREIGE 24x150 . 9"x59"

FLOOR
WHITE 24x120 . 9"x48"

FLOOR
SILK 24x150 . 9"x59"



Bellezza e prestigio in stile nordico.
Sei tinte luminose esprimono l'eleganza
calda e contemporanea del legno in
una interpretazione in chiave nordica.

Beauty and prestige in
a nordic style.
Six luminous shades
express the warm,
contemporary
elegance of wood in
an interpretation with
a nordic feel.

Beauté et noblesse du
style nordique.
Six couleurs
lumineuses mettent
en valeur l'élégance
chaleureuse et
contemporaine
du bois dans une
interprétation
aux connotations
nordiques.

Schönheit und prestige
im nordischen stil
Sechs leuchtende
farbtöne drücken
die warme und
zeitgenössische
eleganz des holzes
in einer nordischen
interpretation aus.

Belleza y prestigio de
estilo nórdico.
Seis colores
luminosos expresan
la elegancia cálida y
contemporánea de
la madera en una
interpretación en clave
nórdica.

FLOOR&WALL
GREY 24x150 . 9"x59"



NORWAY

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS B1a GL



MACRO 1:1



24x150
9"x59"



24x120
9"x47"



20,3x90,6
8"x35"



20,3x90,6
8"x35"

R11

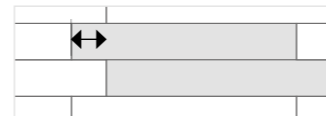


40x120 RET
16"x48"

R11



INDICAZIONI DI POSA
LAYOUTS INSTRUCTIONS

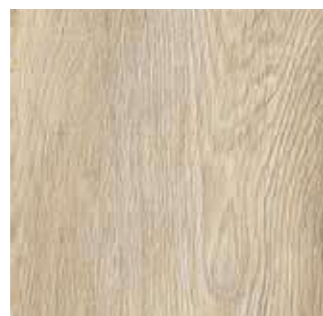


max 10-15 cm

NAT



OUTDOOR R11



SILK



PEI IV

GOLD



PEI IV

CHERRY



PEI IV

GREIGE



PEI IV

GREY



PEI IV

WHITE



PEI IV

NORWAY

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	24x150 9"x59"	24x150 9"x59"	24x120 9"x48"	20,3x90,6 8"x35"	40x120 16"x48"	20,3x90,6 8"x35"
	-	-	-	-	RET 20 mm	-
	8,5 mm	8,5 mm ADVANCE®	8,5 mm	8,5 mm		8,5 mm
	R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
Silk	00A8545	00A8V45	00A2C45	00A2945	-	00A2946
Gold	00A8540	00A8V40	00A2C40	00A2940	00A4140	00A2941
Cherry	00A8525	00A8V25	00A2C25	00A2925	-	00A2926
Greige	00A8560	00A8V60	00A2C60	00A2960	00A4160	00A2961
Grey	00A8565	00A8V65	00A2C65	00A2965	00A4165	00A2966
White	00A8500	00A8V00	00A2C00	00A2900	-	-
pcs/box	3	3	5	6	1	6
mq/box	1,08	1,08	1,26	1,10	0,48	1,10
kg/box	20,75	20,75	22,20	19,00	22,30	19,00
box/pal	48	48	32	60	48	60
mq/pal	51,84	51,84	40,32	66,00	23,04	66,00
kg/pal	1000	1000	725	1140	1085	1140

	Mosaico Tendina 24x150 9"x59"	Mosaico Intreccio 30x30 12"x12"	Battiscopa 6,5x120,5 2,6"x48"	Battiscopa 7x150 3"x59"	Gradino costa retta 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2"	Elemento L 33x120x5 13"x48"x2"	Gradino arrotondato 40x120 16"x48"
	-	-	-	-	-	-	RET 20 mm	RET 20 mm
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm ADVANCE®	8,5 mm ADVANCE®	8,5 mm ADVANCE®		
	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10
Silk	00A8645	00AH145	00ABT45	00ABV45	••	••	-	-
Gold	00A8640	00AH140	00ABT40	00ABV40	••	••	•	•
Cherry	00A8625	00AH125	00ABT25	00ABV25	••	••	-	-
Greige	00A8660	00AH160	00ABT60	00ABV60	••	••	•	
Grey	00A8665	00AH165	00ABT65	00ABV65	••	••	•	•
White	00A8600	00AH100	00ABT00	00ABV00	••	••	-	-
pcs/box	3	6	8	8	2	2	1	1
mq/box	1,08	0,55	-	-	-	-	-	-
kg/box	20,75	-	-	-	-	-	-	-
box/pal	36	-	-	-	-	-	-	-
mq/pal	38,88	-	-	-	-	-	-	-
kg/pal	740	-	-	-	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione. Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande. Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

20 20 20 10
24x150 24x120 20x90 40x120



GREIGE

QUERCIA

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



24x120
9"x48"



24x120 **R11**
9"x48"



23,4x119,5
RET
9"x48"

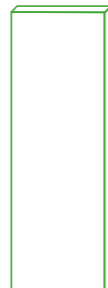


20,3x90,6
8"x35"



20,3x90,6 **R11**
8"x35"

20



40x120
RET **R11**
16"x48"

V3



WHITE



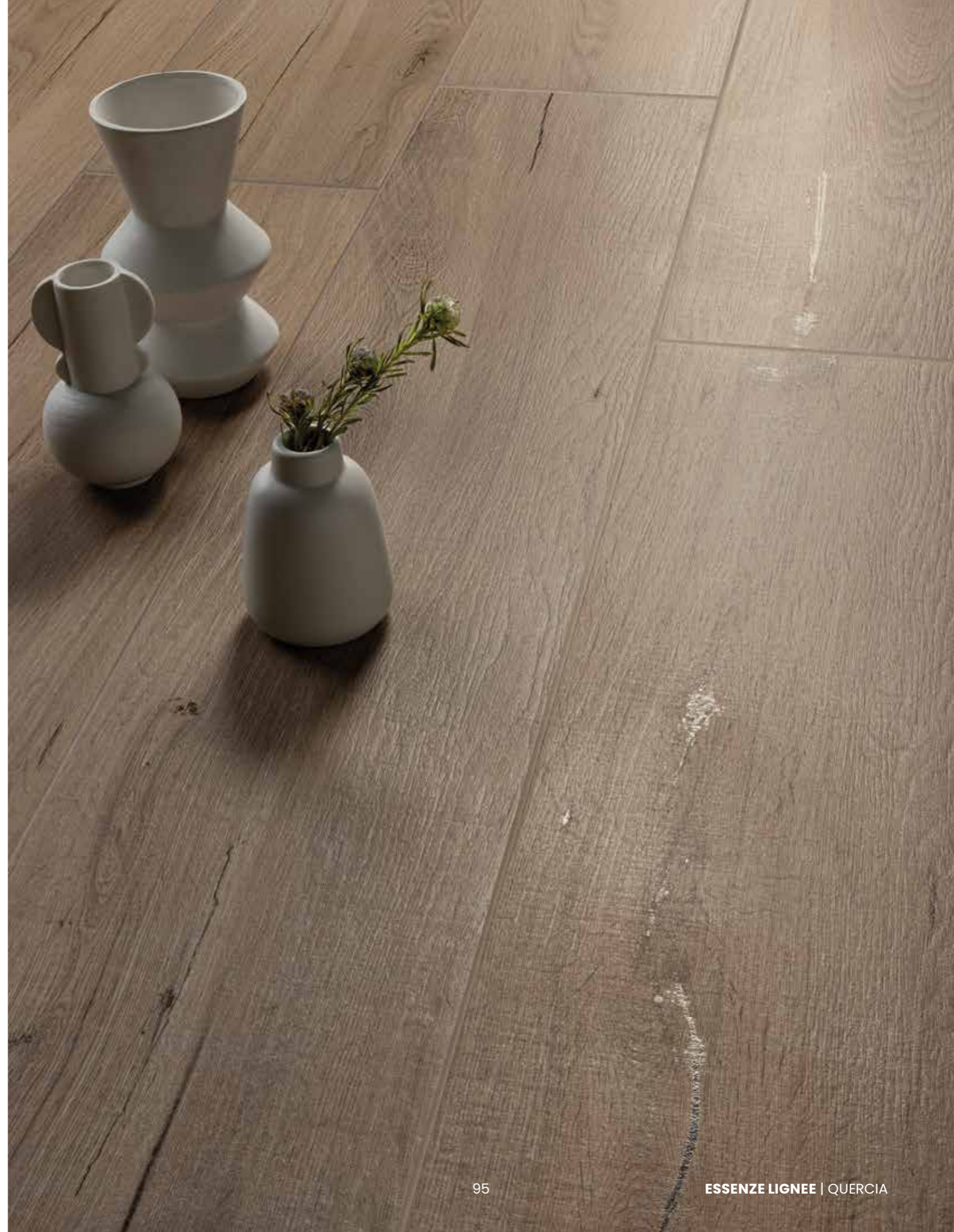
HONEY



NATURAL



AMBER



Un'unica finitura di superficie che fonde effetti matt e glossy, valorizzano con giochi di luce pavimenti e rivestimenti con superfici raffinate.

A single surface finish that blends effects matt and glossy, enhance floors and walls with plays of light and refined surfaces.

Une seule finition de surface qui mélange les effets matt et glossy, mettent en valeur les sols et revêtements aux surfaces raffinées grâce à leurs jeux de lumière.

Ein einziges Oberflächenfinish, das Effekte michtmatt und glänzend, werten Böden und Wände mit Lichtspielen und raffinierten Oberflächen auf.

Un único acabado superficial que fusiona efectos mate y brillante, realzan con juegos de luz suelos y paredes con superficies refinadas.



FLOOR
HONEY 24x120 . 9"x48"



WALL
collezione Montreal
MOSAICO ROYAL GREY 32x35 . 12"x14"

FLOOR
WHITE 24x120 . 9"x48"

Il calore del legno unito alle prestazioni del gres porcellanato rende la serie adatta ad ogni destinazione d'uso, dal residenziale al commerciale.

The warmth of wood combined with the performance of porcelain stoneware makes the series suitable for every use, from residential to commercial.

La chaleur du bois et les prestations du grès cérame permettent d'adapter la collection à tous les usages, du résidentiel au commercial.

Die Wärme des Holzes in Verbindung mit den Leistungen des Feinsteinzeugs macht die Serie für jeden Gebrauch geeignet, vom Wohn- bis zum gewerblichen Bereich.

La calidez de la madera combinada con las prestaciones del gres porcelánico hacen que la serie se adapte a cualquier uso, desde residencial hasta comercial.

FLOOR
AMBER
24x120 . 9"x48"





FLOOR/WALL
NATURAL 24x120 . 9"x48"

QUERCIA

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS BIa GL

MACRO 1:1



40x120 RET R11
16"x48"



24x120
9"x48"



23,4x119,5 RET
9"x48"



20,3x90,6
8"x35"



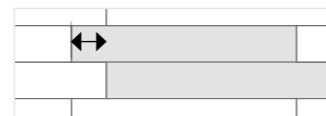
24x120 R11
9"x48"



20,3x90,6 R11
8"x35"



INDICAZIONI DI POSA
LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

NAT



WHITE



PEI IV

NATURAL



PEI II

HONEY



PEI IV

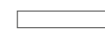
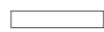

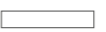
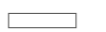

AMBER



PEI II




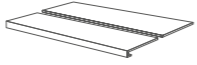
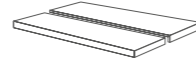
QUERCIA

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

					
24x120 9"x48"	23,4x119,5 9"x48"	20,3x90,6 8"x35"	24x120 9"x48"	20,3x90,6 8"x35"	40x120 16"x48"
-	RET	-	-	-	RET
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	20 mm

	R10	R10	R10	R11	R11	R11
White	00Y2C00	00Y2D00	00Y2900	00Y2C01	00Y2901	-
Honey	00Y2C40	00Y2D40	00Y2940	00Y2C41	00Y2941	00Y4140
Amber	00Y2C70	00Y2D70	00Y2970	00Y2C71	00Y2971	00Y4170
Natural	00Y2C60	00Y2D60	00Y2960	00Y2C61	00Y2961	-

pcs/box	4	4	6	4	6	1
mq/box	1,16	1,12	1,10	1,16	1,10	0,48
kg/box	23,40	23,40	19,00	23,40	19,00	22,30
box/pal	45	45	60	45	60	48
mq/pal	52,20	50,33	66,00	52,20	66,00	23,04
kg/pal	1053	1053	1140	1053	1140	1085

				
Mosaico Fascia 24x120 9"x48"	Battiscopa 6,5x90 2"x35"	Battiscopa 6,5x120 2"x48"	Gradino costa retta 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2"
-	-	-	-	-
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm

	R10	R10	R10	R10	R10
White	00YH100	00YB900	00YBT00	•	•
Honey	00YH140	00YB940	00YBT40	•	•
Amber	00YH170	00YB970	00YBT70	•	•
Natural	00YH160	00YB960	00YBT60	•	•

pcs/box	4	6	8	2	2
mq/box	0,87	-	-	-	-
kg/box	15,70	-	-	-	-
box/pal	30	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-	-



Effetto lucido-matt a rilievo, ricco di dettagli luminosi per originali giochi di luce.
Glossy-matt relief effect abounding in luminous details creating original light effects.
Effet brillant/mat texturé riche en détails lumineux pour des jeux de lumière originaux.
Wirkung glänzend-matt mit Relief, mit vielen leuchtenden Details für originelle Lichtspiele
Efecto brillante-mate en relieve, rico en detalles luminosos para originales juegos de luces.

* **Tolleranza massima di scostamento grafico 2 mm**
Maximum tolerance for graphic offset 2 mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2 mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10
40x120

15
24x120

15
20,3x90,6



HONEY

SEQUOIA MAXI

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

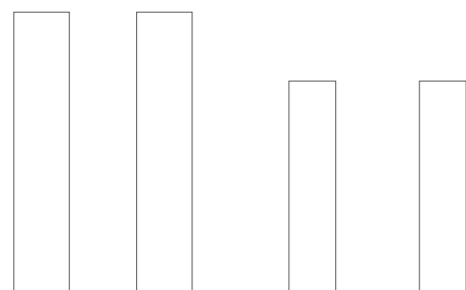
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



24x120
9"x48"

24x120 **R11**
9"x48"

20,3x90,6
8"x35"

20,3x90,6 **R11**
8"x35"

V2



WHITE



PURE



GREY



BEIGE



MID BLUE



NUT



L'estrema cura dei dettagli di questa serie rende le superfici realistiche donando il calore dell'autenticità, creando così ambienti accoglienti e atmosfere naturali.

The extreme attention to detail in this collection produces realistic surfaces, with the warmth of authenticity, thus creating cosy environments and natural atmospheres.

Le soin extrême apporté aux détails de cette série rend les surfaces réalistes, en leur donnant la chaleur de l'authenticité et en créant des espaces accueillants et des atmosphères naturelles.

Die extreme Liebe zum Detail in dieser Serie macht die Oberflächen realistisch und verleiht ihnen die Wärme der Authentizität, wodurch gemütliche Umgebungen und natürliche Atmosphären entstehen.

El increíble cuidado por los detalles de esta serie hace que las superficies resulten realistas, dando la calidez de la autenticidad y creando así ambientes acogedores y atmósferas naturales.

FLOOR
BEIGE 24x120 . 9"x48"





FLOOR
WHITE 24x120 . 9"x48"

Variabilità naturale, doghe sempre diverse nel disegno e nelle sfumature.

Natural variability, slats always different in pattern and shade.

Une variabilité naturelle, des dessins et nuances des lames toujours différentes.

Natürliche Variabilität, Dauben mit unterschiedlichen Mustern und Farbnuancen.

Variabilidad natural, baldosas con un diseño y unas tonalidades siempre cambiantes.

WALL/FLOOR
MID BLUE 24x120 . 9"x48"



I colori decisi e particolari di questo legno, proposti nei formati 24x120 e 20x90, lo rendono versatile e adatto ad ogni tipo di spazio e destinazione, anche outdoor.

The bold and distinctive colours of this wood, offered in the 24x120 and 20x90 sizes, make it versatile and suitable for every type of space and destination, even outdoors.

Les couleurs vives et les détails de ce bois, proposés en format 24x120 et 20x90, le rendent versatile et adapté à tous les types d'espace et d'usage, jusqu'à l'extérieur.

Durch die kräftigen und unverwechselbaren Farben dieses Holzes, das in den Formaten 24x120 und 20x90 angeboten wird, eignet es sich für jede Art von Raum und Zweck sowie für den Außenbereich.

Los colores atrevidos y únicos de esta madera, propuestos en los formatos 24x120 y 20x90, la hacen versátil y apta para cualquier tipo de espacio y destino, incluso al aire libre.

FLOOR
NUT 24x120 . 9"x48"



WALL
PURE 24x120 . 9"x48"
FLOOR
GREY 24x120 . 9"x48"



FLOOR
WHITE
24x120 . 9"x48" **R11**

SEQUOIA MAXI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS B1a GL



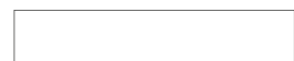
MACRO 1:1



24x120
9"x48"



20,3x90,6
8"x35"



24x120
9"x48"

R11

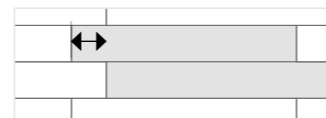


20,3x90,6
8"x35"

R11



INDICAZIONI DI POSA
LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

NAT



WHITE

PEI IV



PURE

PEI IV



GREY

PEI IV



MID BLUE

PEI III



BEIGE

PEI III



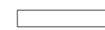

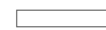

NUT







PEI III

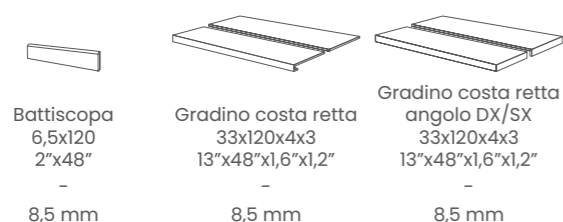








SEQUOIA MAXI

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

			
24x120 9"x48"	20,3x90,6 8"x35"	24x120 9"x48"	20,3x90,6 8"x35"
-	-	-	-
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm

	R10	R10	R11	R11
 White	0822C00	0822900	0822C01	0822901
 Pure	0822C05	0822905	-	-
 Grey	0822C70	0822970	-	-
 Mid Blue	0822C10	0822910	-	-
 Beige	0822C40	0822940	0822C41	0822941
 Nut	0822C60	0822960	0822C61	0822961
pcs/box	4	6	4	6
mq/box	1,16	1,10	1,16	1,10
kg/box	23,40	19,00	23,40	19,00
box/pal	45	60	45	60
mq/pal	52,20	66,00	52,20	66,00
kg/pal	1053	1140	1053	1140



	R10	R10	R10
 White	082BB00	•	•
 Pure	082BB05	•	•
 Grey	082BB70	•	•
 Mid Blue	082BB10	•	•
 Beige	082BB40	•	•
 Nut	082BB60	•	•
pcs/box	8	2	2
mq/box	-	-	-
kg/box	-	-	-
box/pal	-	-	-
mq/pal	-	-	-
kg/pal	1053	-	-



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

12
24x120

12
20,3x90,6



MID BLUE

YOSEMITE

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



23,4x148 RET
9"x59"



23,4x119,5 RET
9"x48"



23,4x95,7 RET
9"x38"



7,5x40
3"x16"

V3



HONEY



NATURAL



AMBER



WHITE



L'eleganza contemporanea tipica del formato rettificato viene trasportata attraverso lo chevron per spazi raffinati e senza tempo, trasformando le superfici in elementi d'arredo.

The contemporary elegance typical of the rectified size is transported through the chevron for refined and timeless spaces, transforming surfaces into furnishing elements.

L'élégance contemporaine typique du format rectifié est transportée grâce aux chevrons pour créer des espaces raffinés et intemporels, en transformant les surfaces en éléments de décoration.

Die zeitgenössische Eleganz, die für das rektifizierte Format typisch ist, wird durch Chevron für raffinierte und zeitlose Räume transportiert und verwandelt Oberflächen in Einrichtungselemente.

La elegancia contemporánea típica del formato rectificado se transmite a través del chevron para espacios refinados y atemporales, transformando las superficies en un elemento más de la decoración.



FLOOR
HONEY 23,4x119,5 . 9"x48" RET

FLOOR
NATURAL 23,4x95,7 . 9"x38" RET



WALL
WHITE 23,4x95,7 . 9"x38" RET

FLOOR
WHITE 7,5x40,7 . 3"x16"

YOSEMITE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS BIa GL

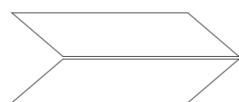
MACRO 1:1



23,4x148 RET
9"x59"



23,4x119,5 RET
9"x48"



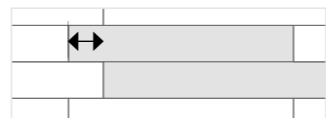
23,4x119,5 RET
9"x48"



7,5x40
3"x16"



INDICAZIONI DI POSA
LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

HONEY

PEI IV



AMBER

PEI IV



NATURAL

PEI IV



WHITE

PEI IV











NAT


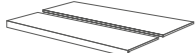
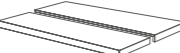








YOSEMITE

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

				
	23,4x148 9"x58"	23,4x119,5 9"x48"	23,4x95,7 9"x38"	7,5x40,7 3"x16"
	RET	RET	RET	-
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	R10	R10	R10	R10
 Honey	03H2E40	03H2D40	03H2F40	03H7440
 Amber	03H2E70	03H2D70	03H2F70	03H7470
 Natural	03H2E60	03H2D60	03H2F60	03H7460
 White	03H2E00	03H2D00	03H2F00	03H7400
pcs/box	3	4	4	28
mq/box	1,04	1,12	0,9	0,88
kg/box	19,85	21,40	17,20	15,70
box/pal	48	45	36	42
mq/pal	49,92	50,40	32,40	36,96
kg/pal	952,80	963	619,20	659,40

			
	Battiscopa 6,5x119,5 2"x48"	Gradino costa retta 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2"
	-	-	-
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	R10	R10	R10
 Honey	03HBS40	•	•
 Amber	03HBS70	•	•
 Natural	03HBS60	•	•
 White	03HBS00	•	•
pcs/box	8	2	2
mq/box	-	-	-
kg/box	-	-	-
box/pal	-	-	-
mq/pal	-	-	-
kg/pal	-	-	-
kg/mq	-	-	-

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

14 23,4x148
14 23,4x119,5
14 23x95,7
35 7,5x40,7



HONEY

CAVE DI GRES

Tonalità e venature nella loro espressione ideale, riprodotte ad alta fedeltà o reinventate creativamente.

The perfect expression of hues and veins, faithfully reproduced or creatively reinvented.

Des tonalités et des veines qui atteignent le summum de leur beauté reproduites très fidèlement ou réinventées de manière créative.

Farbnuancen und Äderungen in ihrer idealen Ausdrucksform, hochgradig naturgetreu reproduziert oder kreativ neuinterpretiert.

Tonalidades y vetas en su expresión ideal, reproducidas con elevada fidelidad o reinventadas creativamente.

- 132** BAVARIA STONE
- 142** DOLOMITI
- 158** GRAND PLACE
- 172** HARMONY
- 188** MILLENNIUM QUARTZ
- 202** ROMA
- 212** SLATE
- 228** STONE EVO



BAVARIA STONE

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

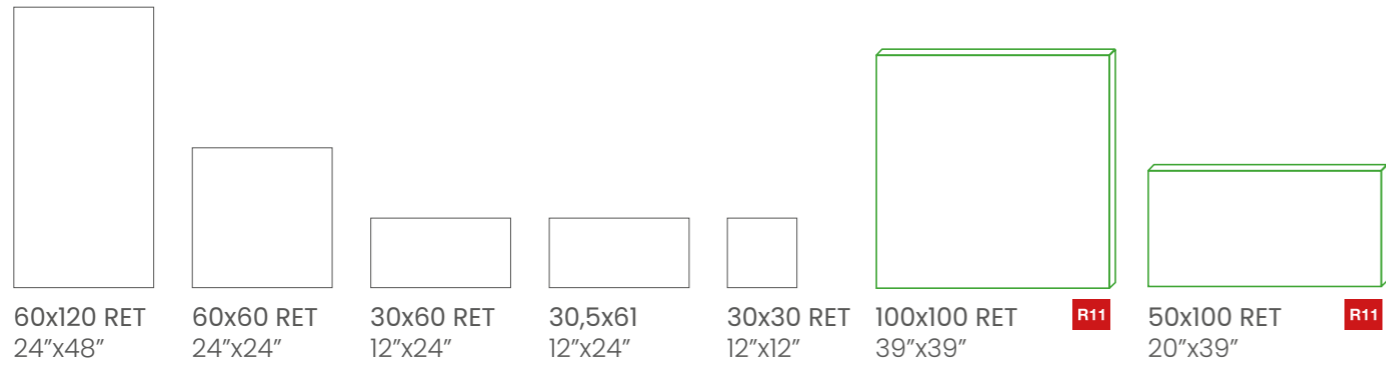
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5

20

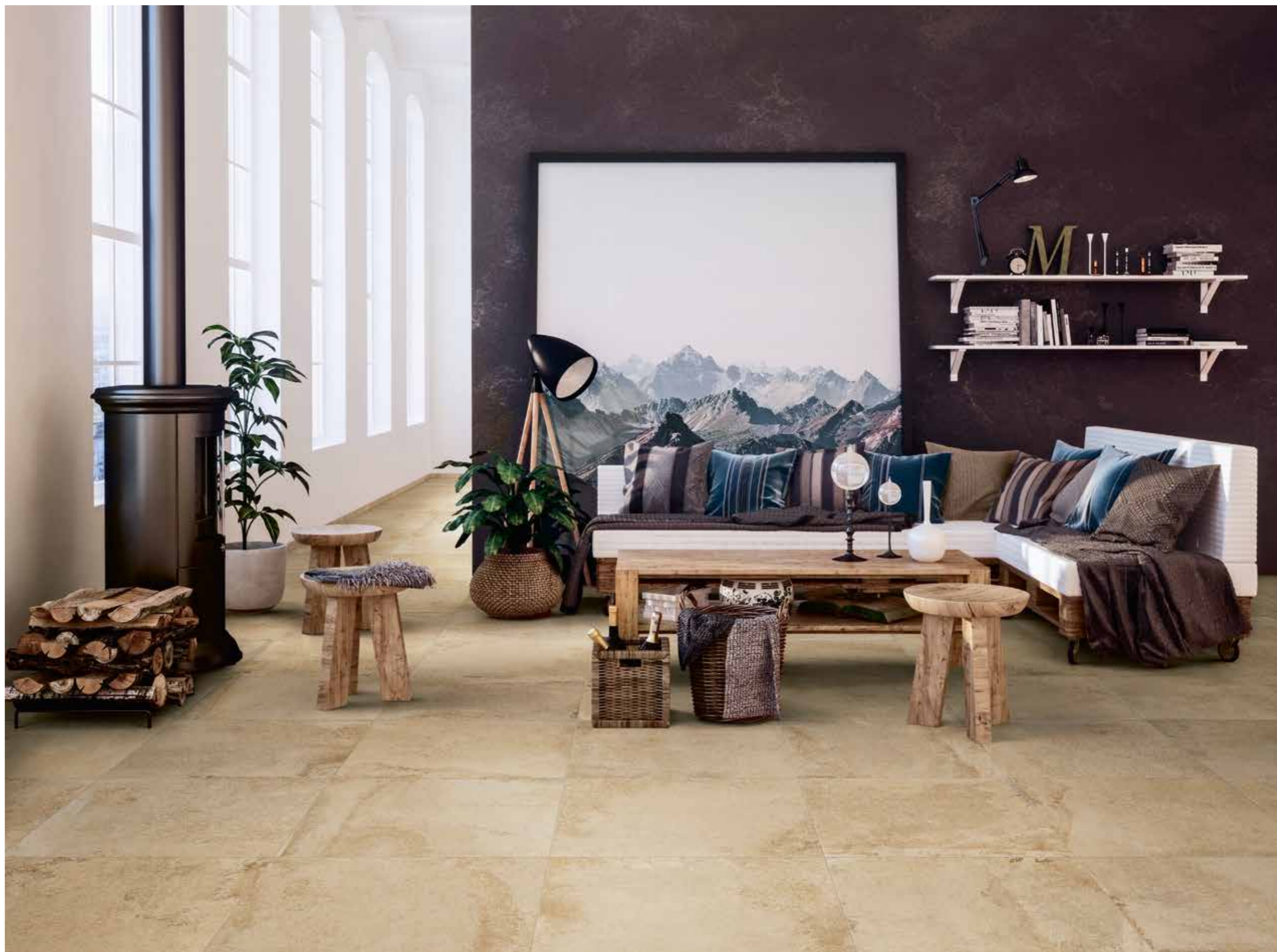


VI



BAVARIA STONE



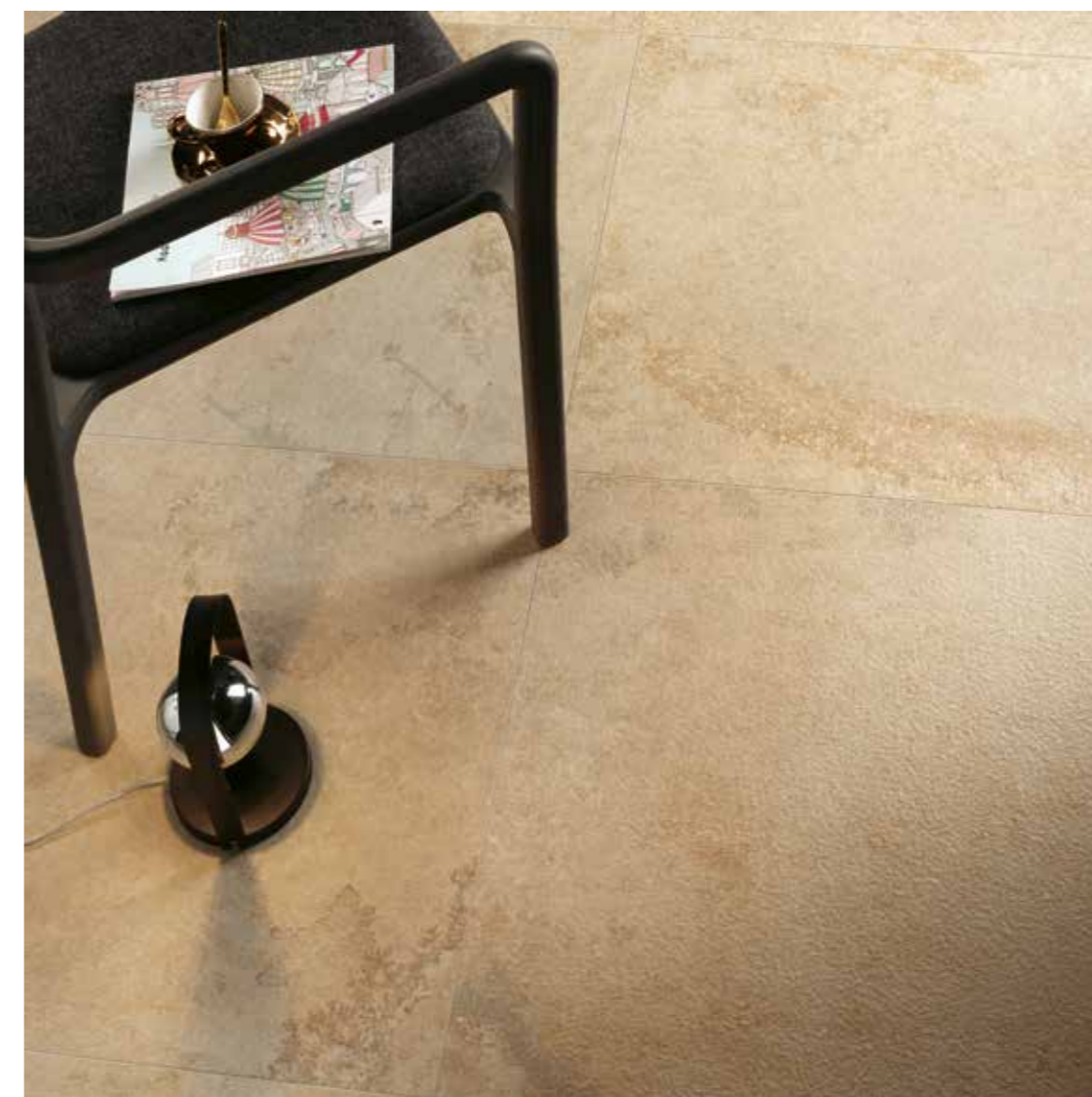


FLOOR
BAVARIA STONE 60x60 . 24"x24"



FLOOR
BAVARIA STONE 30x60 . 12"x24"
WALL
BAVARIA STONE 30x60 . 12"x24"
BAVARIA STONE MOSAICO 30x30 . 12"x12"

FLOOR
BAVARIA STONE 60x60 . 24"x24"



BAVARIA STONE

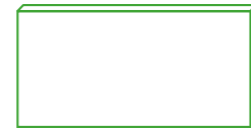
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



100x100 RET
39"x39" **R11**



50x100 RET
20"x39" **R11**



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"



30,5x61
12"x24"



30x30 RET
12"x12"

NAT



OUTDOOR R11



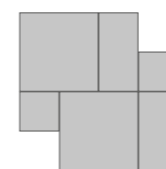
BAVARIA STONE



Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

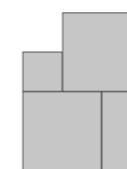
Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

MODULI DI POSA LAYING MODULES



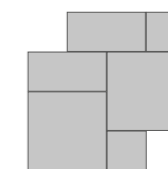
Modulo A

60x60 . 24"x24" 57,1%
30x60 . 12"x24" 28,6%
30x30 . 12"x12" 14,3%



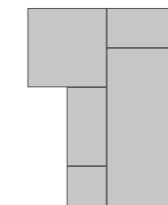
Modulo B

60x60 . 24"x24" 72,7%
30x60 . 12"x24" 18,2%
30x30 . 12"x12" 9,1%



Modulo C

60x60 . 24"x24" 57,1%
30x60 . 12"x24" 28,6%
30x30 . 12"x12" 14,3%














Modulo D






60x120 . 24"x48" 53%
60x60 . 24"x24" 27%
30x60 . 12"x24" 13%
30x30 . 12"x12" 7%

BAVARIA STONE

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

							
	100x100 39"x39"	50x100 20"x39"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30,5x61 12"x24"	30x30 12"x12"
	RET	RET	RET	RET	RET	-	RET
	20 mm	20 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	R10	R10	R10	R10	R10
Bavaria Stone	R931245	R935X45	0936A45	0936045	0933645	0933145	0933345
pcs/box	1	2	2	3	7	7	13
m ² /box	1,00	1,00	1,44	1,08	1,26	1,29	1,20
kg/box	39,00	39,00	32,00	20,61	24,00	24,00	22,20
box/pal	24	24	32	40	48	48	42
m ² /pal	24,00	48,00	46,08	43,20	60,48	61,92	50,40
kg/pal	956	956	984	824,4	1152	1152	947

				
	Mosaico 30x30 12"x12"	Battiscopa 6,2x61 2,4"x24"	Battiscopa 6x60 2"x24"	Battiscopa 6x120 2,5"x48"
	-	-	RET	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	R10	R10	R10	R10
Bavaria Stone	093H145	093BC45	093BF45	093FF45
pcs/box	6	15	15	8
m ² /box	0,55	-	-	-
kg/box	9,5	16,00	16,00	21,3
box/pal	32	-	-	-
m ² /pal	23,04	-	-	-
kg/pal	320	-	-	-

					
	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30x30 12"x12"	Battiscopa 6,5x120 2,5"x48"
	RET	RET	RET	RET	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	ADVANCE®	ADVANCE®	ADVANCE®	ADVANCE®	ADVANCE®
	R10	R10	R10	R10	R10
Bavaria Stone	093VA45	0936V45	0933V45	093V345	093BV45
pcs/box	2	3	6	13	8
m ² /box	1,44	1,08	1,08	1,20	-
kg/box	32,00	23,28	21,95	21,60	21,3
box/pal	32	40	48	42	-
m ² /pal	46,08	43,20	51,84	50,40	-
kg/pal	984	951	1053	922	-



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

17 60x60
34 30x60
68 30x30
16 50x100
8 100x100



BAVARIA STONE

DOLOMITI

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"

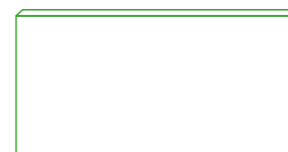


30,5x60,5
12"x24"



30,5x60,5 **R11**
12"x24"

20



60x120 RET **R11**
24"x48"



60x60 RET **R11**
24"x24"

V2



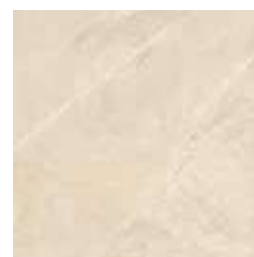
BIANCO



GREIGE



ANTRACITE



BEIGE



GRIGIO





I mosaici prendono spunto dalle lavorazioni di maestri artigiani, riproponendoli con tutti i plus del gres porcellanato.

The mosaics take their inspiration from the work of master craftsmen, repositing them with all the strengths of porcelain stoneware.

Les mosaïques naissent du travail des maîtres artisans, en les revisitant avec tous les atouts du grès cérame.

Die Mosaik inspirieren sich an der Arbeit der Meister, werden aber mit allen Vorteilen des Feinsteinzeugs neu gestaltet.

Los mosaicos se inspiran en los trabajos de maestros artesanos, recreándolos con todas las ventajas del gres porcelánico.

WALL
GRIGIO 60x120 . 24"x48"
MOSAICO ROMBI GRIGIO 39x45 . 16"x18"

FLOOR
GRIGIO 60x120 . 24"x48"

WALL
ANTRACITE 60x120 . 24"x48"



Tonalità e venature nella loro espressione ideale, riprodotte ad alta fedeltà o reinventate creativamente.

The perfect expression of hues and veins, faithfully reproduced or creatively reinvented.

Farbnuancen und Äderungen in ihrer idealen Ausdrucksform, hochgradig naturgetreu reproduziert oder kreativ neuinterpretiert

Des tonalités et des veines qui atteignent le summum de leur beauté reproduites très fidèlement ou réinventées de manière créative.

Tonalidades y vetas en su expresión ideal, reproducidas con elevada fidelidad o reinventadas creativamente.



WALL
BEIGE 60x120. 24"x48"
MOSAICO CHEVRON BEIGE 86,5x42 (A+B) . 34"x16"

FLOOR
BEIGE 60x120 . 24"x48"



La bellezza dell'ardesia in una collezione dai dettagli ricercati.

The beauty of slate in a collection of stylish details.

La beauté de l'ardoise dans une collection aux détails recherchés.

Die Schönheit des Schiefers in einer Kollektion mit raffinierten Details.

La belleza de la pizarra en una colección marcada por detalles refinados.

DOLOMITI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



60x120 RET
24"x48" **R11**



60x60 RET **R11**
24"x24"



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"



30,5x60,5
12"x24" **R11**
30,5x60,5
12"x24"

NAT



BIANCO

PEI V



GREIGE

PEI IV



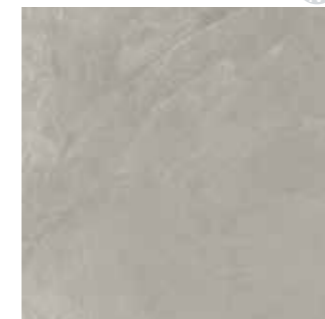
ANTRACITE

PEI III



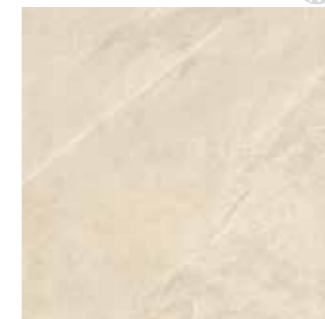
GRIGIO

PEI IV



BEIGE

PEI IV



Decoro Raw
30x60 . 12"x24" **RET**



Decoro Raw
30x60 . 12"x24" **RET**



DOLOMITI

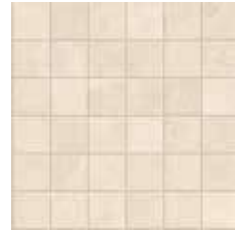
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE – App. G – Standards Bla GL



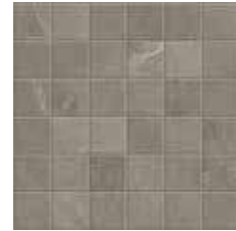
DECORI – DECORS



OOMH100 Mosaico T36 su rete (5x5) Bianco 30x30 . 12"x12" **RET**



OOMH140 Mosaico T36 su rete (5x5) Beige 30x30 . 12"x12" **RET**



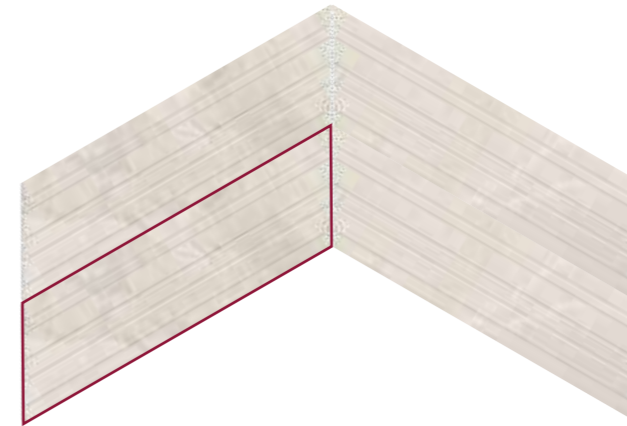
OOMH170 Mosaico T36 su rete (5x5) Greige 30x30 . 12"x12" **RET**



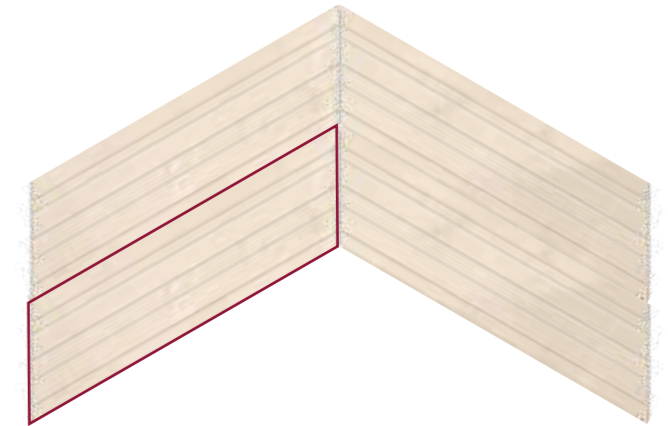
OOMH180 Mosaico T36 su rete (5x5) Grigio 30x30 . 12"x12" **RET**



OOMH190 Mosaico T36 su rete (5x5) Antracite 30x30 . 12"x12" **RET**



OOMH300 Mosaico preinciso Chevron Bianco 15x50 . 6"x20" **RET**



OOMH340 Mosaico preinciso Chevron Beige 15x50 . 6"x20" **RET**



OOMH200 Mosaico Rombi Bianco * 39x45 . 16"x18" **RET**



OOMH240 Mosaico Rombi Beige * 39x45 . 16"x18" **RET**



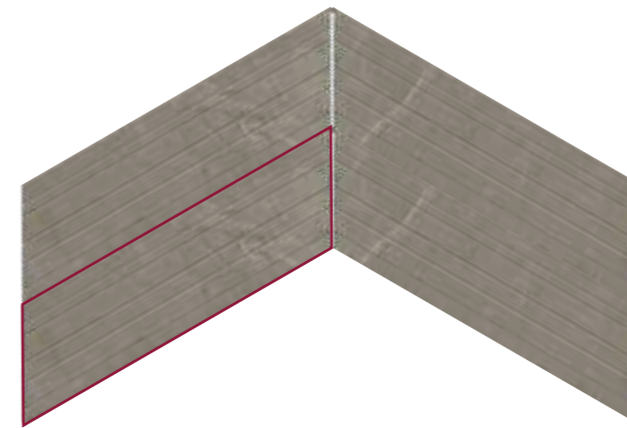
OOMH270 Mosaico preinciso Rombi Greige * 39x45 . 16"x18" **RET**



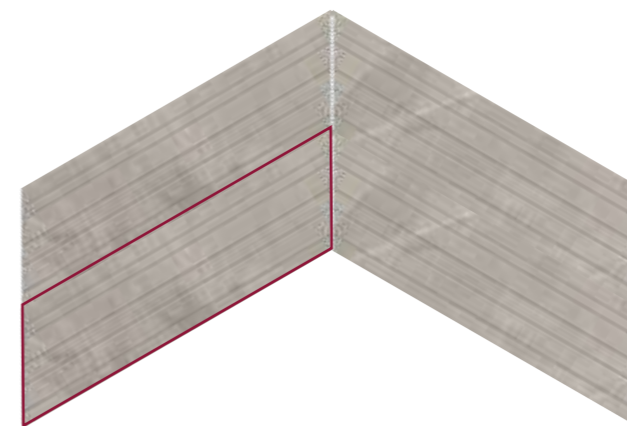
OOMH280 Mosaico Rombi Grigio * 39x45 . 16"x18" **RET**



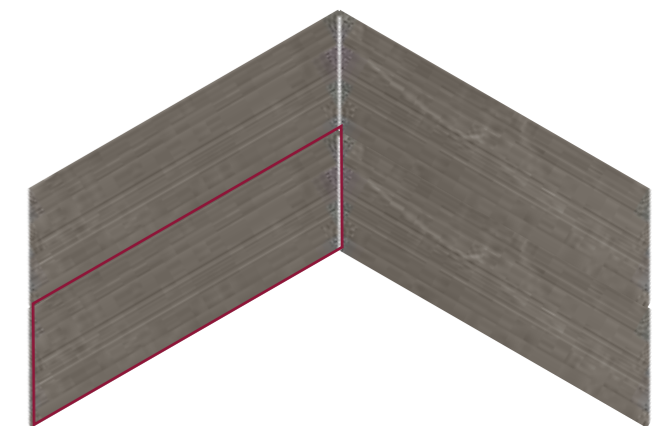
OOMH290 Mosaico Rombi Antracite * 39x45 . 16"x18" **RET**



OOMH370 Mosaico preinciso Chevron Greige 15x50 . 6"x20" **RET**



OOMH380 Mosaico preinciso Chevron Grigio 15x50 . 6"x20" **RET**



OOMH390 Mosaico preinciso Chevron Antracite 15x50 . 6"x20" **RET**

* Mosaici preincisi su rete.
Pre-engraved mesh mosaics.
Mosaïques grillagées pré-gravées.
Vorgravierte Netzmosaiken.
Mosaicos de malla pregrabados.

DOLOMITI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE – App. G – Standards Bla GL



DECORI – DECORS



OOM6AB0 Decoro Tratti Bianco
60x120 . 24"x48" **RET**



OOM6AB4 Decoro Tratti Beige
60x120 . 24"x48" **RET**



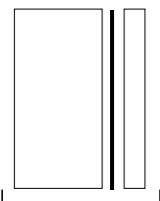
OOM6AB7 Decoro Tratti Greige
60x120 . 24"x48" **RET**



OOM6AB8 Decoro Tratti Grigio
60x120 . 24"x48" **RET**



OOM6AB9 Decoro Tratti Antracite
60x120 . 24"x48" **RET**



60x120

Modulo pre-inscatolato:
- 2 pz Bacchetta
- 2 pz 39,5x120 . 16"x48" RET
- 2 pz 20x120 . 8"x48" RET

Pre boxed module:
- 2 pz Rod
- 2 pz 39,5x120 . 16"x48" RET
- 2 pz 20x120 . 8"x48" RET

OOML540 Bacchetta Gold / Gold Steel Rod
0,5x120 . 0,2"x48"
pcs/box 10

OOML570 Bacchetta Silver / Silver Steel Rod
0,5x120 . 0,2"x48"
pcs/box 10

DOLOMITI



	60x120 24"x48" RET 8,5 mm	60x60 24"x24" RET 8,5 mm	30x60 12"x24" RET 8,5 mm	30,5x60,5 12"x24" - 8,5 mm	30,5x60,5 12"x24" - 8,5 mm	60x120 24"x48" RET 20 mm	60x60 24"x24" RET 20 mm
	R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
Bianco	00M6A00	00M6000	00M3600	00M3100	-	-	-
Beige	00M6A40	00M6040	00M3640	00M3140	00M3141	00M6C40	00M6240
Greige	00M6A70	00M6070	00M3670	00M3170	00M3171	00M6C70	00M6270
Grigio	00M6A80	00M6080	00M3680	00M3180	00M3181	00M6C80	00M6280
Antracite	00M6A90	00M6090	00M3690	00M3190	-	-	-
pcs/box	2	3	7	7	7	1	1
mq/box	1,44	1,08	1,26	1,29	1,29	0,72	0,60
kg/box	32	20,61	24,00	24,00	24,00	28,00	24,00
box/pal	32	40	48	48	48	32	48
mq/pal	46,08	43,20	60,48	61,92	61,92	23,04	23,04
kg/pal	984	824,4	1152	1152	1152	896	1177

	Decoro Raw 30x60 12"x24" RET 8,5 mm	Decoro Tratti 60x120 24"x48" RET 8,5 mm	Mosaico Rombi 39x45 16"x18" RET 8,5 mm	Chevron 15x50 6"x20" RET 8,5 mm	Mosaico T36 30x30 12"x12" RET 8,5 mm	Battiscopa 6x120 2"x48" RET 8,5 mm	Gradino costa retta 33x120 13"x48" RET 8,5 mm	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm
	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10
Bianco	-	00M6AB0	00MH200	00MH300	00MH100	00MBF00	•	•
Beige	00M36R4	00M6AB4	00MH240	00MH340	00MH140	00MBF40	•	•
Greige	-	00M6AB7	00MH270	00MH370	00MH170	00MBF70	•	•
Grigio	00M36R8	00M6AB8	00MH280	00MH380	00MH180	00MBF80	•	•
Antracite	-	00M6AB9	00MH290	00MH390	00MH190	00MBF90	•	•
pcs/box	7	2	6	16	6	8	2	2
mq/box	1,26	1,44	0,81	1,2	0,55	-	-	-
kg/box	24	32	12,1	17,9	8,20	21,3	-	-
box/pal	48	32	48	32	-	-	-	-
mq/pal	60,48	46,08	38,9	38,4	-	-	-	-
kg/pal	1152	984	596	588	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
 Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
 Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
 DIFFERENT PATTERNS
 DIFFÉRENTS MOTIFS
 VERSCHIEDENE MUSTER
 DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

14 60x120
28 60x60
56 30x60



ANTRACITE

GRAND PLACE

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



100x100 RET
39"x39"



60x60 RET
24"x24"



61x61 Mod.
24"x24"



20x20 Outdoor
8"x8"



100x100 RET **R11**
39"x39"



60x60 RET **R11**
24"x24"



40,5x61 Mod.
16"x24"



40,5x40,5 Mod.
16"x16"



20,3x40,5 Mod.
8"x16"



20,3x20,3 Mod.
8"x8"



BRUXELLES



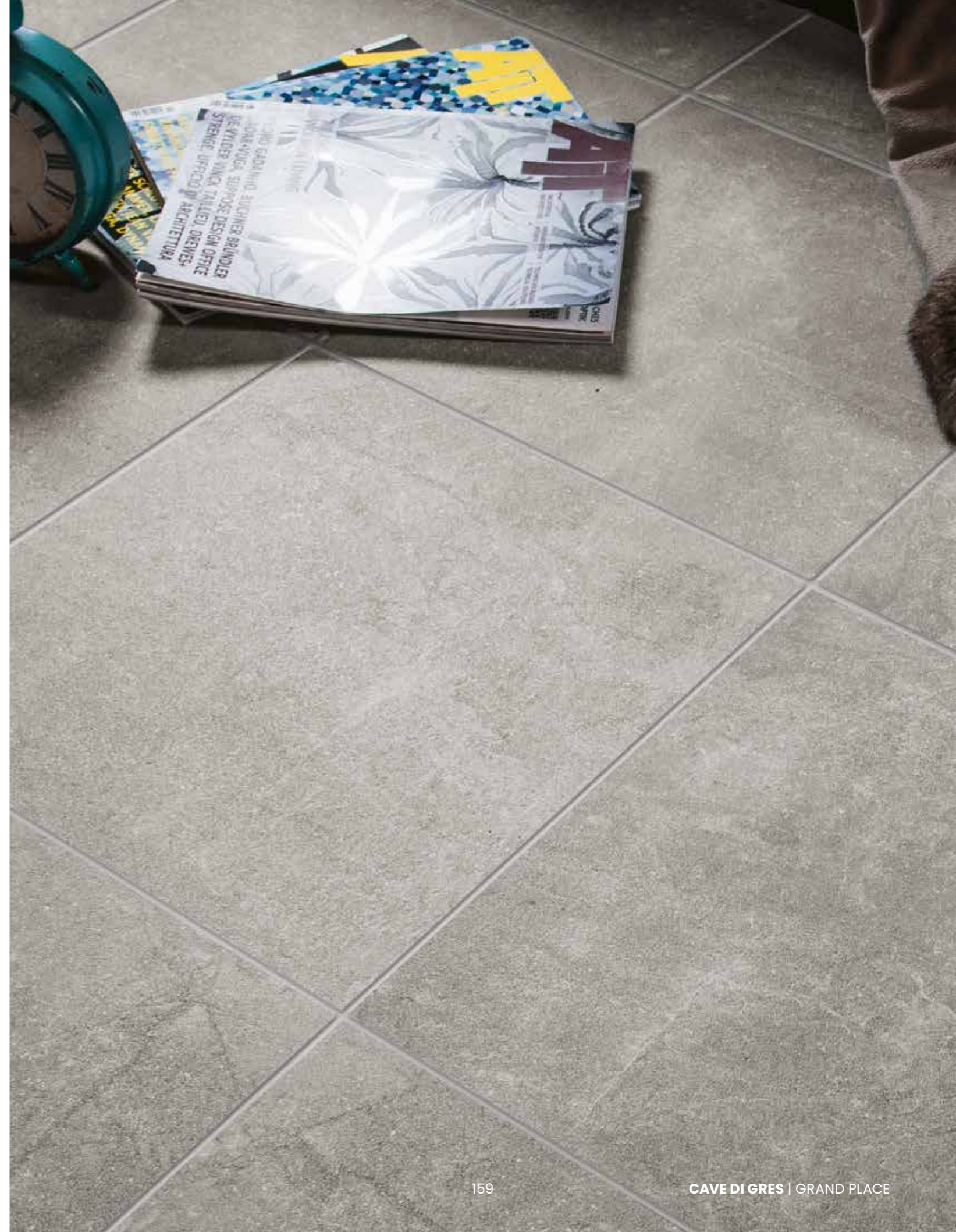
NAMUR



MONS



ANTWERPEN



Struttura della superficie varia e ricercata.
Ricorda la pietra lavorata a mano e modellata dal calpestio.

Varied and sophisticated structures: Designed to replicate the hand engraved flag stones.

La finition de surface, variée et recherchée fait penser à la pierre travaillée manuellement et modelée par le piétinement.

Die Struktur der Oberfläche ist abwechslungsreich und anspruchsvoll, sie erinnert uns an antike Steine durch die Zeit geprägt.

Estructura de la superficie variada y refinada. Recuerda la piedra trabajada a mano y moldeada por las pisadas.





WALL
MOSAICO 3D MONS 34,5x34,5 . 13"x13"

FLOOR
MONS 40,5x61 . 16"x24" - 61x61 .
24"x24"

In questa collezione l'ispirazione della pierre bleu si declina tra colori caldi e naturali, trasformandosi grazie ai moltissimi formati e ai mosaici tradizionali e in 3D. I pezzi speciali arricchiscono i moduli di posa adattandosi ai diversi luoghi.

In this collection, bluestone inspires a series of warm, natural hues transformed by a vast choice of sizes and conventional and 3D mosaic tiles. Special pieces enrich laying schemes to adapt to different settings.

Dans cette collection, l'inspiration de la pierre bleue se décline entre couleurs chaudes et naturelles, et se transforme grâce aux très nombreux formats et aux mosaïques traditionnelles et en 3D. Les pièces spéciales enrichissent les modules de pose en s'adaptant aux différents lieux.

Bei dieser Kollektion wird die Inspiration am "pierre bleu" zwischen warmen und natürlichen Farben dekliniert und so in zahlreiche Formate und traditionelle Mosaik, aber auch in 3D verwandelt. Die Sonderstücke ergänzen die Verlegemodule und passen sich allen Orten an.

En esta colección, la inspiración de la pierre bleue se presenta en colores cálidos y naturales y se transforma gracias a los numerosos formatos y a los mosaicos tradicionales y en 3D. Las piezas especiales enriquecen los módulos, adaptándose a diferentes lugares.



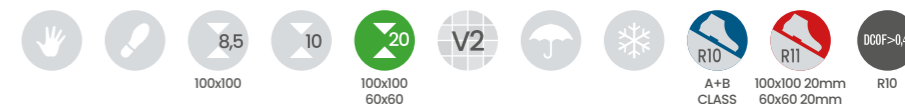
FLOOR
ANTWERPEN 100x100 . 39"x39" **R11**



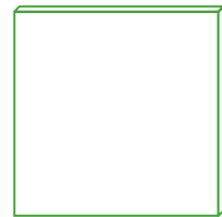
WALL
MOSAICO 3D NAMUR 34,5x34,5 . 13"x13"
FLOOR
NAMUR 40,5x61 . 16"x24" - 61x61 . 24"x24"

GRAND PLACE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



100x100 RET 39"x39" **R11**



60x60 RET 24"x24" **R11**



100x100 RET 39"x39"



60x60 RET 24"x24"
6x6 Modulare 24"x24"



40,5x61 Modulare 16"x24"



40,5x40,5 Modulare 16"x16"



20,3x40,5 Modulare 8"x16"



20x20 Outdoor
20,3x20,3 Modulare 8"x8"

NAT

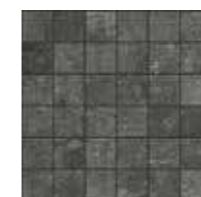


OUTDOOR R11



BRUXELLES

PEI III



Mosaico (5x5 . 2"x2") 30,4x30,4 . 12"x12"



Mosaico 3D 34,5x34,5 . 13"x13"

ANTWERPEN

PEI IV



Mosaico (5x5 . 2"x2") 30,4x30,4 . 12"x12"



Mosaico 3D 34,5x34,5 . 13"x13"

NAMUR

PEI V



Mosaico (5x5 . 2"x2") 30,4x30,4 . 12"x12"



Mosaico 3D 34,5x34,5 . 13"x13"

MONS

PEI IV



Mosaico (5x5 . 2"x2") 30,4x30,4 . 12"x12"



Mosaico 3D 34,5x34,5 . 13"x13"

Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

GRAND PLACE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



DECORI - DECORS



R4412D1 Decoro Ethnic C Warm
100x100 . 39"x39"

R11

R4412D2 Decoro Ethnic C Cold
100x100 . 39"x39"

R11



S4460D1 Decoro Ethnic C Warm
60x60 . 24"x24"

R11



S4460D2 Decoro Ethnic C Cold
60x60 . 24"x24"

R11

Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).
Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).
Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique: 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).
Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz 3 mm. Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefügt werden.
Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificados) o 3 mm (productos no rectificados).

L'immagine è puramente indicativa. Eventuali differenze fino ad 1cm sono dunque da considerarsi caratteristica del prodotto. The photo is purely indicative. Differences of up to 1cm should be considered characteristic of the product.
La photo est purement indicative. Les éventuelles différences de l'ordre de 1 cm doivent donc être considérées comme une caractéristique du produit. Die Abbildung dient nur zu Illustrationszwecken. Allfällige Unterschiede bis 1cm gehören somit zur Produkteigenschaft.
La imagen es puramente indicativa. Las eventuales diferencias hasta 1 cm deben considerarse una característica del producto.

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



A



B



C



D



GRAND PLACE

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	100x100 39"x39" RET 8,5 mm	60x60 24"x24" RET 10 mm	61x61 24"x24" RET 10 mm	40,5x61 16"x24" Modulare 10 mm	40,5x40,5 16"x16" Modulare 10 mm	20,3x40,5 8"x16" Modulare 10 mm	20,3x20,3 8"x8" Modulare 10 mm	MODULO 10 mm	20x20 8"x8" Outdoor 10 mm	100x100 39"x39" RET 20 mm	60x60 24"x24" RET 20 mm
	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
Bruxelles	0441X80	0446080	0446180	0444680	0444080	0442480	0442380	044M180	0442080	R441280	S446080
Antwerpen	0441X70	0446070	0446170	0444670	0444070	0442470	0442370	044M170	0442070	R441270	S446070
Namur	0441X40	0446040	0446140	0444640	0444040	0442440	0442340	044M140	0442040	R441240	S446040
Mons	-	0446050	0446150	0444650	0444050	0442450	0442350	044M150	0442050	-	-
pcs/box	2	3	3	6	6	16	32	6	35	1	2
mq/box	2,00	1,08	1,12	1,46	0,80	1,32	1,32	0,745	1,20	1,00	0,72
kg/box	38,0	23,28	23,57	29,8	20,0	26,9	26,9	14,5	25,6	39,0	33,28
box/pal	24	40	40	40	58	48	48	80	60	24	32
mq/pal	48,00	43,20	44,80	58,40	56,84	63,36	63,36	59,6	72,00	24,00	23,04
kg/pal	932	951	963	1207	1175	1305	1305	1175	1551	956	1085

	Mosaico 30,4x30,4 12"x12"	Mosaico 3D 34,5x34,5 13"x13"	Decoro Etnic C 100x100 39"x39"	Decoro Etnic C 60x60 24"x24"	Battiscopa 6,5x61 2,5"x24"	Battiscopa 7,5x40,5 3"x16"	Gradino costa retta 33x60 13"x24"	Gradino costa ret- ta angolo DX/SX 33x60 13"x24"
	-	-	RET 20 mm	RET 20 mm	-	-	RET 10 mm	RET 10 mm
	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	R10	R10	R10	R10
Bruxelles	044H180	044H280	cold R4412D2	cold S4460D2	044B180	044BT80	•	•
Antwerpen	044H170	044H270	warm R4412D1	warm S4460D1	044B170	044BT70	•	•
Namur	044H140	044H240	044B140	044BT40	•	•	•	•
Mons	044H150	044H250	044B150	044BT50	•	•	•	•
pcs/box	6	6	1	2	15	15	1	1
mq/box	0,55	0,71	1,00	0,72	0,59	-	-	-
kg/box	8,2	13,6	39,00	33,28	16,50	15,50	-	-
box/pal	45	30	24	32	-	-	-	-
mq/pal	24,75	21,30	24,00	23,04	-	-	-	-
kg/pal	385	425	932	1085	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

9	19	13	13	13	17
100x100	60x60	40x60	40x40	20x40	20x20



ANTWERPEN

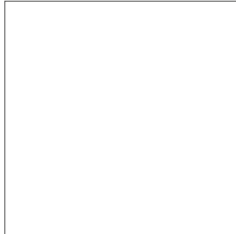
HARMONY

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONeware
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



100x100 RET
39"x39"



50x100 RET
20"x39"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"



30x60 RET **R11**
12"x24"

V2



WHITE



GREY



BLACK



CREAM



TAUPE



Superfici preziose.
Giocando su tonalità luminose e naturali, la serie presenta un grande formato 100x100 cm e una struttura ben definita e preziosa.

Precious surfaces
with bright, natural
shades, the range has
a 100x100 cm slab and
a fine, well-defined
structure.

Des surfaces
luxueuses.
Jouant sur des
tonalités lumineuses
et naturelles, la série
propose un grand
format 100x100 cm
ainsi qu'une texture
luxueuse et bien
définie.

Edle oberflächen.
Die serie spielt mit
hellen und natürlichen
farbtönen und
präsentiert ein großes
format von 100x100 cm
und eine gut definierte
und edle struktur.

Superficies preciosas.
Jugando con las
tonalidades luminosas
y naturales, la serie
presenta un gran
formato 100x100 cm y
una estructura bien
definida y preciosa.

FLOOR
TAUPE 100x100 . 39"x39"



WALL
DECORO
CANVAS BLACK
30x60 . 12"x24"

FLOOR/WALL
BLACK 60x60 . 24"x24"

I tre formati, arricchiti da due mosaici, sono perfetti per comporre soluzioni di posa creativa fra pavimento e rivestimento.

Three sizes, enhanced by two mosaics, are perfect for creative laying solutions for floors and walls.

Enrichis de deux mosaïques, les trois formats sont parfaits pour composer des solutions de pose créatives jouant sur l'association entre le sol et le revêtement.

Die drei Formate, die durch zwei Mosaikereichert werden, eignen sich perfekt für kreative Verlegelösungen als Boden- und Wandbelag.

Los tres formatos, enriquecidos con dos mosaicos, son perfectos para componer soluciones de colocación creativas entre pavimento y revestimiento.



WALL
CREAM 30x60 . 12"x24"
MOSAICO CANVAS CREAM 30x60 . 12"x24"

FLOOR
TAUPE 60x60 . 24"x24"



WALL
PAINT COLD 10x30 . 4"x12" RET
WHITE 30x60 . 12"x24" RET

FLOOR
BLACK 60x60 . 24"x24" RET



WALL
DECORO
GEOMETRIE WARM
30x60 . 12"x24"



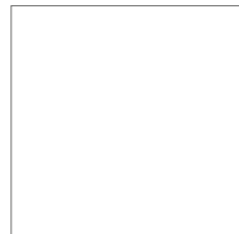
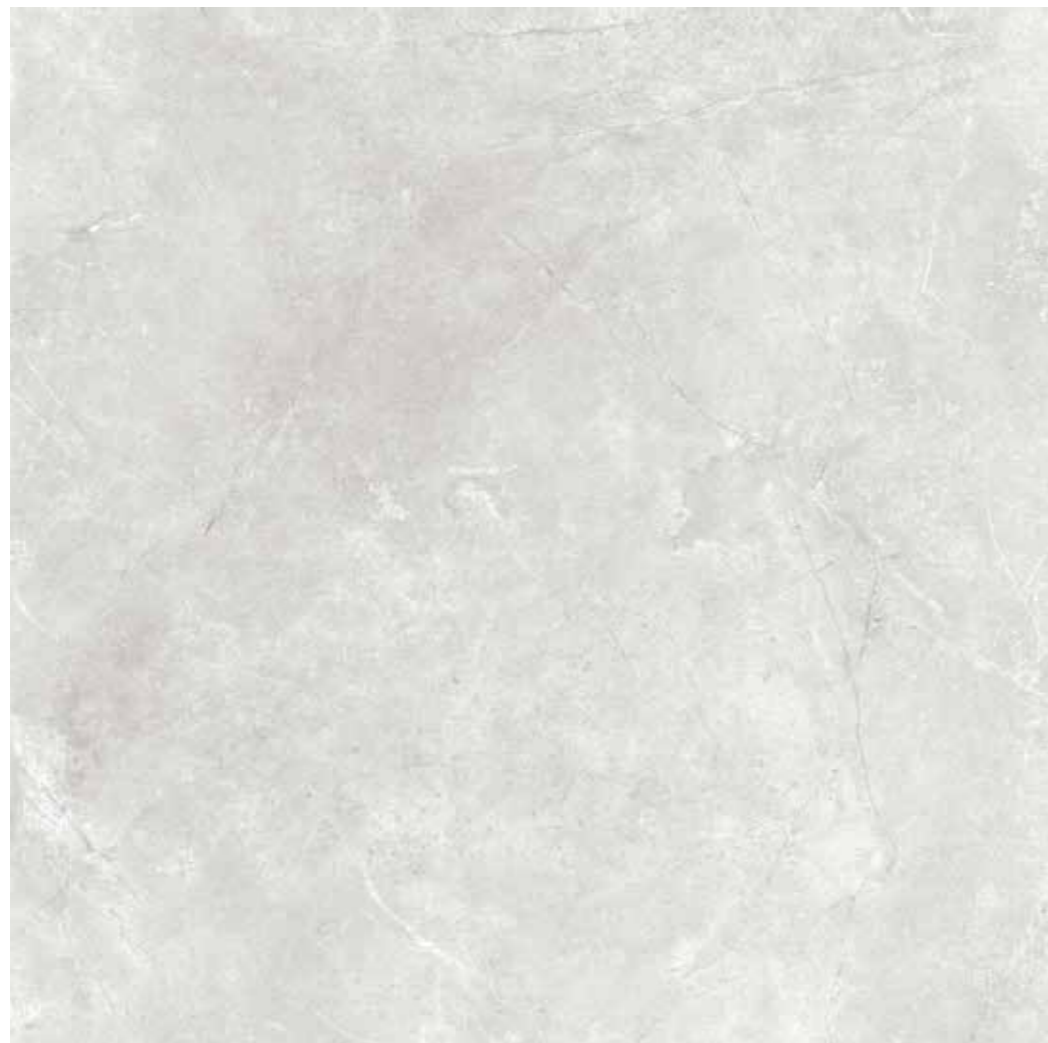
WALL
DECORO
PAINT COLD
30x60 . 12"x24"

HARMONY

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



100x100 RET
39"x39"



50x100 RET
20"x39"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"



30x60 RET
12"x24" **R11**

NAT



OUTDOOR R11



WHITE

PEI V



Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**



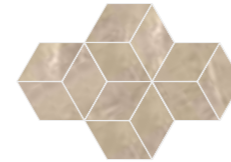
Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

CREAM

PEI IV



Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**



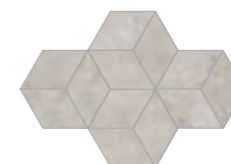
Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

GREY

PEI V



Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**



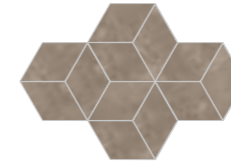
Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

TAUPE

PEI IV



Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**



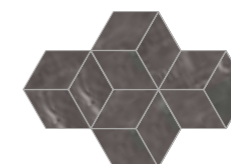
Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

BLACK

PEI III



Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**



Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

HARMONY

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE – App. G – Standards Bla GL



DECORI – DECORS



0943611 Geometrie Warm
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



0943602 Geometrie Cold
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



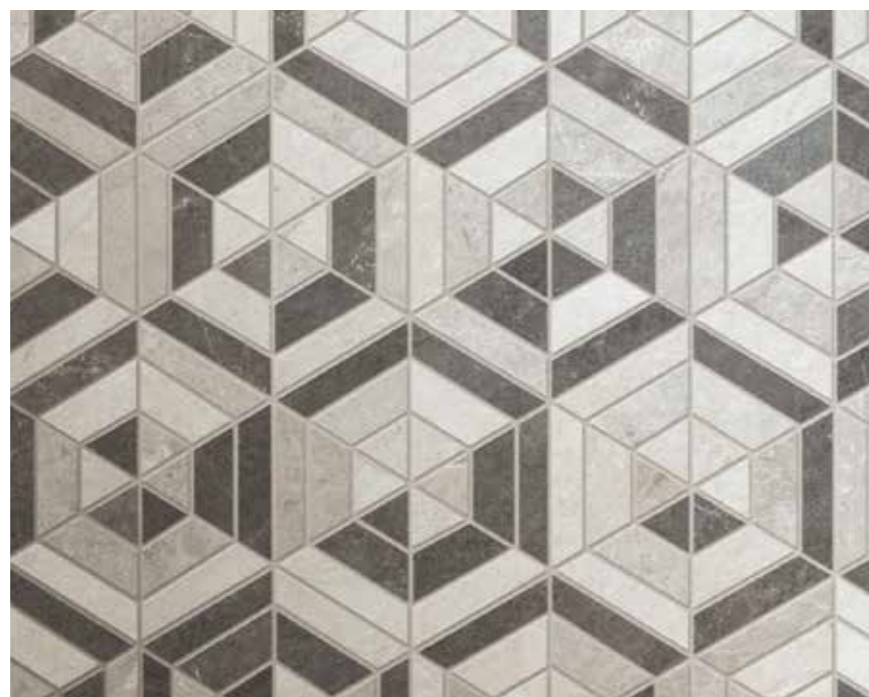
DETTAGLIO – DETAIL



094H140 Mosaico Optic Warm
28x35 . 11"x14"



094H180 Mosaico Optic Cold
28x35 . 11"x14"



DETTAGLIO – DETAIL



09436H1 Decoro Paint Warm
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



09436H2 Decoro Paint Cold
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



DETTAGLIO – DETAIL








09413H1 Decoro Paint Warm
10x30 . 4"x12" **RETTIFICATO**













09413H2 Decoro Paint Cold
10x30 . 4"x12" **RETTIFICATO**

HARMONY

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

					
	100x100 39"x39"	50x100 20"x39"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30x60 12"x24"
	RET	RET	RET	RET	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11
White	R941X00	R945X00	0946000	0943600	0943601
Grey	R941X80	R945X80	0946080	0943680	0943681
Black	R941X85	-	0946085	0943685	-
Cream	R941X40	R945X40	0946040	0943640	0943641
Taupe	R941X60	-	0946060	0943660	0943661
pcs/box	2	2	3	7	7
m ² /box	2,00	1,00	1,08	1,26	1,26
kg/box	38,00	19,50	20,61	24,00	24,00
box/pal	24	48	40	48	48
m ² /pal	48	48,00	43,20	60,48	60,48
kg/pal	932	951	824	1152	1152

										
	Mosaico Square 28x35 11"x14"	Mosaico Optic 28x35 11"x14"	Decoro Canvas 30x60 12"x24"	Decoro Geometrie 30x60 12"x24"	Decoro Paint 30x60 12"x24"	Decoro Paint 10x30 4"x12"	Battiscopa 6,5x60 2,5"x24"	Battiscopa 6,5x100 2,6"x39"	Gradino costa retta 33x60 13"x24"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x60 13"x24"
	-	-	RET	RET	RET	RET	RET	RET	RET	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10
White	094H200		0943606				094B000	094BS00		
Grey	094H280	cold 094H180	0943607	cold 0943602	cold 09436H2	cold 09413H2	094B080	094BS80		
Black	094H285		0943609				094B085	094BS85		
Cream	094H240	warm 094H140	0943608	warm 0943611	warm 09436H1	warm 09413H1	094B040	094BS40		
Taupe	094H260		0943610				094B060	094BS60		
pcs/box	6	6	7	7	7	33	15	6	1	1
m ² /box	0,54	0,54	1,26	1,26	1,26	1,00	-	-	-	-
kg/box	8,20	8,20	24,00	24,00	24,00	18,90	16,50	7,50	-	-
box/pal	60	60	48	48	48	-	-	-	-	-
m ² /pal	32,40	32,40	60,48	60,48	60,48	-	-	-	-	-
kg/pal	512	512	1152	1152	1152	-	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 100x100
38 60x60
76 30x60



TAUPE

MILLENNIUM QUARTZ

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



30,5x60,5
20,3x40,6



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



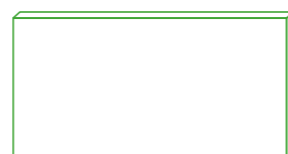
30x60 RET
12"x24"



30,5x60,5 R11
12"x24"



20,3x40,6 R11
8"x16"



60x120 RET R11
24"x48"



DESERTO



ROCCIA



SCOGLIO



TERRA



VULCANO



Le superfici di Millennium Quartz catturano la luce e brillano con una lucentezza futuristica. Le loro forme sinuose e le tonalità mutevoli trasmettono un senso di movimento e progresso, portando con sé una promessa di bellezza duratura e di evoluzione continua.

Millennium quartz surfaces catch the light and shine with a futuristic sheen. Their sinuous shapes and changing hues convey a sense of movement and progress, carrying with them a promise of enduring beauty and continuous evolution.

Les surfaces de Millennium Quartz captent la lumière et brillent d'un éclat futuriste. Leurs formes sinueuses et leurs tons changeants donnent une impression de mouvement et de progrès, portant en elles la promesse d'une beauté durable et d'une évolution continue.

Die Oberflächen von Millennium Quartz fangen das Licht ein und glänzen in einem futuristischen Glanz. Ihre gewundenen Formen und wechselnden Farbtöne vermitteln ein Gefühl der Bewegung und des Fortschritts und versprechen dauerhafte Schönheit und kontinuierliche Weiterentwicklung.

Las superficies de Millennium Quartz captan la luz y resplandecen con un brillo futurista. Sus formas sinuosas y tonalidades siempre cambiantes transmiten una sensación de movimiento y progreso, llevando consigo una promesa de belleza duradera y evolución continua.

WALL & FLOOR
TERRA 60x120 . 24"x48" RET





WALL
ROCCIA 60x120 . 24"x48" RET
MOSAICO FUTURA 3D 27,8x30 . 11"x12" RET

FLOOR
ROCCIA 60x120 . 24"x48" RET

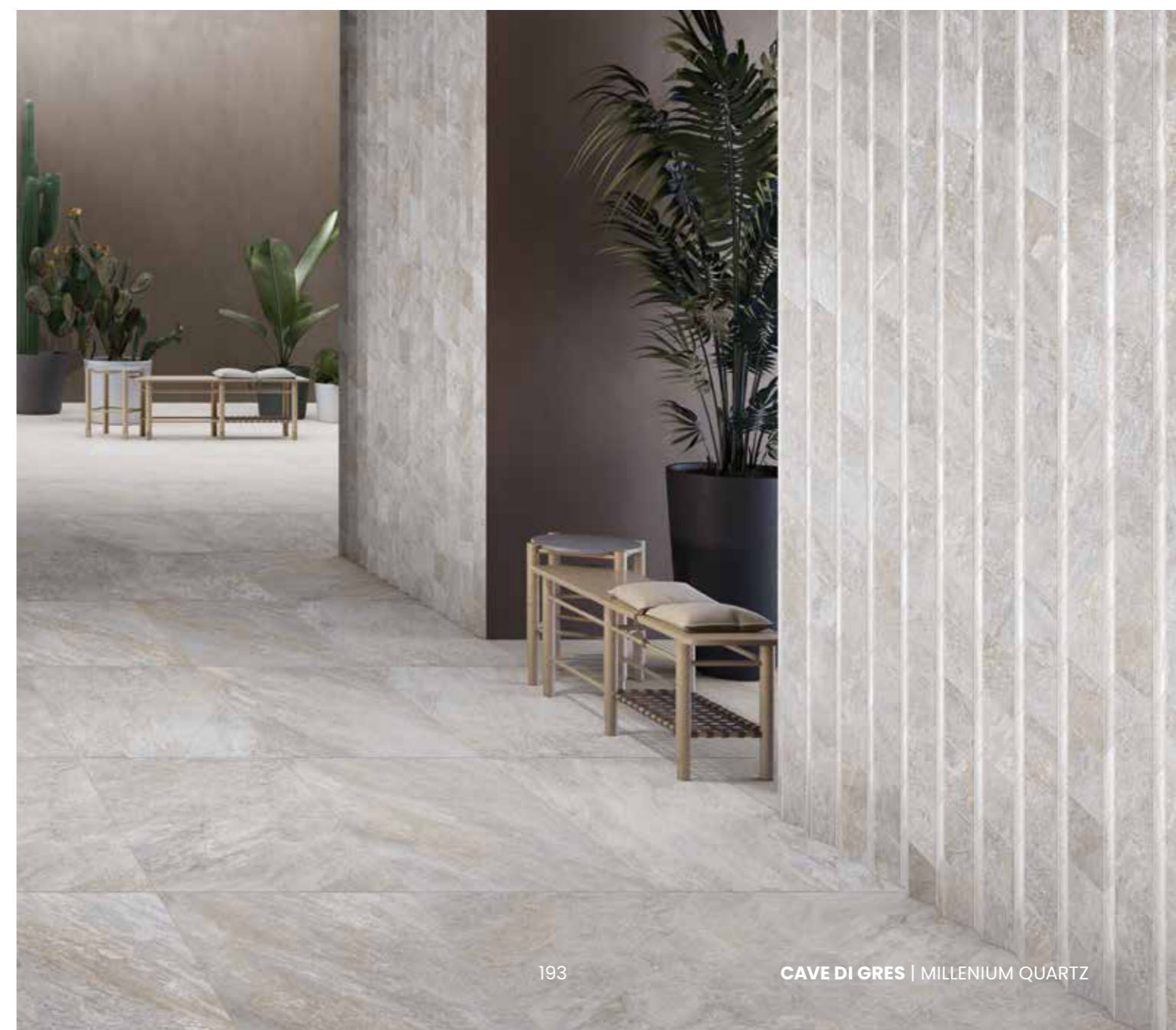
Millennium Quartz rappresenta un connubio tra passato e futuro. Le sfumature sofisticate e le linee audaci riflettono la fusione tra la forza millenaria della quarzite e l'energia pulsante dei giorni nostri.

A stone effect with a strong character coming from colour contrasts, which create a graphic richness of detail and veining, giving the collection an extremely natural look.

Un effet pierre au caractère marqué et à la forte personnalité apportée par les contrastes de couleur, qui créent un dessin chargé de détails et de veines et donnent un aspect très naturel à la collection.

Eine Steinoptik mit starkem Charakter durch Farbkontraste, die einen grafischen Reichtum an Details und Maserungen erzeugen und der Kollektion ein sehr natürliches Aussehen verleihen.

Un efecto piedra con un carácter marcado y una fuerte personalidad dada por los contrastes de color, que crean un resultado lleno de detalles y veteados, dándole un aspecto extremadamente natural a la colección.





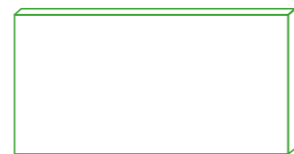
WALL & FLOOR
SCOGLIO 60x120 . 24"x48" RET **R11**

MILLENNIUM QUARTZ

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



60x120 RET
24"x48" **R11**



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"



30,5x60,5 **R11**
12"x24"



20,3x40,6 **R11**
8"x16"

RET



DESERTO

PEI IV



ROCCIA

PEI IV



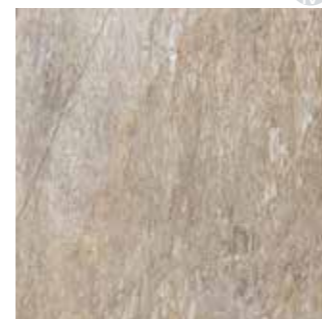
SCOGLIO

PEI IV



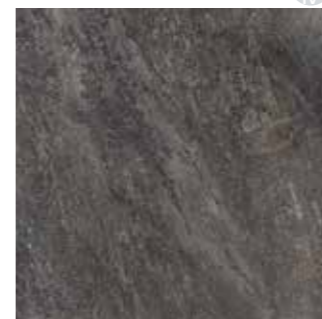
TERRA

PEI IV



VULCANO

PEI IV



MILLENNIUM QUARTZ

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



DECORI - DECORS



03QH290 Mosaico Futura 3D
Vulcano
27,8x30 .11"x12" **RET**



03QH210 Mosaico Futura 3D
Deserto
27,8x30 .11"x12" **RET**



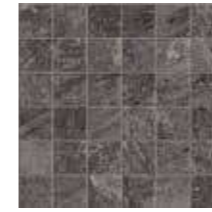
03QH260 Mosaico Futura 3D
Scoglio
27,8x30 .11"x12" **RET**



03QH270 Mosaico Futura 3D
Roccia
27,8x30 .11"x12" **RET**



03QH220 Mosaico Futura 3D
Terra
27,8x30 .11"x12" **RET**



03QH190 Mosaico T36 Vulcano
30x30 .12"x12" **RET**



03QH110 Mosaico T36 Deserto
30x30 .12"x12" **RET**



03QH160 Mosaico T36 Scoglio
30x30 .12"x12" **RET**



03QH170 Mosaico T36 Roccia
30x30 .12"x12" **RET**









03QH120 Mosaico T36 Terra
30x30 .12"x12" **RET**







* Mosaici preincisi su rete.
Pre-engraved mesh mosaics.
Mosaïques grillagées pré-gravées.
Vorgravierte Netzmosaiken.
Mosaicos de malla pregrabados.



MILLENNIUM QUARTZ

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	 60x120 24"x48" RET 20 mm OUTDOOR R11	 60x120 24"x48" RET 8,5 mm R10	 60x60 24"x24" RET 8,5 mm R10	 30x60 12"x24" RET 8,5 mm R10	 30,5x60,5 12"x24" - 8,5 mm R11	 20,3x40,6 8"x16" - 8,5 mm R11
Vulcano	-	03Q6A90	03Q6090	03Q3690	-	-
Deserto	03Q6C10	03Q6A10	03Q6010	03Q3610	03Q3111	03Q2410
Scoglio	03Q6C60	03Q6A60	03Q6060	03Q3660	03Q3161	03Q2460
Roccia	03Q6C70	03Q6A70	03Q6070	03Q3670	03Q3171	03Q2470
Terra	03Q6C20	03Q6A20	03Q6020	03Q3620	03Q3121	03Q2420
pcs/box	1	2	3	7	7	13
mq/box	0,72	1,44	1,08	1,26	1,29	1,07
kg/box	28,00	32,00	20,60	24,00	24,00	20,03
box/pal	32	32	40	48	48	72
mq/pal	23,04	46,08	43,20	60,48	61,92	77,04
kg/pal	896	984	824	1152	1152	1462

	 Mosaico Futura 27,8x30 11"x12" RET 8,5 - 15 mm R10	 Mosaico T36 30x30 12"x12" RET 8,5 mm R10	 Battiscopa 6,5x120 2"x48" RET 8,5 mm R10	 Gradino costa retta 33x120 13"x48" RET 8,5 mm R10	 Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm R10	 Elemento L monolitico 15x30x4 6"x12"x1,6" - 8,5 mm R11
Vulcano	03QH290	03QH190	03QBT90	•	•	-
Deserto	03QH210	03QH110	03QBT10	•	•	03QL111
Scoglio	03QH260	03QH160	03QBT60	•	•	03QL161
Roccia	03QH270	03QH170	03QBT70	•	•	03QL171
Terra	03QH220	03QH120	03QBT20	•	•	03QL121
pcs/box	6	11	8	2	2	8
mq/box	8,48	-	-	-	-	-
kg/box	-	-	21,3	-	-	-
box/pal	-	30	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 60x120
20 60x60
40 30x60
40 20,3x40,6



SCOGLIO

ROMA

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

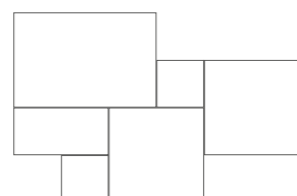
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



61x61
24"x24"



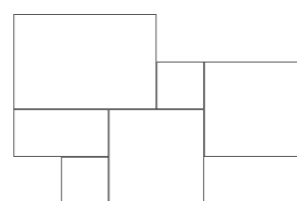
40,5x61
16"x24"



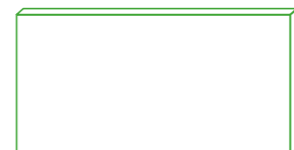
MODULO *



40,5x61 **R11**
16"x24"



MODULO* **R11**

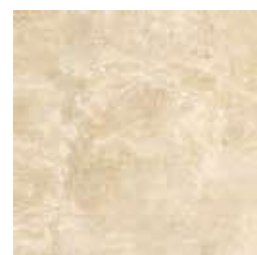


60x120 RET **R11**
24"x48"

* Modulo pre inscatolato / Pre boxed module

1 40,5x61 MOD 2 40,5x40,5 MOD
16"x24" 16"x16"

1 20,3x40,5 MOD 2 20,3x20,3 MOD
8"x16" 8"x8"



AVENTINO



CELIO



VIMINALE



PALATINO





FLOOR
PALATINO MODULO



FLOOR
CELIO 60x120 . 24"x48" **R11**

ROMA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



60x120 RET
24"x48" **R11**



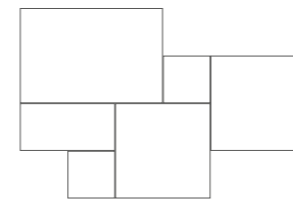
6x61
24"x24"



40,5x61
16"x24"



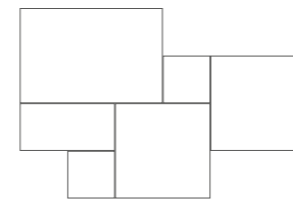
40,5x61 **R11**
16"x24"



MODULO

1pz 40,5x61 2pz 40,5x40,5
16"x24" 16"x16"

1pz 20,3x40,5 2pz 20,3x20,3
8"x16" 8"x8"



MODULO **R11**

1pz 40,5x61 2pz 40,5x40,5
16"x24" 16"x16"

1pz 20,3x40,5 2pz 20,3x20,3
8"x16" 8"x8"

NAT



OUTDOOR R11



AVENTINO



Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

CELIO



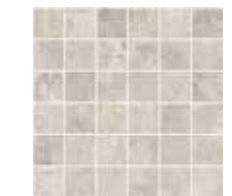
Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

VIMINALE



Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

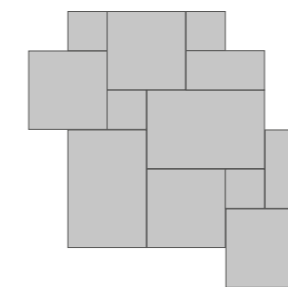
PALATINO



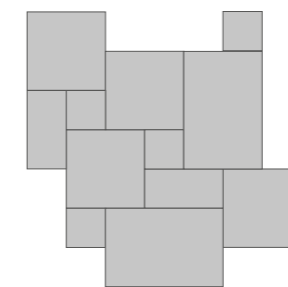
Mosaico
(5x5 . 2"x2")
30,4x30,4 . 12"x12"

Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

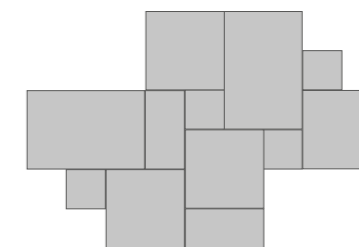
SOLUZIONI DI POSA LAYING SOLUTIONS



16"x24" 40,5x60,5
16"x16" 40,5x40,5
8"x16" 20,3x40,5
8"x8" 20,3x20,3





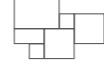


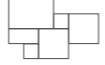
16"x24" 40,5x60,5
16"x16" 40,5x40,5
8"x16" 20,3x40,5
8"x8" 20,3x20,3




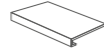
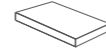


16"x24" 40,5x60,5
16"x16" 40,5x40,5
8"x16" 20,3x40,5
8"x8" 20,3x20,3

ROMA

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	 61x61 24"x24" - 10 mm R10	 40,5x61 16"x24" - 10 mm R10	 MODULO - 10 mm R10	 60x120 24"x48" RET 20 mm OUTDOOR R11 A+B+C	 40,5x61 16"x24" OUTDOOR 10 mm OUTDOOR R11 A+B+C	 MODULO OUTDOOR 10 mm OUTDOOR R11 A+B+C
Aventino	0856140	0854640	085M140	0856C40	0854642	085M141
Celio	0856105	0854605	085M105	0856C05	0854607	085M106
Viminale	0856100	0854600	085M100	-	0854602	-
Palatino	0856170	0854670	085M170	-	0854672	-
pcs/box	3	6	6	1	6	6
mq/box	1,12	1,46	0,745	0,72	1,46	0,745
kg/box	23,57	29,8	14,5	28,00	29,8	14,5
box/pal	40	40	80	32	40	80
mq/pal	44,8	58,4	59,6	23,04	58,4	59,6
kg/pal	963	1210	1175	896	1210	1175

	 Mosaico 30,4x30,4 12"x12" - 10 mm R10	 Battiscopa 6,5x61 2,5"x24" - 10 mm R10	 Battiscopa 7,5x40,5 3"x16" - 10 mm R10	 Gradino costa retta 33x60 13"x24" RET 10 mm R10	 Gradino costa retta angolo DX/SX 33x60 13"x24 RET 10 mm R10
Aventino	085H140	085B140	085BC40	•	•
Celio	085H105	085B105	085FF05	•	•
Viminale	085H100	085B100	085BC00	•	•
Palatino	085H170	085B170	085BC70	•	•
pcs/box	6	15	24	1	1
mq/box	0,55	0,59	-	-	-
kg/box	8,20	16,50	15,00	-	-
box/pal	-	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

13
60x60

13
40x60

13
40x40

13
20x40

26
20x20



SLATE

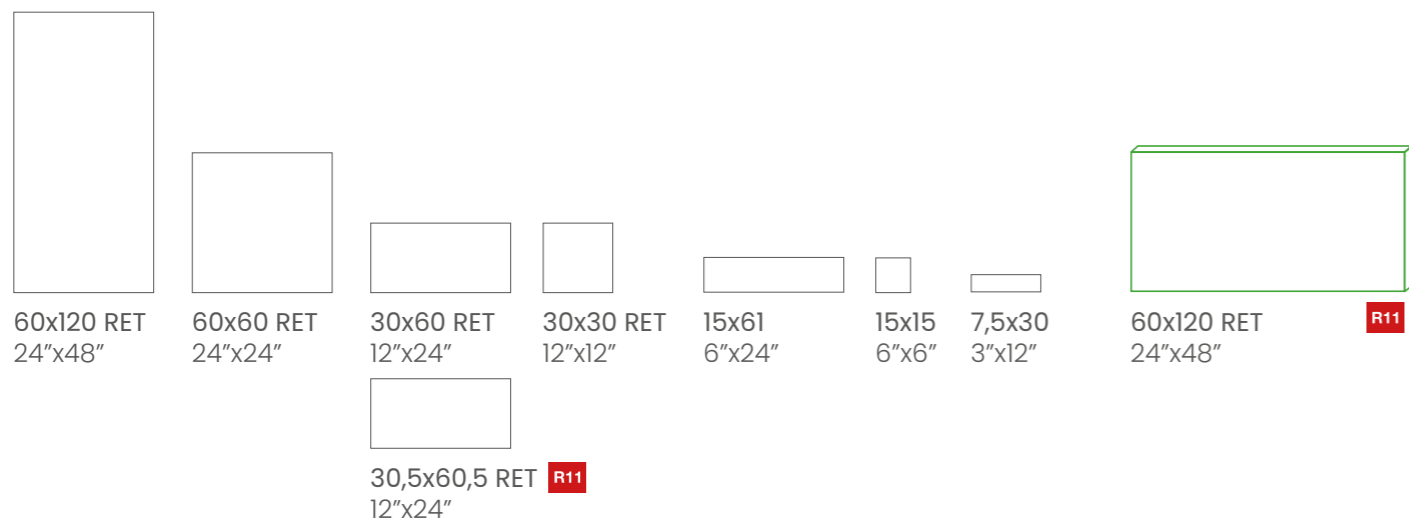
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5

20



V4



RIVER

FLAME

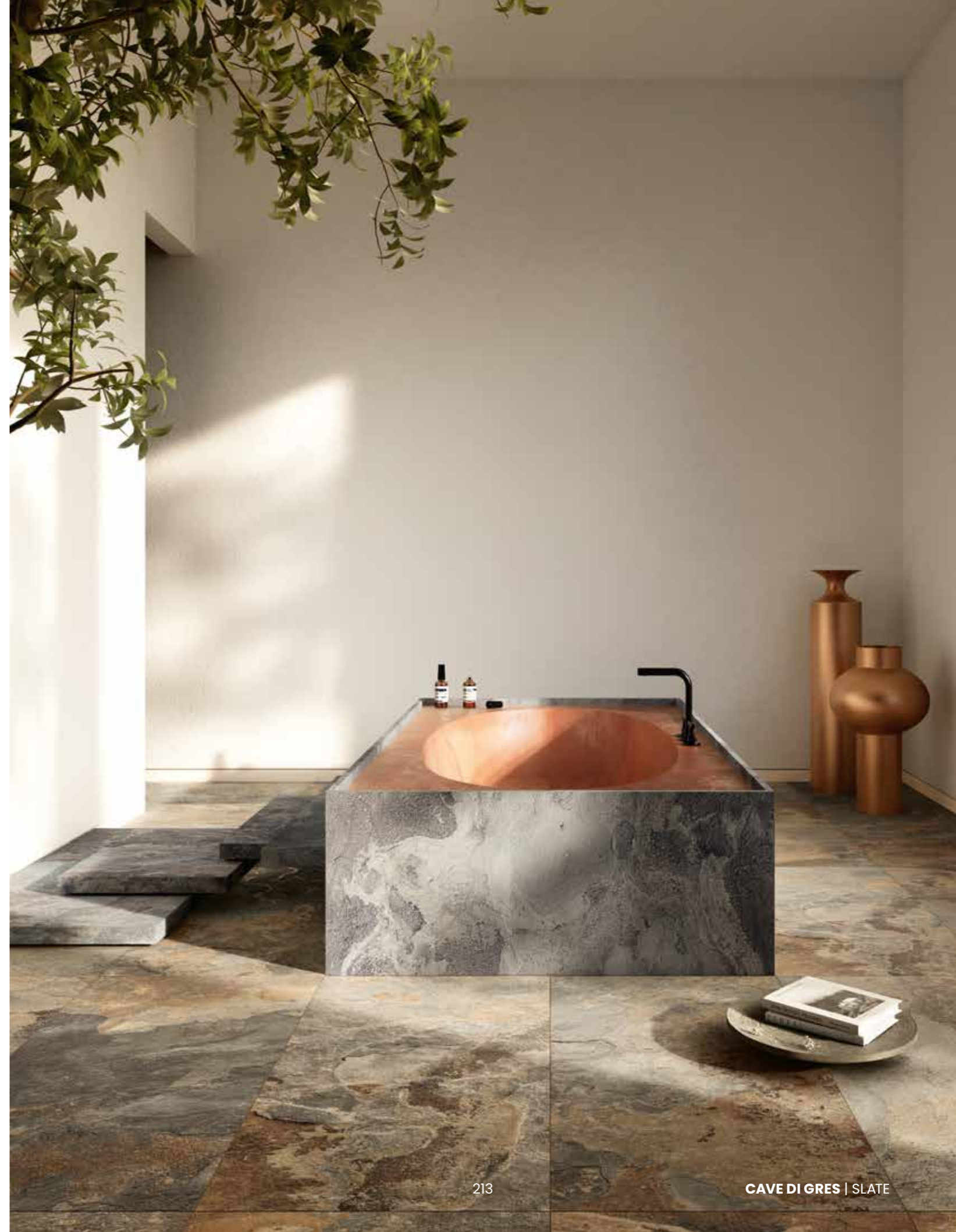
NATURAL



GOLD

GREY

DARK



La superficie è arricchita da una leggera struttura e da dettagli materici, ricreando gli effetti di luce e il movimento tipico della pietra.

The authentic character of natural stone
The surface is enriched with a light structure and textural details, recreating the light effects and movement typical of stone.

Le caractère authentique de la pierre naturelle
La surface est enrichie d'une légère structure et de détails matériels afin de recréer les effets de lumière et le mouvement typique de la pierre

Der authentische Charakter von Naturstein
Die Oberfläche ist mit einer leichten Struktur und Texturdetails angereichert, die die für Stein typischen Lichteffekte und Bewegungen wiedergeben.

El carácter auténtico de la piedra natural
La superficie se completa con una estructura ligera y detalles texturados, que recrean los efectos de la luz y el movimiento tan típicos de la piedra.

FLOOR & WALL
DARK 60x120 . 24"x48" RET



Contrasti e dettagli dal forte realismo. Un effetto pietra dal carattere deciso e dalla forte personalità data dai contrasti di colore, che creano una grafica ricca di dettagli e venature, donando così un aspetto estremamente naturale alla collezione.

Contrasts and details with a strong realism. A stone effect with a strong character coming from colour contrasts, which create a graphic richness of detail and veining, giving the collection an extremely natural look.

Des contrastes et des détails extrêmement réalistes. Un effet pierre au caractère marqué et à la forte personnalité apportée par les contrastes de couleur, qui créent un dessin chargé de détails et de veines et donnent un aspect très naturel à la collection.

Kontraste und Details mit starkem Realismus. Eine Steinoptik mit starkem Charakter durch Farbkontraste, die einen grafischen Reichtum an Details und Maserungen erzeugen und der Kollektion ein sehr natürliches Aussehen verleihen.

Contrastes y detalles con un gran realismo. Un efecto piedra con un carácter marcado y una fuerte personalidad dada por los contrastes de color, que crean un resultado lleno de detalles y veteados, dándole un aspecto extremadamente natural a la colección.



WALL
RIVER 60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
modulo D layout
RIVER 60x120 . 24"x48" RET
RIVER 60x60 . 24"x24" RET
RIVER 30x60 . 12"x24" RET
RIVER 30x30 . 12"x12" RET





WALL
FLAME 60x60 . 24"x24" RET

FLOOR
modulo D layout
GOLD RET 60x120 . 24"x48"
GOLD RET 60x60 . 24"x24"
GOLD RET 30x60 . 12"x24"
GOLD RET 30x30 . 12"x12"

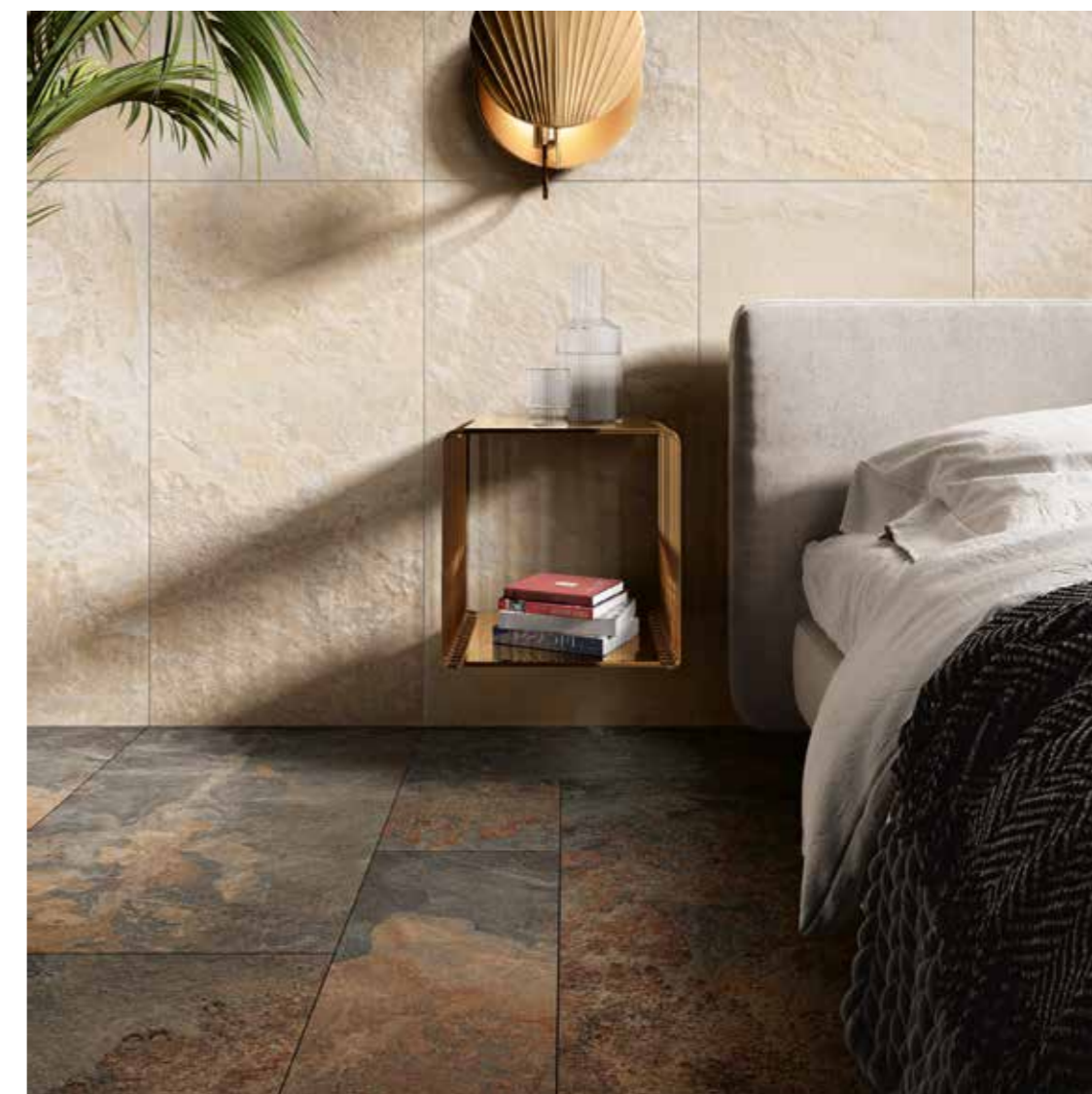


WALL
GOLD 30x60 . 12"x24" RET
GOLD 7,5x30 . 3"x12" RET

FLOOR
modulo D layout
FLAME 60x120 . 24"x48" RET
FLAME 60x60 . 24"x24" RET
FLAME 30x60 . 12"x24" RET
FLAME 30x30 . 12"x12" RET

WALL
GOLD 60x120 . 24"x48" RET

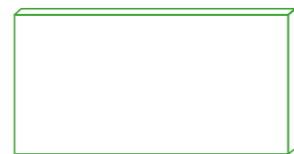
FLOOR
modulo D layout
FLAME 60x120 . 24"x48" RET
FLAME 60x60 . 24"x24" RET
FLAME 30x60 . 12"x24" RET
FLAME 30x30 . 12"x12" RET



SLATE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

MACRO 1:1



60x120 RET 24"x48" **R11**



60x120 RET 24"x48"



60x60 RET 24"x24"



30x60 RET 12"x24"



30,5x60,5 RET 12"x24" **R11**



15x61 6"x24"



30x30 RET 12"x12"



15x15 6"x6"



7,5x30 3"x12"

RET



RIVER

PEI IV



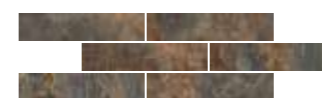
7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D 15x61 . 6"x24"

FLAME

PEI IV



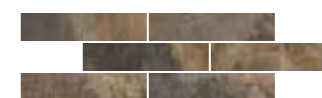
7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D 15x61 . 6"x24"

NATURAL

PEI IV



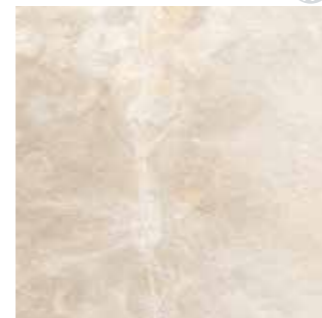
7,5x30 . 3"x12"



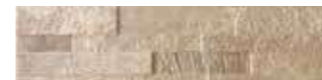
Muretto 3D 15x61 . 6"x24"

GOLD

PEI IV



7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D 15x61 . 6"x24"

GREY

PEI IV



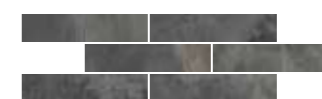
7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D 15x61 . 6"x24"

DARK

PEI IV



7,5x30 . 3"x12"



Muretto 3D 15x61 . 6"x24"

SLATE

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



DECORI - DECORS



03FH160 Mosaico Wall River
30x30 . 12"x12" **RET**



03FH120 Mosaico Wall Flame
30x30 . 12"x12" **RET**



03FH110 Mosaico Wall Gold
30x30 . 12"x12" **RET**



03FH180 Mosaico Wall Grey
30x30 . 12"x12" **RET**



03FH190 Mosaico Wall Dark
30x30 . 12"x12" **RET**



03FH100 Mosaico Wall Natural
30x30 . 12"x12" **RET**



03FH260 Mosaico Hex River
35x38 . 14"x15" **RET**



03FH220 Mosaico Hex Flame
35x38 . 14"x15" **RET**



03FH210 Mosaico Hex Gold
35x38 . 14"x15" **RET**



03FH280 Mosaico Hex Grey
35x38 . 14"x15" **RET**



03FH290 Mosaico Hex Dark
35x38 . 14"x15" **RET**



03FH200 Mosaico Hex Natural
35x38 . 14"x15" **RET**

*Mosaici preincisi su rete.
Pre-engraved mesh mosaics.
Mosaïques grillagées pré-gravées.
Vorgravierte Netzmosaiken.
Mosaicos de malla pregrabados.



03FH360 Mosaico Arrow River
29,5x30 . 12"x12" **RET**



03FH320 Mosaico Arrow Flame
29,5x30 . 12"x12" **RET**



03FH310 Mosaico Arrow Gold
29,5x30 . 12"x12" **RET**



03FH380 Mosaico Arrow Grey
29,5x30 . 12"x12" **RET**

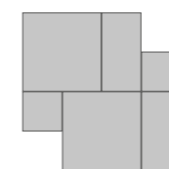


03FH390 Mosaico Arrow Dark
29,5x30 . 12"x12" **RET**



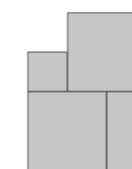
03FH300 Mosaico Arrow Natural
29,5x30 . 12"x12" **RET**

MODULI DI POSA LAYING MODULES



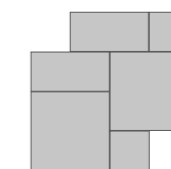
Modulo A

60x60 . 24"x24" 57,1%
30x60 . 12"x24" 28,6%
30x30 . 12"x12" 14,3%



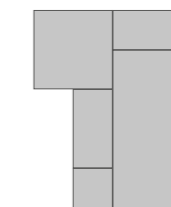
Modulo B

60x60 . 24"x24" 72,7%
30x60 . 12"x24" 18,2%
30x30 . 12"x12" 9,1%



Modulo C

60x60 . 24"x24" 57,1%
30x60 . 12"x24" 28,6%
30x30 . 12"x12" 14,3%



Modulo D

60x120 . 24"x48" 53%
60x60 . 24"x24" 27%
30x60 . 12"x24" 13%
30x30 . 12"x12" 7%



SLATE

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

60x120 24"x48"	30,5x60,5 12"x24"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30x30 12"x12"	7,5x30 3"x12"	15x15 6"x6"	15x61 6"x24"
RET	RET	RET	RET	RET	RET	-	-	-
20 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	9 mm	7,5 -11 mm
OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10

	03F6C60	03F3161	03F6A60	03F6060	03F3660	03F3360	03F7360	03F1560	03F1660
	03F6C20	03F3121	03F6A20	03F6020	03F3620	03F3320	03F7320	03F1520	03F1620
	03F6C10	03F3111	03F6A10	03F6010	03F3610	03F3310	03F7310	03F1510	03F1610
	03F6C80	03F3181	03F6A80	03F6080	03F3680	03F3380	03F7380	03F1580	03F1680
	-	-	03F6A90	03F6090	03F3690	03F3390	03F7390	03F1590	03F1690
	-	-	03F6A00	03F6000	03F3600	03F3300	03F7300	03F1500	03F1600
pcs/box	1	7	2	3	6	11	44	46	11
m ² /box	0,72	1,29	1,44	1,08	1,08	0,99	0,99	1,04	1,02
kg/box	28,00	24,00	32,00	23,28	21,95	18,00	18,00	20	18,94
box/pal	32	48	32	40	48	48	60	60	48
m ² /pal	23,04	61,92	46,08	43,20	51,84	47,52	59,40	62,40	48,96
kg/pal	896	1.152	984	951	1.053	879	1095	1.215	909

Mosaico Wall 30x30 12"x12"	Mosaico Hex 35x38 14"x15"	Mosaico Arrow 29,5x30 12"x12"	Battiscopa 6,5x120 2"x48"
RET	RET	RET	RET
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm

	03FH160	03FH260	03FH360
	03FH120	03FH220	03FH320
	03FH110	03FH210	03FH310
	03FH180	03FH280	03FH380
	03FH190	03FH290	03FH390
	03FH100	03FH200	03FH300

pcs/box	6	6	6
m ² /box	-	-	-
kg/box	-	-	-
box/pal	-	-	-
m ² /pal	-	-	-
kg/pal	-	-	-

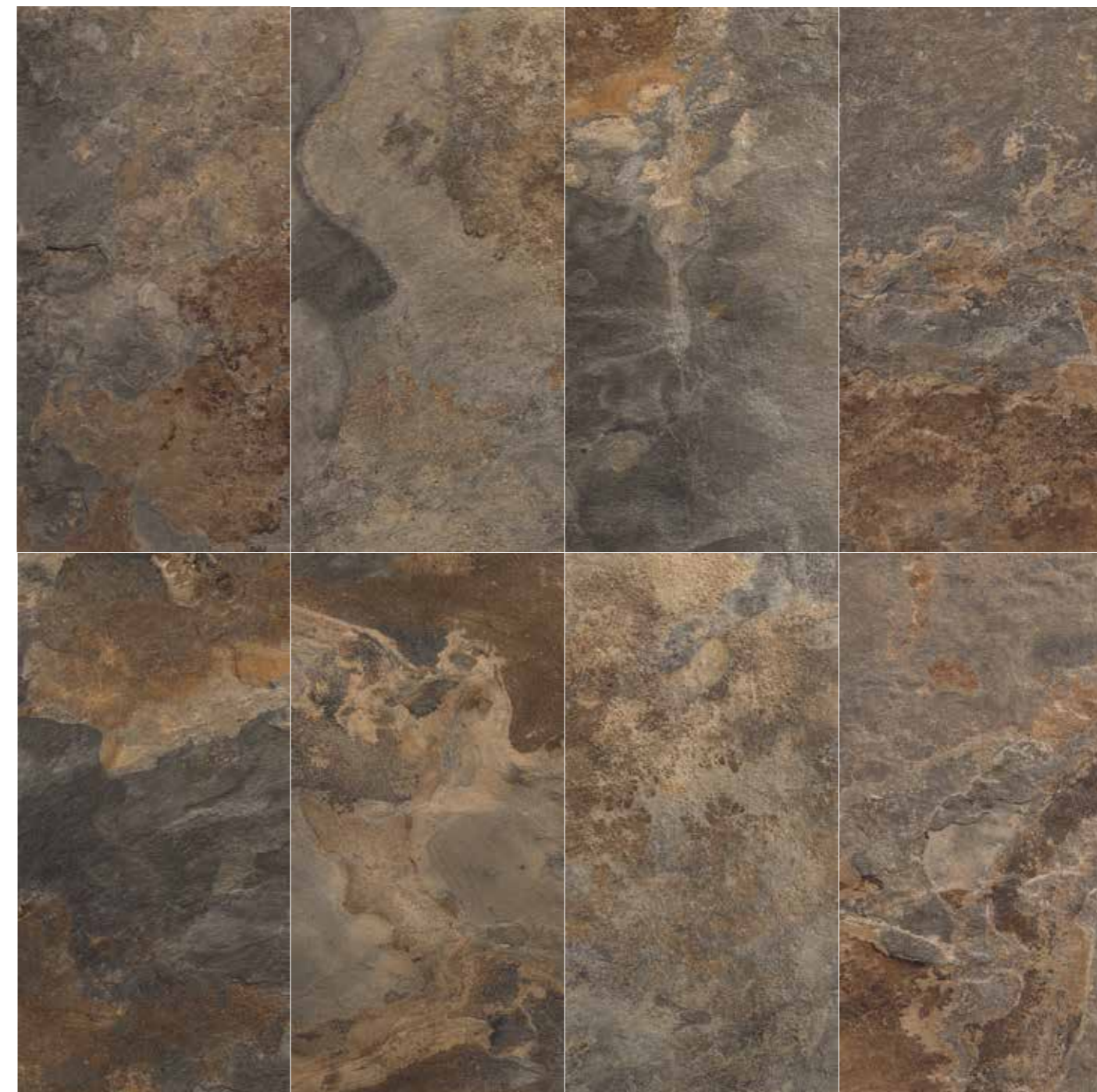
	03FBT60
	03FBT20
	03FBT10
	03FBT80
	03FBT90
	03FBT00

pcs/box	8
m ² /box	0,62
kg/box	12,24
box/pal	-
m ² /pal	-
kg/pal	-

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 60x120
20 60x60
35 30x60
70 30x30



NATURAL

STONE EVO

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"



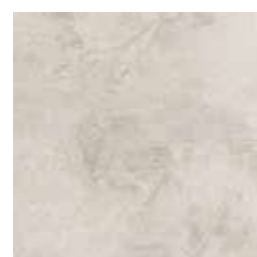
30,5x61
12"x24"



30x30 RET
12"x12"



15x15
6"x6"



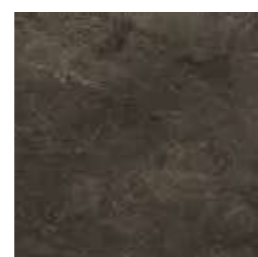
POLVERE



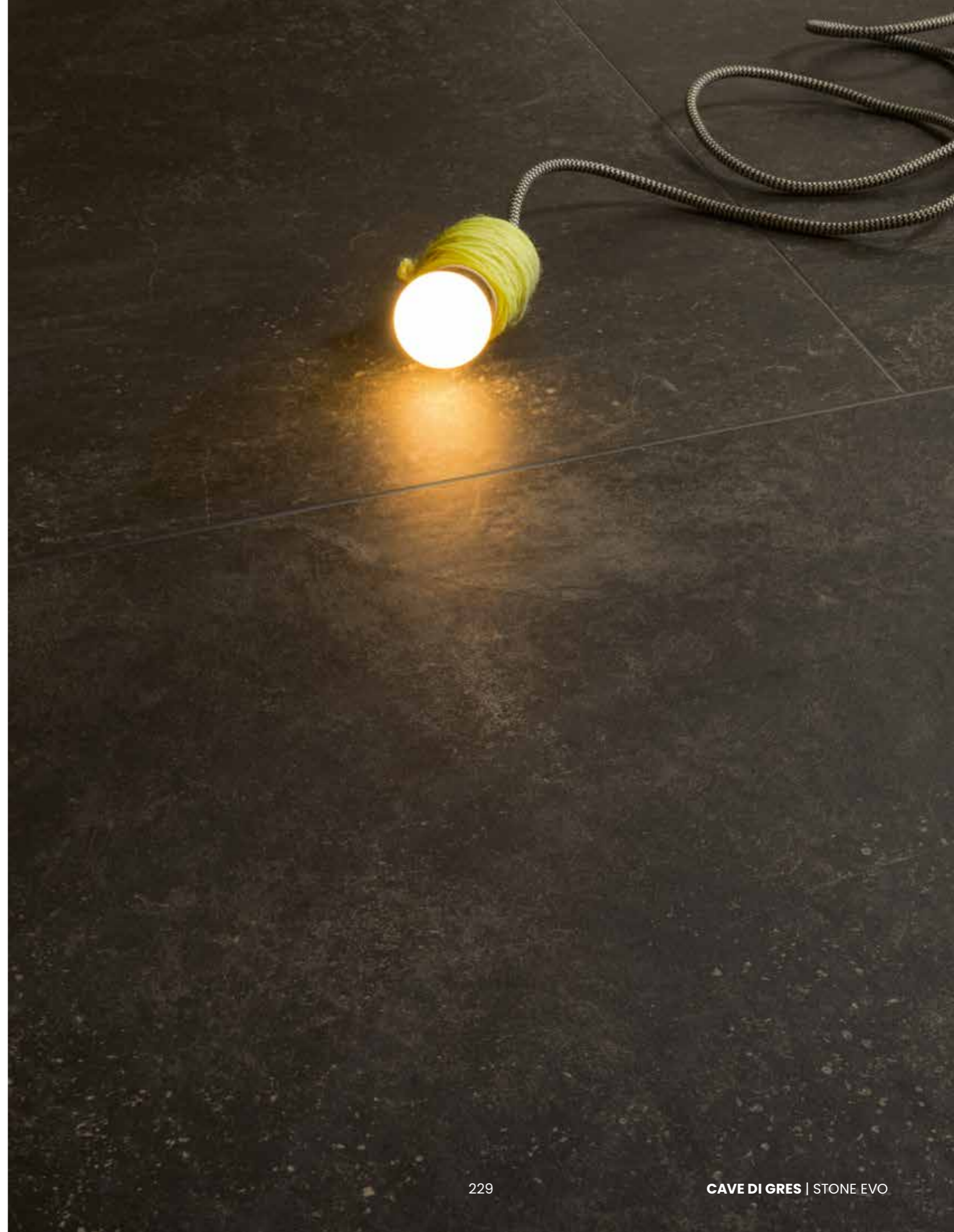
CENERE



FANGO



PECE





WALL
FANGO 15x15 . 6"x6"



WALL
FANGO 15x15 . 6"x6"

Colori di tendenza, abbinabili tra loro.
Estetica diversificata tra i vari pezzi; il valore aggiunto di
6 formati, grandi e prestigiosi, modulari per composizioni
creative.

A diversified look in
different items; the
added value of 6 large,
prestigious sizes, of
modular conception
to permit creative
compositions.

Esthétique différente
selon les produits.
Une valeur ajoutée:
les 6 tailles, grandes
et nobles, modulaires
pour des compositions
créatives.

Diversifizierte
Ästhetik unter den
verschiedenen
Teilen. Der Mehrwert
von 6 Formate,
groß und elegant,
modular für kreative
Kompositionen.

Colores de tendencia
que pueden
combinarse entre
ellos. Con una estética
diversificada entre
las diversas piezas,
presenta el valor
añadido de 6 formatos
grandes y prestigiosos,
modulares,
que permiten
composiciones
creativas.

STONE EVO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"
30,5x61
12"x24"



30x30 RET
12"x12"



15x15
6"x6"

NAT



POLVERE

PEI V



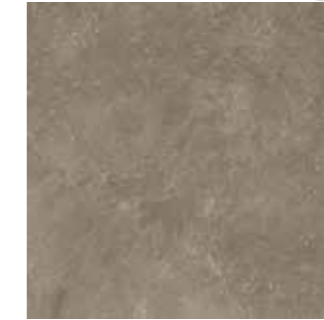
CENERE

PEI V



FANGO

PEI IV














PECE

PEI III



DATI TECNICI TECHNICAL DATA

							
	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30,5x61 12"x24"	30x30 12"x12"	15x15 6"x6"	Battiscopa 6,5x120 2,5"x48"	Battiscopa 6,5x60 2,5"x24"
	RET 10 mm	RET 10 mm	- 10 mm	RET 10 mm	- 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm
	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10
 Ceneri	0436075	0433675	0433175	0433076	0431576	043BA75	043B075
 Pece	0436080	0433680	0433180	0433081	0431581	043BA80	043B080
 Fango	0436065	0433665	0433165	0433066	0431566	043BA65	043B065
 Polvere	0436070	0433670	0433170	0433071	0431571	043BA70	043B070
pcs/box	3	6	6	13	44	8	15
mq/box	1,08	1,26	1,11	1,20	1,00	0,624	-
kg/box	23,28	21,95	22,66	21,60	19,00	12,24	-
box/pal	40	48	48	42	60	-	-
mq/pal	43,20	51,84	53,28	50,48	60,00	-	-
kg/pal	951	1053	1087	920	1155	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

STONE EVO

SOLUZIONI DI POSA
LAYING SOLUTIONS



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

15
60x60

40
30x60

80
30x30

40
15x15



**MANUFATTI
CERAMICI**

Manufatti artigianali,
materie contemporanee e
industriali, essenzialità
e minimalismo.

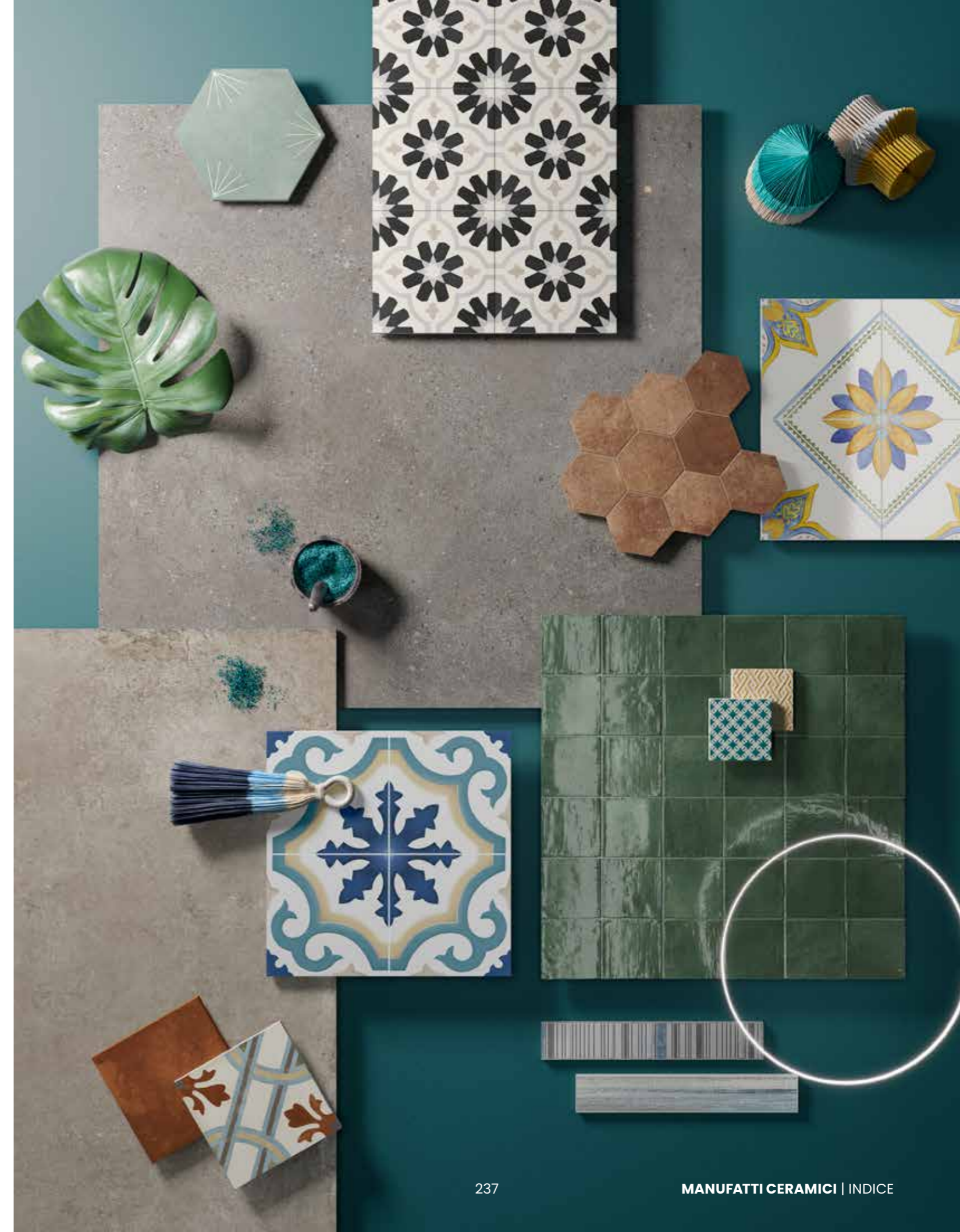
Hand-made manufactures,
contemporary and industrial
materials, simplicity and
minimalism.

Des produits artisanaux, des
matériaux contemporains
et industriels, pureté et
minimalisme.

Handwerkliche Erzeugnisse,
moderne und industrielle
Materialien, Essentialität und
Minimalismus.

Productos artesanales,
materias contemporáneas e
industriales, esencialidad y
minimalismo.

- 238** BROOKLYN
- 250** CLAY
- 268** D_ESIGN EVO
- 282** DECO
- 294** HEXAGON
- 306** HORIZON
- 316** MARECHIARO
- 328** MONTREAL
- 340** SEVILLA
- 352** TERRE ETRUSCHE



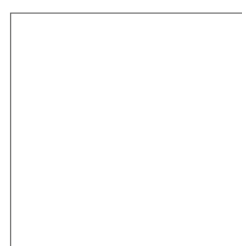
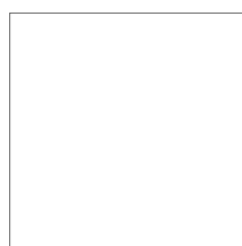
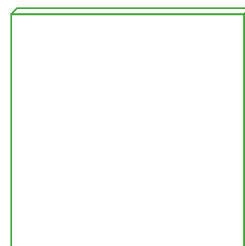
BROOKLYN

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



100x100
20,3x40,6
20,3x20,3



100x100 RET
39"x39"

R11

100x100 RET
39"x39"

100x100 RET
39"x39"

R11

60x120 RET
24"x48"

60x60 RET
24"x24"

15x61 RET
6"x24"

30x60 RET
12"x24"



R11

20,3x40,6
Outdoor
8"x16"



R11

20,3x20,3
Outdoor
8"x8"



WHITE



BEIGE



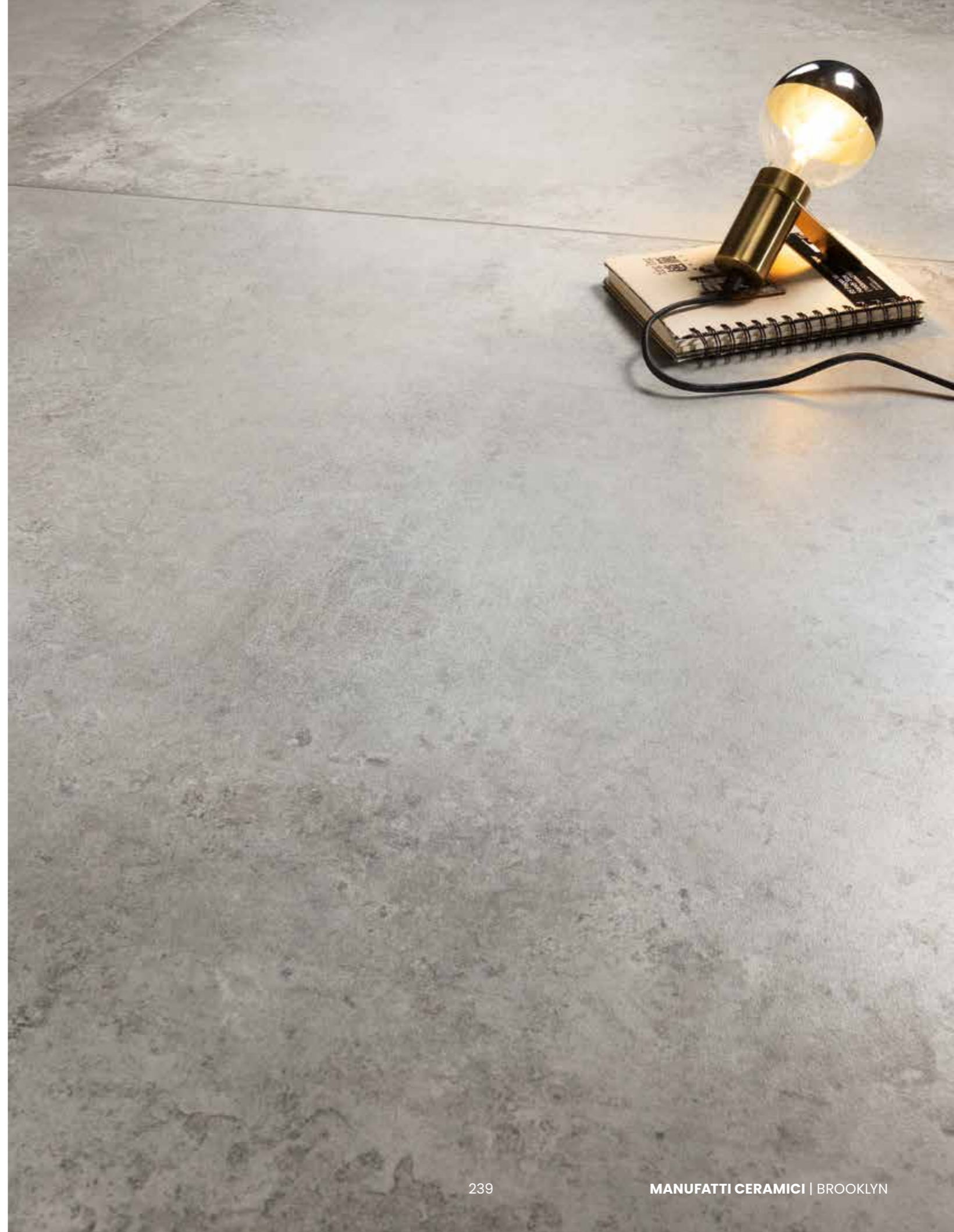
TAUPE



GREY



DARK



I dettagli e la ricchezza
di un effetto cemento
dal richiamo industriale.

Details and richness of
a cement effect with
industrial appeal.

Les détails et la
richesse d'un effet
ciment d'esprit
industriel.

Die Details und die
Fülle einer Zementoptik
industrieller Inspiration.

Los detalles y la
riqueza
de un efecto cemento
con aire industrial.



WALL
MOSAICO WOODY BEIGE 28x32,3 . 11"x12"
BEIGE 100x100 . 39"x39"

FLOOR
Collezione Norway GOLD 24x150 . 9"x59"

WALL/ FLOOR
GREY 100x100 . 39"x39"





WALL
Collezione Memory JUNGLE 20x20 . 8"x8"
WHITE 100x100 . 39"x39"

FLOOR
WHITE 100x100 . 39"x39"

BROOKLYN

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE – App. G – Standards Bla GL



MACRO 1:1



100x100 RET 39"x39" **R11**



100x100 RET 39"x39" **R11**



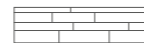
60x120 RET 24"x48"



60x60 RET 24"x24"



30x60 RET 12"x24"



15x61 RET 6"x24"



20,3x40,6 Outdoor **R11**



20,3x20,3 Outdoor **R11**

NAT



WHITE

PEI V



BEIGE

PEI V



TAUPE

PEI V



Muretto 3D Beige 15x61 . 6"x24"



Muretto 3D Taupe 15x61 . 6"x24"

GREY

PEI V



DARK

PEI III

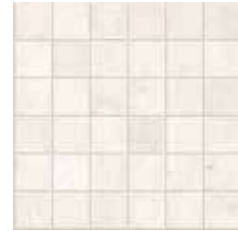


Muretto 3D Grey 15x61 . 6"x24"

BROOKLYN

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE – App. G – Standards Bla GL

DECORI – DECORS



00KH100 Mosaico *
T36 (5x5) White
30x30 . 12"x12" **RET**



00KH140 Mosaico *
T36 (5x5) Beige
30x30 . 12"x12" **RET**



00KH160 Mosaico *
T36 (5x5) Taupe
30x30 . 12"x12" **RET**



00KH180 Mosaico *
T36 (5x5) Grey
30x30 . 12"x12" **RET**



00KH190 Mosaico *
T36 (5x5) Dark
30x30 . 12"x12" **RET**



00KH300 Mosaico *
Euclide White
29x29 . 12"x12" **RET**



00KH340 Mosaico *
Euclide Beige
29x29 . 12"x12" **RET**



00KH360 Mosaico *
Euclide Taupe
29x29 . 12"x12" **RET**



00KH380 Mosaico *
Euclide Grey
29x29 . 12"x12" **RET**



00KH390 Mosaico *
Euclide Dark
29x29 . 12"x12" **RET**



00KH200 Mosaico Woody *
Brooklyn White & Norway Silk
28x32,3 . 11"x12" **RET**



00KH280 Mosaico Woody *
Brooklyn Grey & Norway Greige
28x32,3 . 11"x12" **RET**



00KH240 Mosaico Woody *
Brooklyn Beige & Norway Gold
28x32,3 . 11"x12" **RET**



00KH260 Mosaico Woody *
Brooklyn Taupe & Norway White
28x32,3 . 11"x12" **RET**



00KH290 Mosaico Woody *
Brooklyn Dark & Norway Grey
28x32,3 . 11"x12" **RET**










* Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.









WALL
BEIGE 3D 15x61 . 6"x24"

BROOKLYN

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

									
	100x100 39"x39"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	3D 15x61.6"x24"	100x100 39"x39"	20,3x40,6 8"x16"	20,3x20,3 8"x8"	100x100 39"x39"
	RET	RET	RET	RET	-	RET	-	-	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	7,5-11 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	20 mm
	R10	R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
White	00K1X00	00K6A00	00K6000	00K3600	-	-	-	-	-
Grey	00K1X80	00K6A80	00K6080	00K3680	00K1680	-	-	-	00K1280
Beige	00K1X40	00K6A40	00K6040	00K3640	00K1640	00K1X41	00K2441	00K2041	00K1240
Taupe	00K1X60	00K6A60	00K6060	00K3660	00K1660	00K1X61	00K2461	00K2061	00K1260
Dark	00K1X90	00K6A90	00K6090	00K3690	-	-	-	-	00K1290
pcs/box	2	2	3	7	11	2	13	30	1
mq/box	2,00	1,44	1,08	1,26	1,02	2,00	1,07	1,24	1,00
kg/box	39,00	32,00	20,61	24,00	18,94	39,00	20,3	22,45	39,00
box/pal	24	32	40	48	48	24	72	60	24
mq/pal	48,00	46,08	43,20	60,48	48,96	48,00	77,04	74,4	24,00
kg/pal	932	984	824,4	1152	909,12	932	1461,6	1347	956

						
	Mosaico T36 30x30 12"x12"	Mosaico Eu-clide 29x29 12"x12"	Mosaico Woody 28x32,3 11"x12"	Battiscopa 6,5x100 2"x39"	Gradino costa retta 33x120 13"x48"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48"
	RET	RET	RET	RET	RET	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	R10	R10	R10	R10	R10	R10
White	00KH100	00KH300	00KH200	00KBF00	•	•
Grey	00KH180	00KH380	00KH280	00KBF80	•	•
Beige	00KH140	00KH340	00KH240	00KBF40	•	•
Taupe	00KH160	00KH360	00KH260	00KBF60	•	•
Dark	00KH190	00KH390	00KH290	00KBF90	•	•
pcs/box	6	6	6	6	2	2
mq/box	0,55	0,54	0,54	-	-	-
kg/box	8,20	8,20	8,20	7,5	-	-
box/pal	-	60	60	-	-	-
mq/pal	-	32,4	32,4	-	-	-
kg/pal	-	507	507	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande. Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 100x100
12 60x120
20 60x60
40 30x60



GREY

CLAY

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



□
10x10
4"x4"



EMERALD



OCEAN



AQUA



MUSTARD



LINEN



BOUQUET



SILK



COTTON



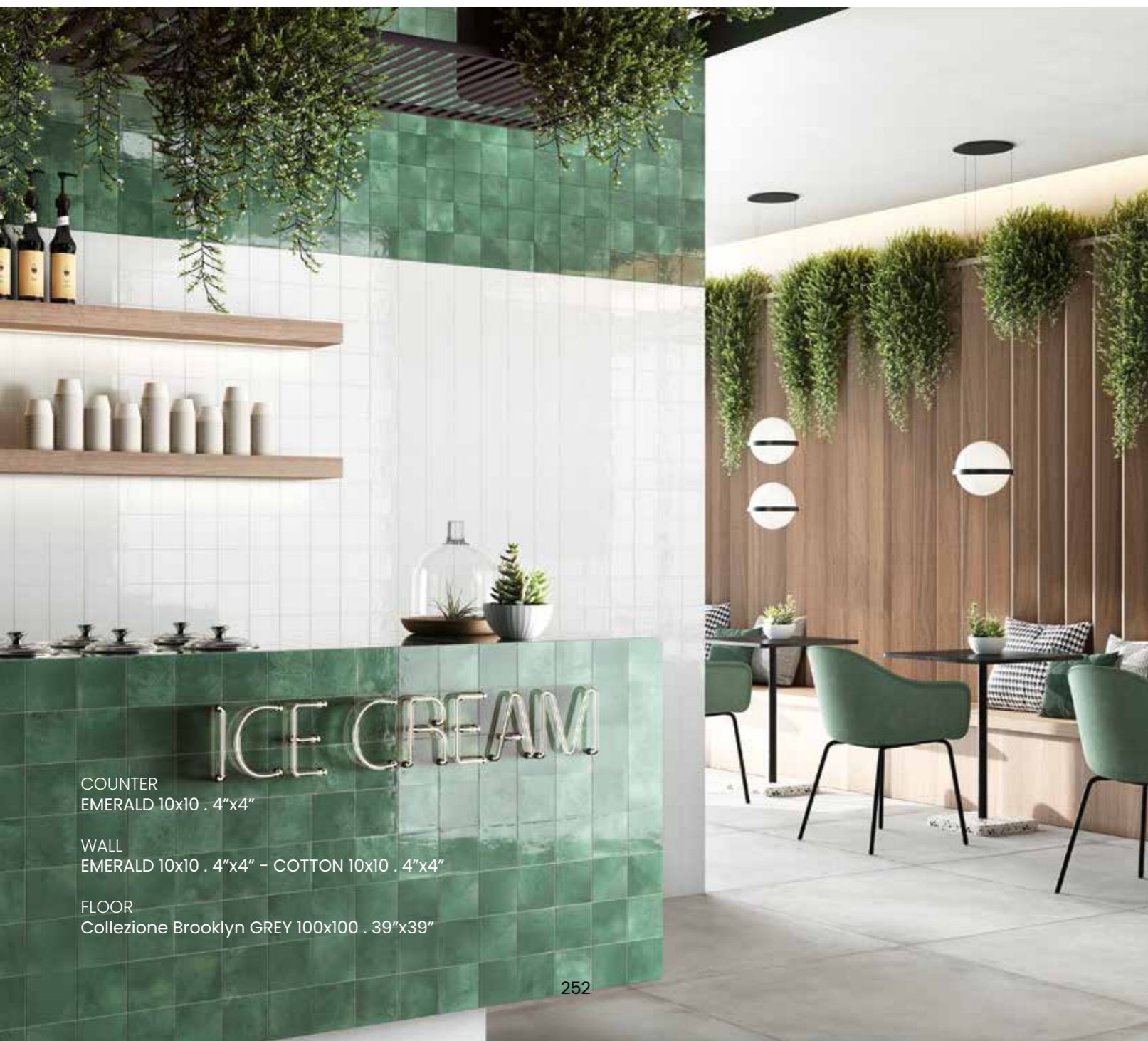
Grazie al piccolo formato, la collezione si presta a mix con più colori o decori in abbinamento, ottenendo un risultato armonico e d'effetto.

Thanks to the small size, the collection provides for multiple colour or decoration mixes, achieving a harmonious and impressive result.

Grâce au petit format, la collection s'adapte parfaitement à des mélanges de plusieurs couleurs ou décors afin d'obtenir un résultat harmonieux et à fort effet visuel.

Durch das kleine Format eignet sich diese Kollektion bestens für Zusammenstellungen mit mehreren Farben oder ekoren, wodurch ein harmonisches und eindrucksvolles

Gracias a su pequeño formato, la colección es apta para mezclarse con otros colores o decoraciones a juego, logrando un resultado armonioso y atractivo.



COUNTER
EMERALD 10x10 . 4"x4"

WALL
EMERALD 10x10 . 4"x4" - COTTON 10x10 . 4"x4"

FLOOR
Collezione Brooklyn GREY 100x100 . 39"x39"

WALL
BOUQUET 10x10 . 4"x4"

FLOOR
Collezione Dolomiti ANTRACITE 60x120 . 24"x48"



Artigianalità e cromatismo racchiusi nel piccolo formato.

Craftsmanship and chromatism in small size.

Esprit artisanal et couleurs renfermés dans un petit format.

Handwerkskunst und Chromatik im Kleinformat.

Trabajo artesanal y cromatismo envueltos en el pequeño formato.



WALL
AQUA 10x10 . 4"x4"

FLOOR
Collezione Norway SILK 24x150 . 9"x59"

WALL
OCEAN, MUSTARD 10x10 . 4"x4"

FLOOR
Collezione Brooklyn WHITE 100x100 . 39"x39"



WALL
LINEN 10x10 . 4"x4"
Collezione Love&Decors LEAF 60x120 . 24"x48"

FLOOR
Collezione Brooklyn GREY 100x100 . 39"x39"

CLAY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

MACRO 1:1



□
10x10
4"x4"

EMERALD



OCEAN



AQUA



MUSTARD



LINEN



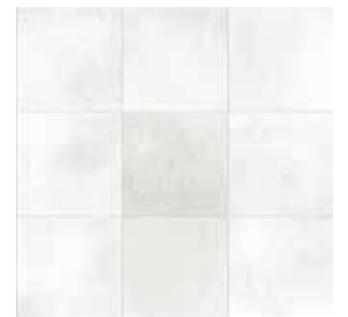
BOUQUET



SILK



COTTON



GLOSSY



CLAY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORI - DECORS



00G1D60 Pattern Emerald 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL



00G1D55 Pattern Ocean 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



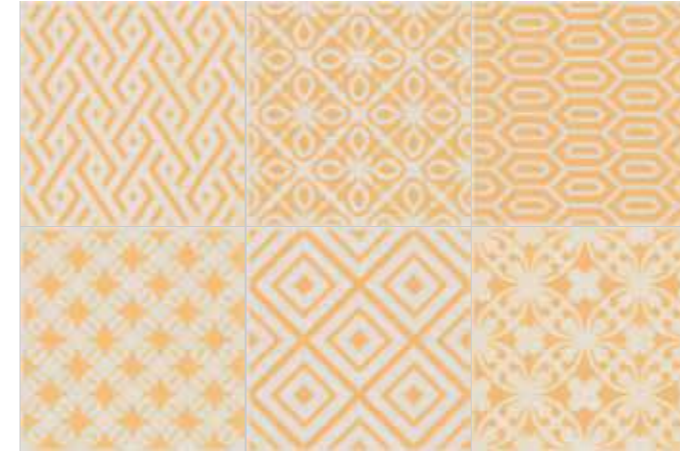
DETTAGLIO - DETAIL



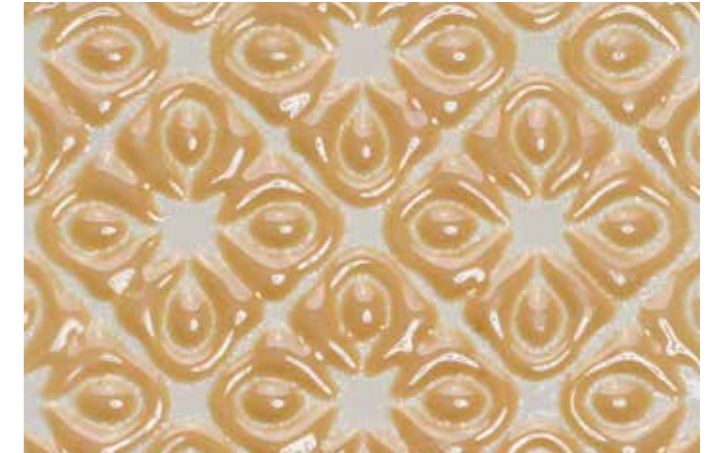
00G1D50 Pattern Aqua 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



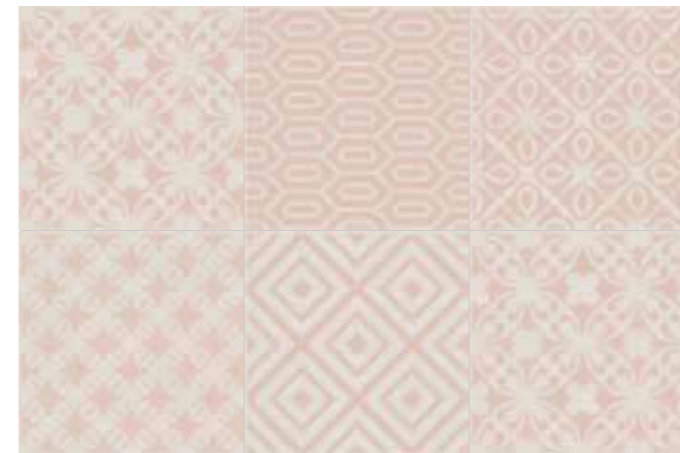
DETTAGLIO - DETAIL



00G1D20 Pattern Mustard 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL



00G1D35 Pattern Bouquet 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL

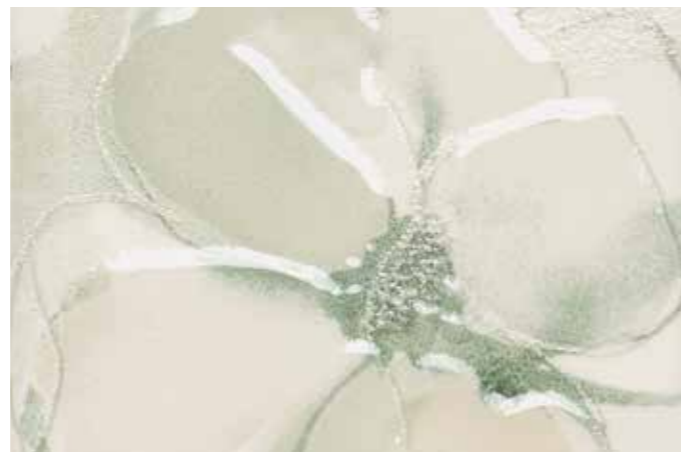
CLAY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORI - DECORS



00GID04 Flower Emerald 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL



00GID05 Flower Ocean - Aqua 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL



00GID06 Flower Mustard 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL



00GID03 Flower Bouquet 10x10 . 4"x4" Mix 6 patterns



DETTAGLIO - DETAIL

CLAY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



EMERALD, SILK



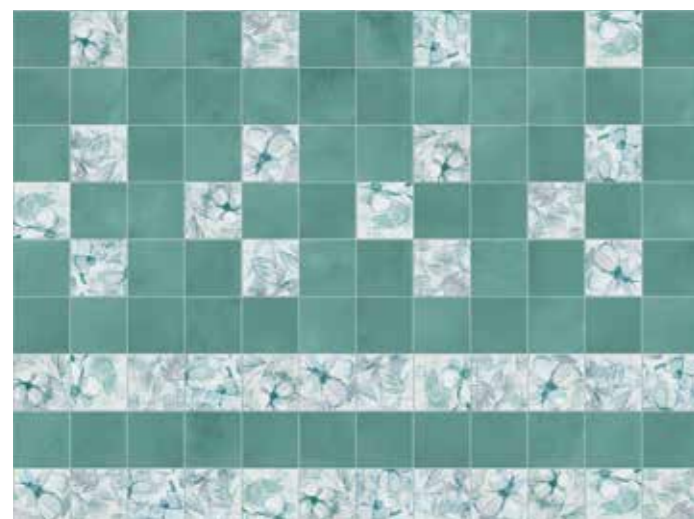
LINEN, FLOWER MUSTARD



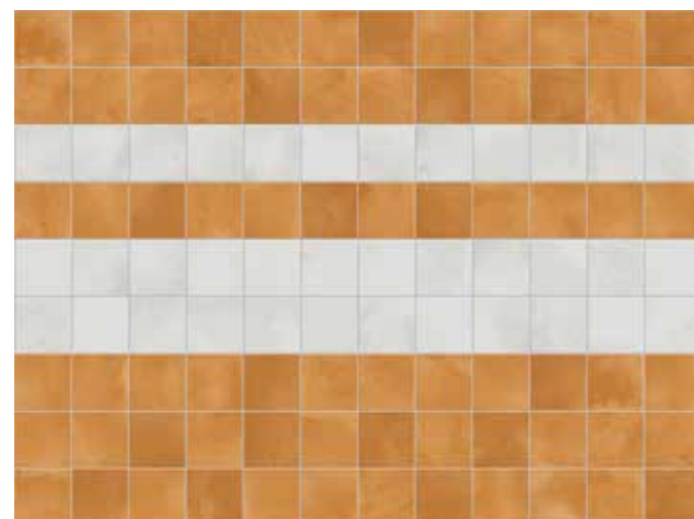
OCEAN, AQUA



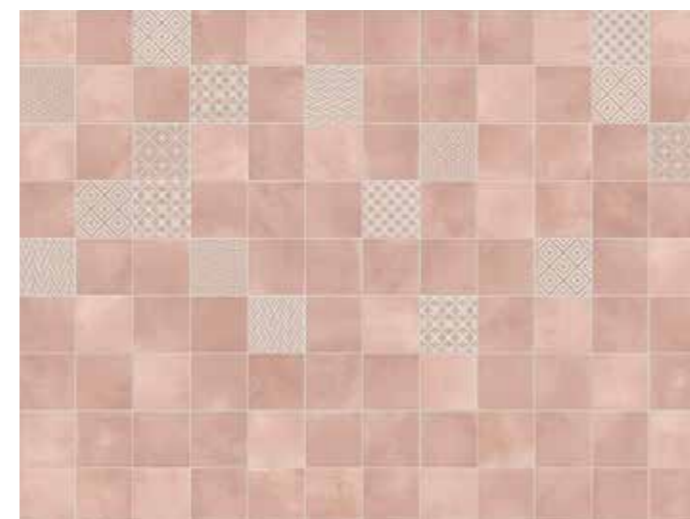
COTTON, PATTERN EMERALD, PATTERN OCEAN, PATTERN AQUA, PATTERN MUSTARD, PATTERN BOUQUET



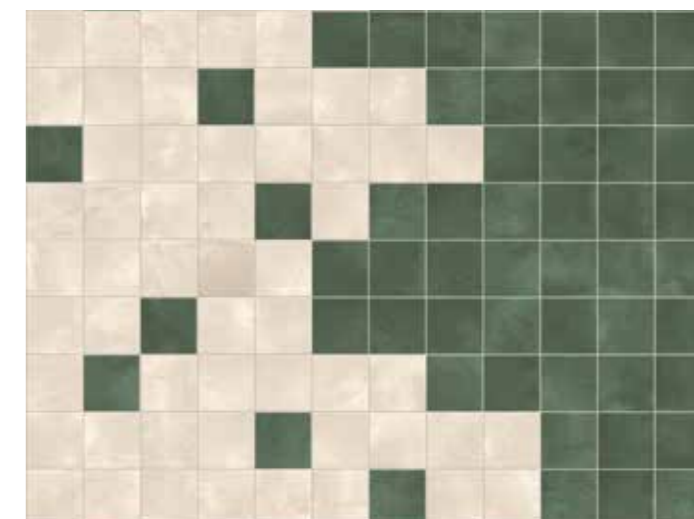
AQUA, FLOWER OCEAN - AQUA



MUSTARD, COTTON



BOUQUET, PATTERN BOUQUET



EMERALD, LINEN

CLAY

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

□
10x10
4"x4"
-
9 mm

✎
Coprispigolo
1,2x10
0,5"x4"
-
9 mm

Emerald	00G1060
Ocean	00G1055
Aqua	00G1050
Mustard	00G1020
Linen	00G1010
Bouquet	00G1035
Silk	00G1030
Cotton	00G1000

Emerald	00GQ260
Ocean	00GQ255
Aqua	00GQ250
Mustard	00GQ220
Linen	00GQ210
Bouquet	00GQ235
Silk	00GQ230
Cotton	00GQ200

pcs/box	68
mq/box	0,68
kg/box	17,3
box/pal	72
mq/pal	48,96
kg/pal	1244

pcs/box	12
mq/box	-
kg/box	-
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

□
Decoro Pattern
10x10
4"x4"
-
9 mm

□
Decoro Flower
10x10
4"x4"
-
9 mm

Emerald	00G1D60
Ocean	00G1D55
Aqua	00G1D50
Mustard	00G1D20
Bouquet	00G1D35

Emerald	00G1D04
Ocean - Aqua	00G1D05
Mustard	00G1D06
Bouquet	00G1D03

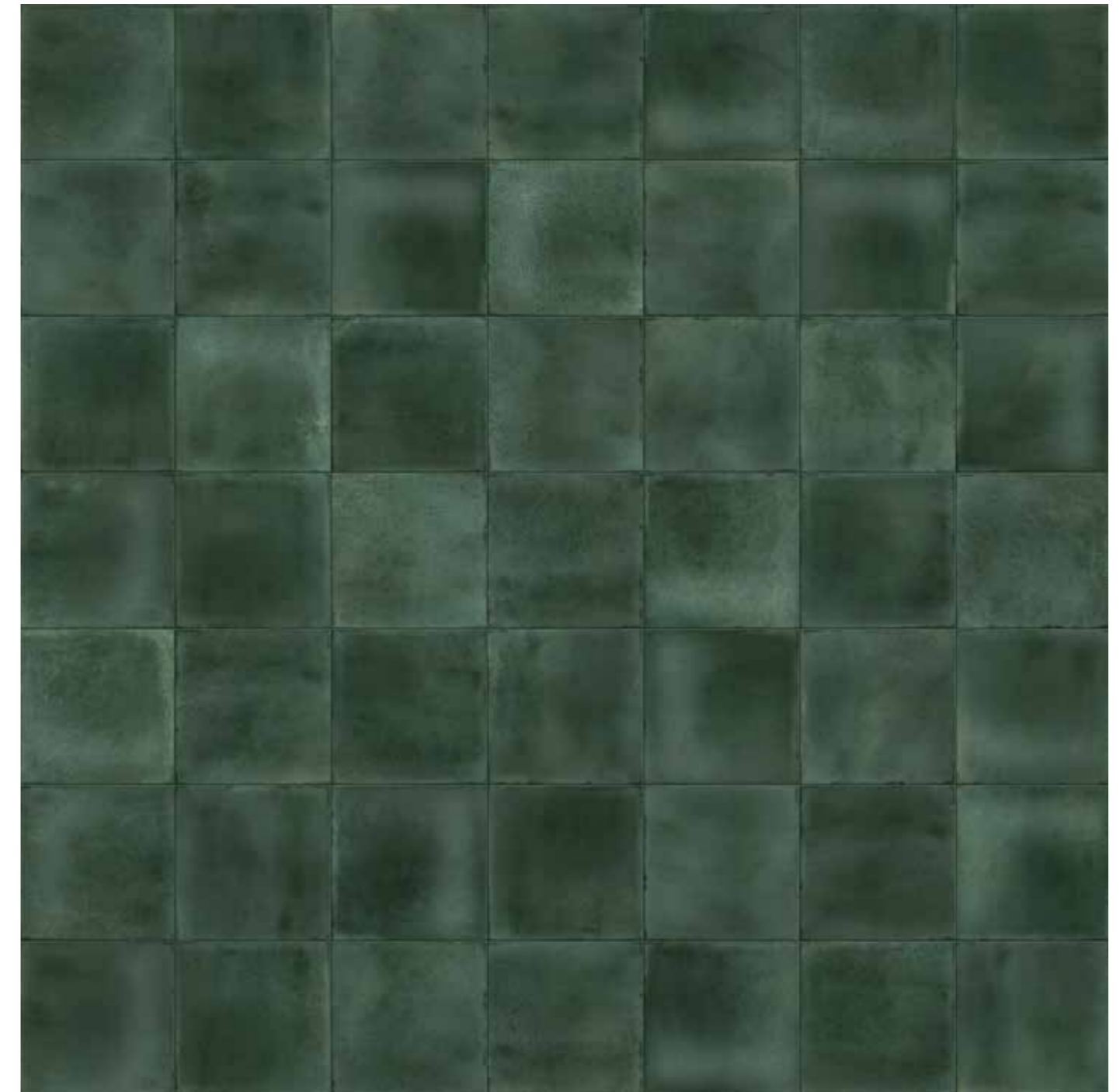
pcs/box	12
mq/box	-
kg/box	-
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

pcs/box	6
mq/box	-
kg/box	-
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

100
10x10



EMERALD

D_ESIGN EVO

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



20x20
8"x8"



BIANCO



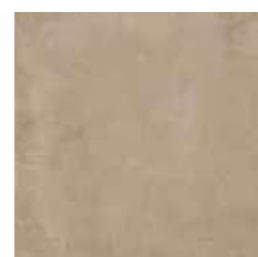
GRIGIO



ANTRACITE



BURRO



TORTORA



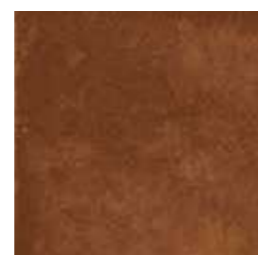
BROWN



CIANO



VERDE INGLESE



TERRA DI SIENA



Nove tinte da comporre: tre freddi, tre caldi, tre accenti colorati.

Nine hues to mix and match: three cold hues, three warm hues and three colourful accents.

Neuf teintes à composer: trois tons froids, trois tons chauds, trois accents colorés.

Neun Farben zur Komposition, drei davon kalt, drei warm und drei bunte Akzente.

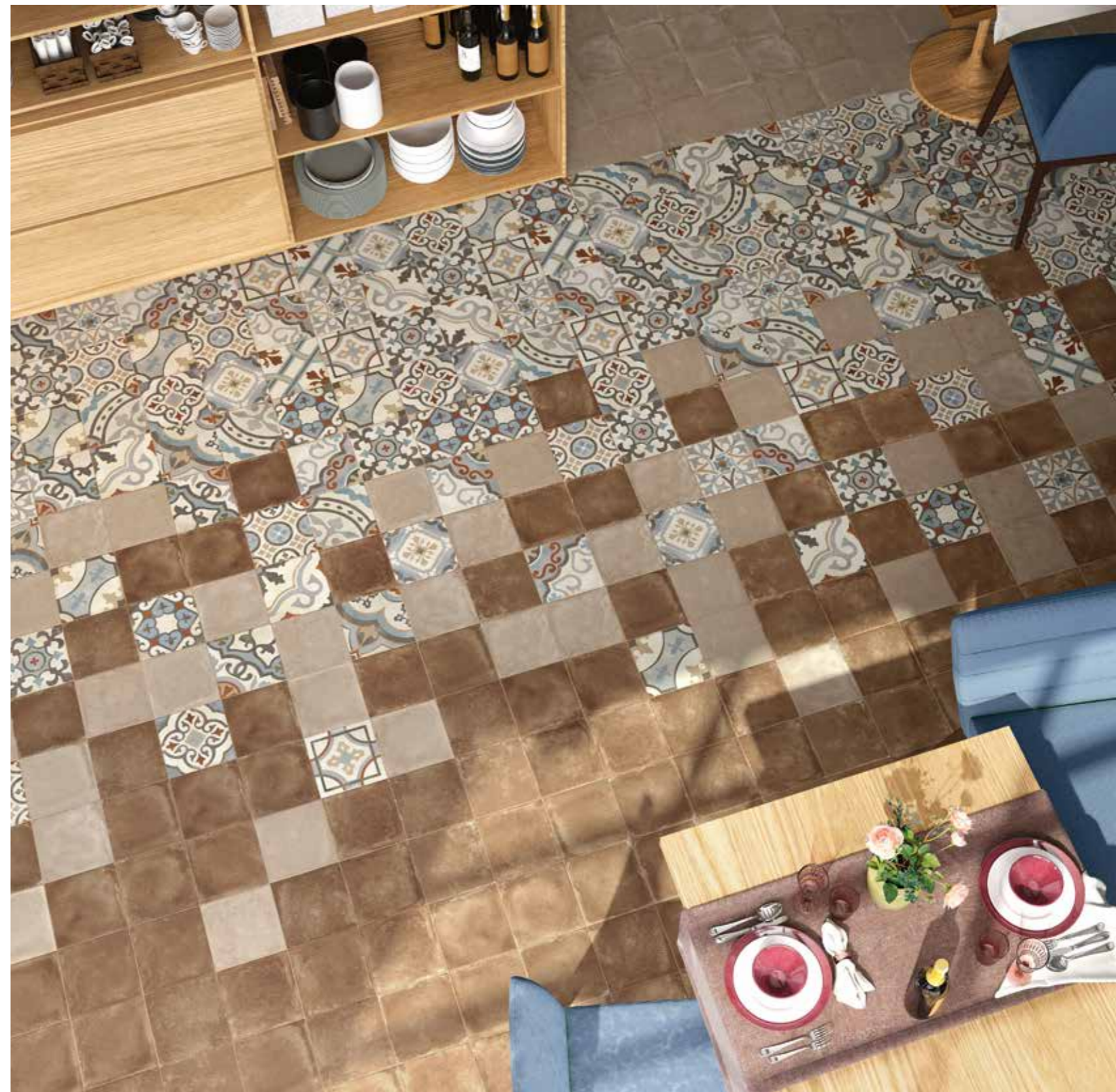
Nueve colores para componer: tres fríos, tres cálidos, tres matices de colores.



FLOOR
VERDE
GRIGIO
TERRA DI SIENA
20x20 . 8"x8"

DECORO PALAZZO
DUCALE SOGG. E
20x20 . 8"x8"

FLOOR
BURRO, VERDE, TERRA DI SIENA, CIANO
20x20 . 8"x8"



Decori palazzo ducale.
Feeling vintage e creatività senza limiti, con mix multisoggetto o a tema singolo per eleganti pattern continui.

A vintage feeling and unbounded creativity with a mixture of different motifs or a single motif for creating elegant continuous patterns.

Un feeling vintage et une créativité sans limites, avec un mélange de carrelages à plusieurs motifs ou à thème unique pour des motifs continus élégants.

Vintage-Feeling und grenzenlose Kreativität mit vielgestaltiger Mischung oder auch einzelnen Themen für elegante durchgehende Muster.

Feeling vintage y creatividad sin límites, con combinaciones de temas múltiples o individuales para elegantes motivos continuos.



FLOOR
PALAZZO DUCALE
B&W
SOGGETTO X
20x20 . 8"x8"



WALL
DECORO EVO CIANO
SOGGETTO A
20x20 . 8"x8"

D_ESIGN EVO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



20x20
8"x8"

BIANCO



GRIGIO



ANTRACITE



BURRO



TORTORA



BROWN



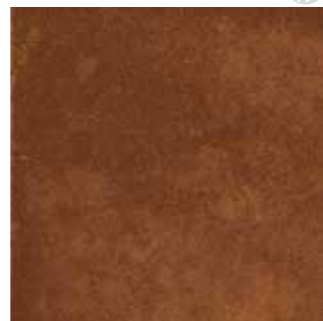
VERDE INGLESE



CIANO



TERRA DI SIENA



PALAZZO DUCALE SOGG. E



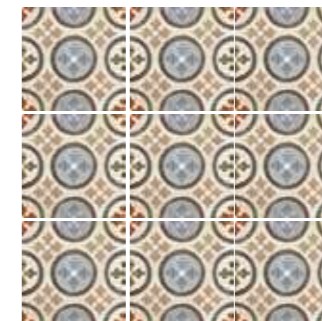
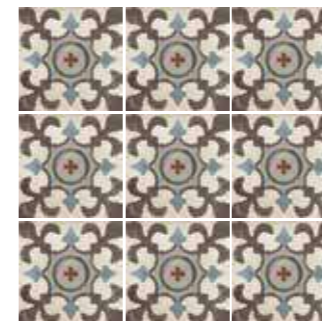
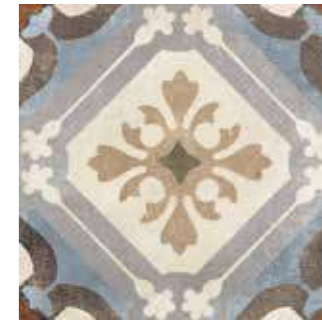
PALAZZO DUCALE SOGG. F



PALAZZO DUCALE SOGG. G



PALAZZO DUCALE SOGG. B



PALAZZO DUCALE SOGG. A



PALAZZO DUCALE SOGG. C



PALAZZO DUCALE SOGG. D



PALAZZO DUCALE SOGG. Z



Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3mm (prodotti non rettificati).
 Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2mm (for rectified products) or 3mm (unrectified products).
 Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).
 Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichtoleranz: 3 mm. Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefügt werden.
 Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificadas) o 3 mm (productos no rectificadas).

D_ESIGN EVO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

PALAZZO DUCALE
B&W SOGG. X



PALAZZO DUCALE
B&W SOGG. D



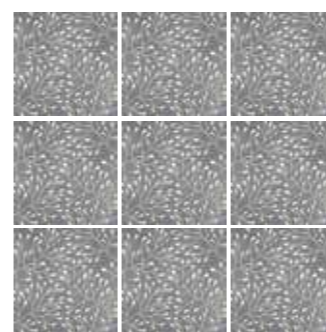
PALAZZO DUCALE
B&W SOGG. Z



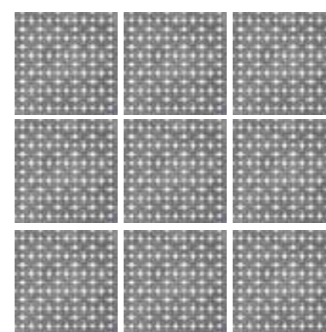
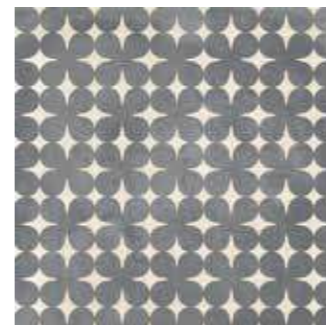
PALAZZO DUCALE
B&W SOGG. B



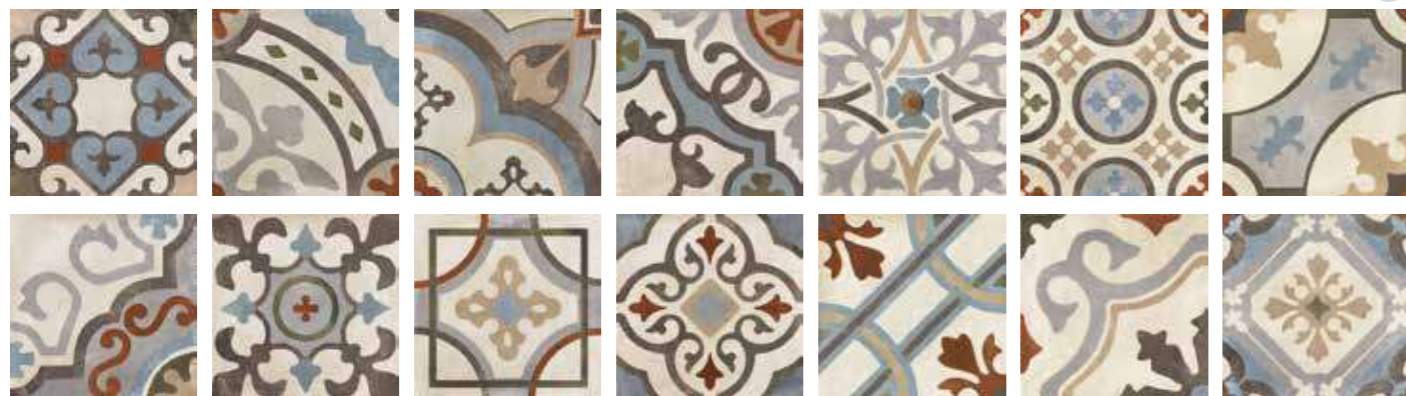
DECORO EVO CIANO
SOGG. A



DECORO EVO CIANO
SOGG. B



PALAZZO DUCALE MIX*



PEI IV

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto.

All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.

Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.

Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.

Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

* Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix

For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix

À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.

Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt

Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix

DECORO EVO CIANO MIX*



PEI IV

* Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix

For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix

À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.

Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt

Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix

D_ESIGN EVO

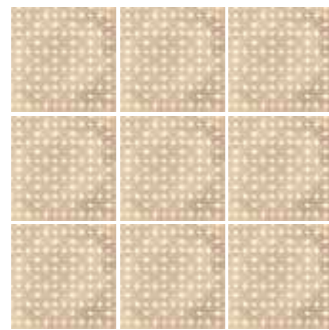
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



DECORO EVO
SENAPE SOGG. A



DECORO EVO
SENAPE SOGG. B



DECORO EVO SENAPE MIX*

PEI
IV



* Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix
 For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix
 À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.
 Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt
 Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix

WALL
BURRO, DECORO EVO SENAPE
SOGGETTO A 20x20 . 8"x8"



D_ESIGN EVO

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

□
20x20
8"x8"
-
10 mm

	R10
Bianco	0792000
Grigio	0792070
Antracite	0792080
Burro	0792030
Tortora	0792040
Brown	0792060
Ciano	0792010
Verde Inglese	0792090
Terra di Siena	0792020
pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

□
Decori*
20x20
8"x8"
-
10 mm

	R10
Decoro Palazzo Ducale Sogg. E	079D50E
Decoro Palazzo Ducale Sogg. F	079D50F
Decoro Palazzo Ducale Sogg. G	079D50G
Decoro Palazzo Ducale Sogg. B	079D50B
Decoro Palazzo Ducale Sogg. A	079D50A
Decoro Palazzo Ducale Sogg. C	079D50C
Decoro Palazzo Ducale Sogg. D	079D50D
Decoro Palazzo Ducale Sogg. Z	079D50Z
Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. X	079D60X
Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. D	079D60D
Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. Z	079D60Z
Decoro Palazzo Ducale B&W Sogg. B	079D60B
Decoro Palazzo Ducale Mix	079D500
Decoro Evo Ciano Sogg. A	079D57A
Decoro Evo Ciano Sogg. B	079D57B
Decoro Evo Ciano Mix	079D570
Decoro Evo Senape Sogg. A	079D54A
Decoro Evo Senape Sogg. B	079D54B
Decoro Evo Senape Mix	079D540
pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm
Maximum tolerance for graphic offset 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

13
20x20



BURRO

DECO



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE

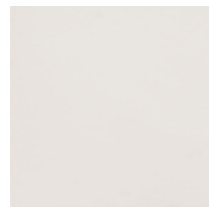
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

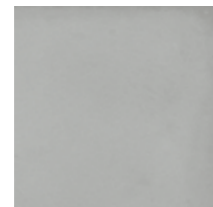
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



20x20
8"x8"



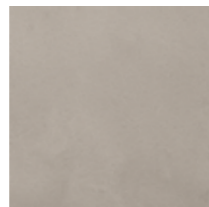
WHITE



GREY



BLACK



TAUPE



LIGHT BLUE



NORDIC GREEN



NORDIC
A



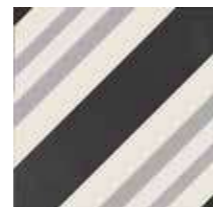
NORDIC B



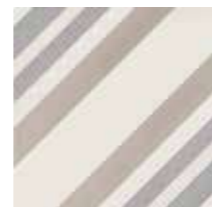
NORDIC
C



GEO A
LIGHT BLUE



GEO B B&W



GEO C TAUPE



ORIGINAL B
B&W



ORIGINAL B
LIGHT BLUE



ORIGINAL D
GREY



ORIGINAL D
TAUPE



ORIGINAL C
GREY



ORIGINAL C
TAUPE



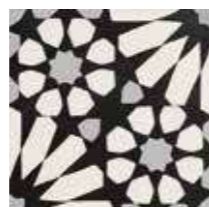
ETHNIC A B&W



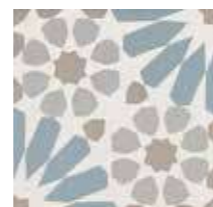
ETHNIC A
LIGHT BLUE



ETHNIC C B&W



ETHNIC B B&W



ETHNIC B
LIGHT BLUE





FLOOR
ORIGINAL B LIGHT BLUE, LIGHT BLUE
20x20 8"x8"

Grafismi di paesi lontani accendono suggestioni senza tempo, vestendo ambienti di tendenza pieni di vita e di colore.

Graphic patterns from distant countries create timeless suggestions, covering trendy spaces full of life and colour.

Des motifs originaux de pays lointains évoquent des sensations intemporelles en conférant vie et couleur aux espaces les plus tendance.

Grafikdesign aus fernen Ländern beleuchtet zeitlose Vorschläge für trendige Umgebungen voller Leben und Farbe.

Gráficos de países lejanos iluminan sugerencias atemporales, vistiendo ambientes modernos llenos de vida y color.

FLOOR
ETNIC B B&W 20x20 8"x8"





Lo sviluppo arioso ed elegante della decorazione si integra con gli spazi e l'architettura dell'ambiente, caratterizzandone l'aspetto grazie a tinte originali e senza tempo.

Elegant, airy decoration characterises the look of spaces and architecture with timeless, original hues.

Le caractère aéré et élégant de la décoration trouve parfaitement sa place dans tous les espaces et dans tous les styles qu'elle parvient à agrémenter de couleurs originales et intemporelles.

Die luftige und elegante Entwicklung der Dekoration ist in die Räume und die Architektur der Umgebung integriert und charakterisiert ihr Aussehen durch originelle und zeitlose Farben.

El amplio y elegante desarrollo de la decoración se integra con los espacios y la arquitectura del entorno, caracterizando su aspecto gracias a los colores originales y atemporales.

FLOOR
GEO C TAUPE
20x20 8"x8"



WALL
NORDIC C
20x20 8"x8"

DECO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



20x20
8"x8"

WHITE



PEI IV

GREY



PEI IV

BLACK



PEI III

TAUPE



PEI III

LIGHT BLUE



PEI III

NORDIC GREEN

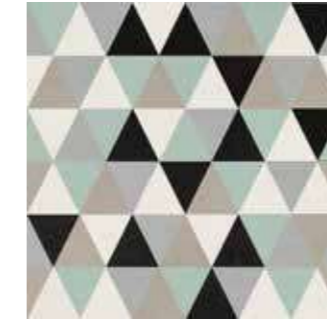


PEI IV

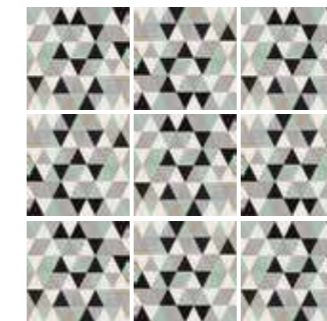
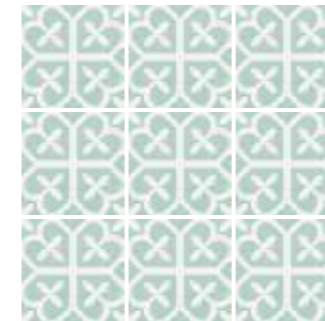
NORDIC A



NORDIC B



NORDIC C



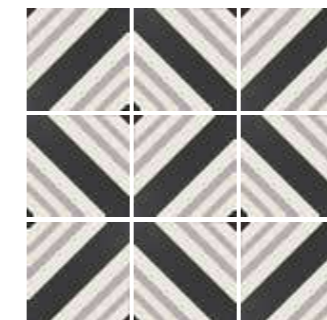
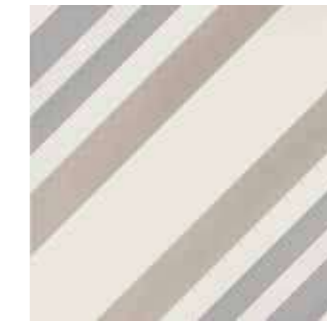
GEO A LIGHT BLUE



GEO B B&W



GEO C TAUPE

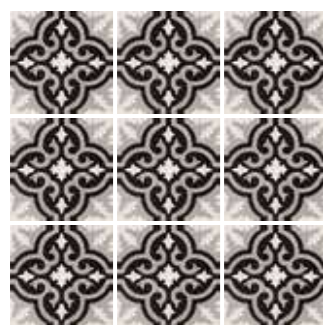


Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).
 Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).
 Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).
 Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm. Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefügt werden.
 Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificadas) o 3 mm (productos no rectificadas).



HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

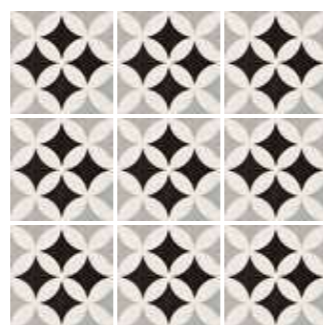
ORIGINAL B B&W



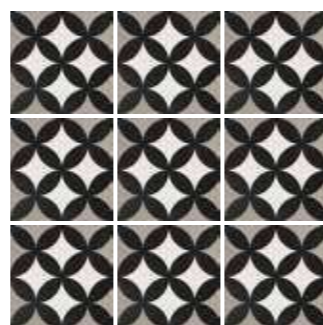
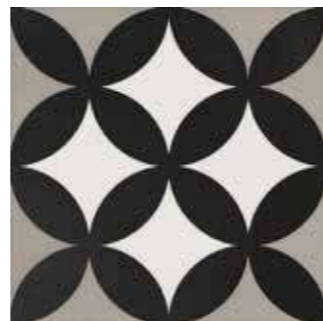
ORIGINAL B LIGHT BLUE



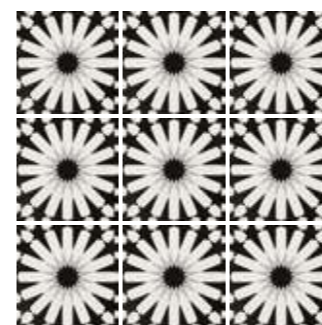
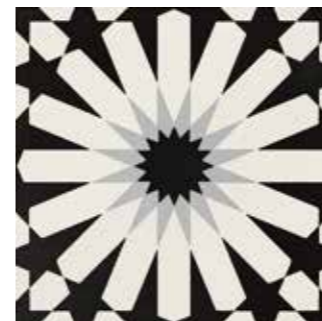
ORIGINAL D GREY



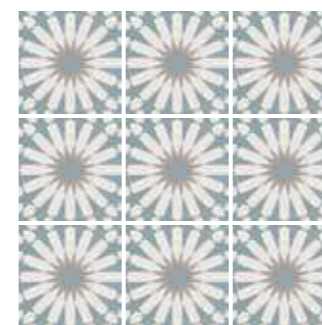
ORIGINAL D TAUPE



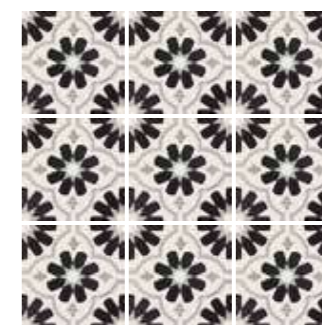
ETNIC A B&W



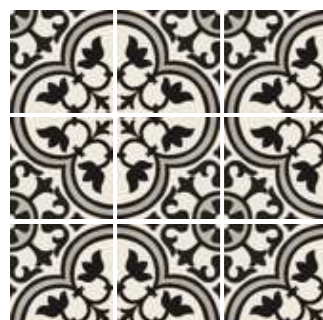
ETNIC A LIGHT BLUE



ETNIC C B&W



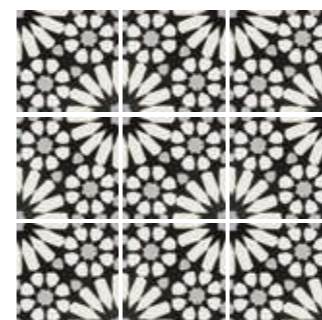
ORIGINAL C GREY



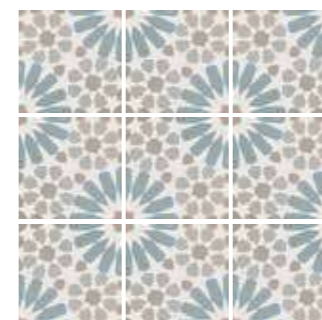
ORIGINAL C TAUPE



ETNIC B B&W



ETNIC B LIGHT BLUE



DECO

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

□	□
20x20 8"x8"	20x20 8"x8"
-	-
10 mm	10 mm

R10

Black	0892080	-
White	0892000	0892V00
Taupe	0892060	-
Grey	0892070	-
Light Blue	0892010	-
Nordic Green	0892090	-

pcs/box	30	30
mq/box	1,20	1,20
kg/box	23,75	23,75
box/pal	60	60
mq/pal	72,00	72,00
kg/pal	1445	1445

□	□
Etnic* 20x20 8"x8"	Etnic* 20x20 8"x8"
-	-
10 mm	10 mm

R10

Etnic A B&W	089D1A2	-
Etnic A Light Blue	089D1A1	-
Etnic B B&W	089D1B2	-
Etnic B Light Blue	089D1B1	-
Etnic C B&W	089D1C1	089VIC1

pcs/box	30	30
mq/box	1,20	1,20
kg/box	23,75	23,75
box/pal	60	60
mq/pal	72,00	72,00
kg/pal	1445	1445

□	□
Original* 20x20 8"x8"	Original* 20x20 8"x8"
-	-
10 mm	10 mm

R10

Original B B&W	089D3B1	089V3B1
Original B Light Blue	089D3B2	089V3B2
Original C Grey	089D3C1	089V3C1
Original C Taupe	089D3C4	089V3C4
Original D Grey	089D3D1	-
Original D Taupe	089D3D3	-

pcs/box	30	30
mq/box	1,20	1,20
kg/box	23,75	23,75
box/pal	60	60
mq/pal	72,00	72,00
kg/pal	1445	1445

□	□
Nordic/Geo* 20x20 8"x8"	Nordic/Geo* 20x20 8"x8"
-	-
10 mm	10 mm

R10

Nordic A	089D4A1	089V4A1
Nordic B	089D4B1	-
Nordic C	089D4C1	-
Geo A Light Blue	089D2A1	-
Geo B B&W	089D2B1	-
Geo C Taupe	089D2C1	-

pcs/box	30	30
mq/box	1,20	1,20
kg/box	23,75	23,75
box/pal	60	60
mq/pal	72,00	72,00
kg/pal	1445	1445

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



LIGHT BLUE, WHITE, ETNIC A LIGHT BLUE



WHITE, ETNIC B B&W



TAUPE, WHITE, ORIGINAL D TAUPE



NORDIC GREEN, WHITE, NORDIC A

* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm . Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm . Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

HEXAGON

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



V2



SKY TEAL MINT BEIGE



WHITE GREY DARK

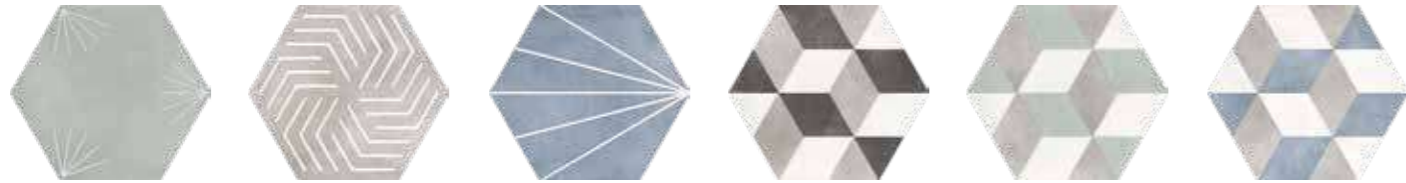
V4



LILY TEAL LILY SKY LILY GREY LILY WHITE LILY BEIGE



FRAME BEIGE FRAME B&W FRAME GREY FRAME WHITE



JAPAN MINT JAPAN GREY JAPAN SKY CUBE B&W CUBE MINT CUBE SKY



22x25
9"x10"



Le nuove cementine dal formato esagonale tra tradizione e innovazione.

The new hexagonal encaustic tiles between tradition and innovation.

Les nouvelles "cimentine" hexagonales, entre tradition et innovations.

Die neuen sechseckigen Zementfliesen zwischen Tradition und Innovation.

Las nuevas baldosas hidráulicas con formato hexagonal, entre tradición e innovaciones.



Hexagon si compone di diverse tipologie di decoro: dai disegni classici e ricchi di particolari, ai motivi di design più essenziali.

Hexagon consists of different types of decoration: from classic, richly detailed patterns to more essential designs.

Hexagon est composé de différents types de décorations : des dessins classiques et riches de détails aux motifs design plus essentiels.

Hexagon besteht aus verschiedenen Arten von Dekoration: von klassischen, detailreichen Designs bis hin zu eher essentiellen Designmotiven.

Hexagon se compone de diferentes tipos de decoración: desde motivos clásicos llenos en detalles, hasta diseños más minimalistas.

WALL
CUBE SKY
22x25 9"x10"

FLOOR
Collezione Montreal GREY RET
100x100 39"x39"



WALL
FRAME GREY
22x25 9"x10"

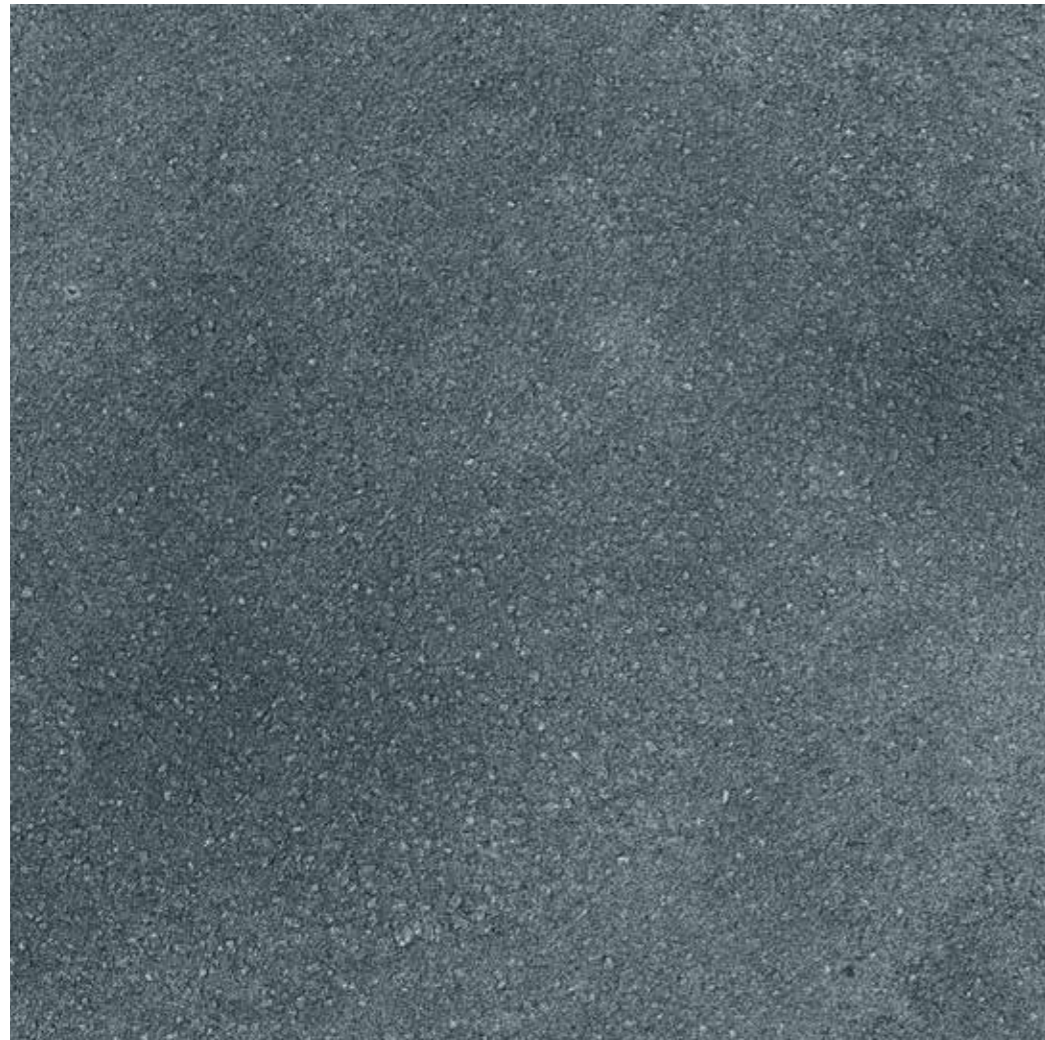
FLOOR
Collezione Montreal WHITE RET
100x100 39"x39"

HEXAGON

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



22x25
9"x10"

SKY

PEI IV



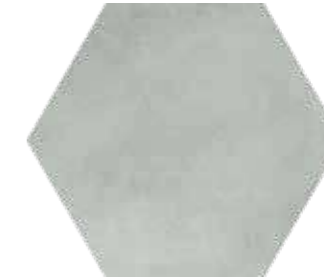
TEAL

PEI III



MINT

PEI IV



BEIGE

PEI IV



WHITE

PEI IV



GREY

PEI IV



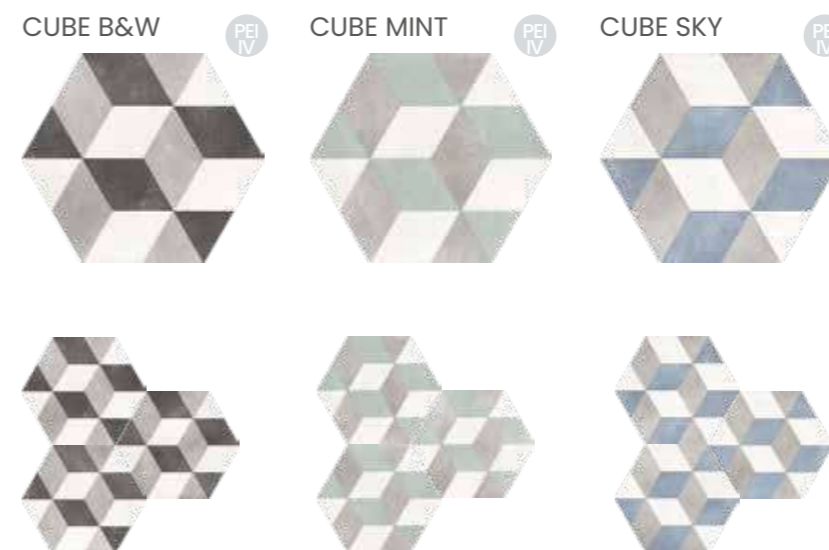
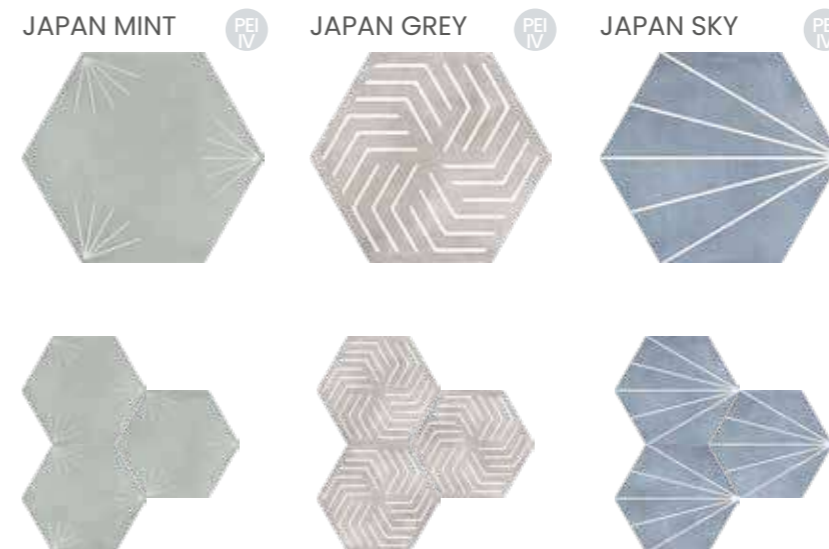
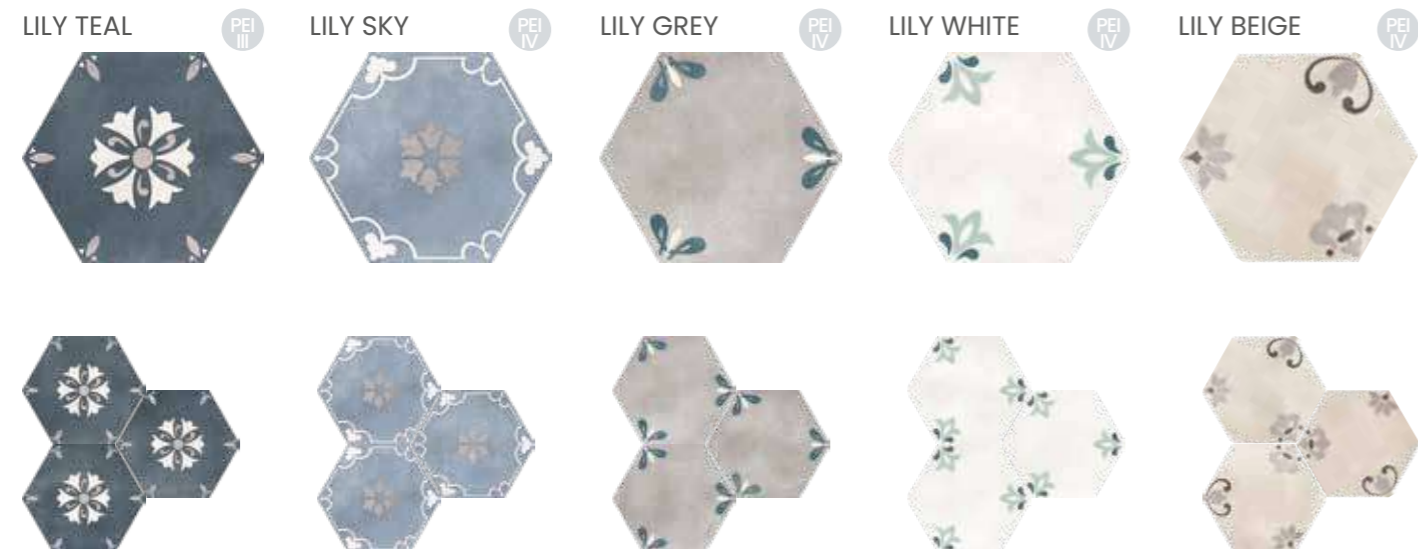
DARK

PEI III



HEXAGON

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



HEXAGON

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

22x25
9"x10"

9 mm
R10

Lily Sky	00ZESC5
Lily Grey	00ZESC8
Lily White	00ZESC0
Lily Beige	00ZESC1
Lily Teal	00ZESC4
Cube Sky	00ZESB5
Cube b&w	00ZESB9
Cube Mint	00ZESB6
pcs/box	18
m ² /box	0,74
kg/box	13,80
box/pal	63
m ² /pal	46,62
kg/pal	884

22x25
9"x10"

9 mm
R10

Frame Grey	00ZESA8
Frame b&w	00ZESA9
Frame White	00ZESA0
Frame Beige	00ZESA1
Japan Mint	00ZESD6
Japan Grey	00ZESD8
Japan Sky	00ZESD5
pcs/box	18
m ² /box	0,74
kg/box	13,80
box/pal	63
m ² /pal	46,62
kg/pal	884

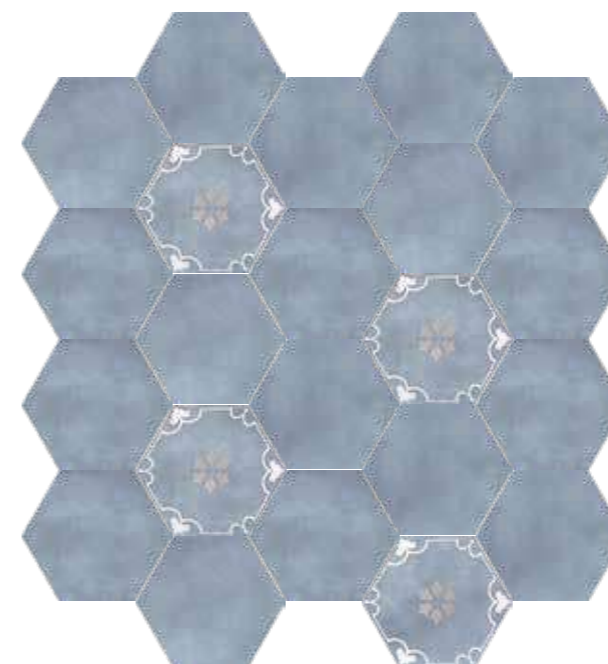
22x25
9"x10"

9 mm
R10

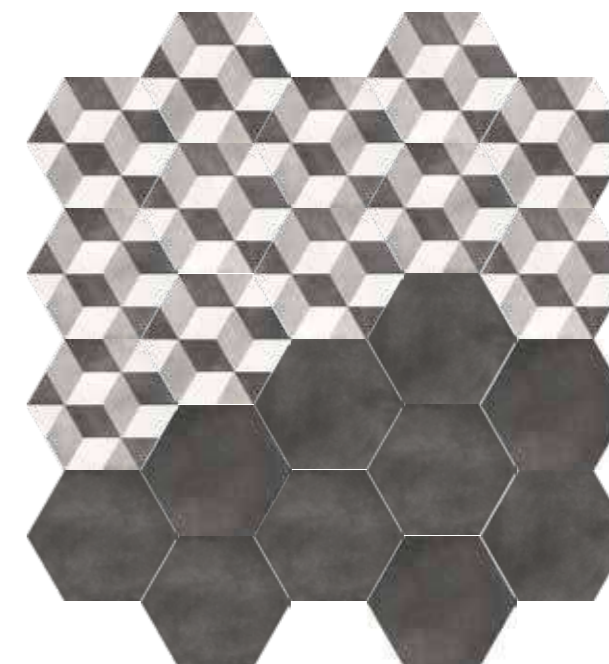
Sky	00ZES50
Teal	00ZES40
Mint	00ZES60
Beige	00ZES10
White	00ZES00
Grey	00ZES80
Dark	00ZES90
pcs/box	18
m ² /box	0,74
kg/box	13,80
box/pal	63
m ² /pal	46,62
kg/pal	884



SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



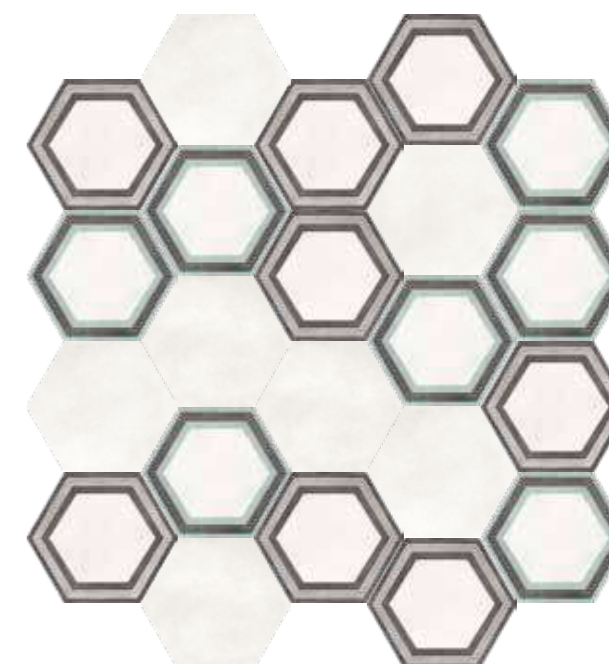
LILY SKY, SKY



CUBE B&W, DARK



JAPAN MINT, MINT



FRAME WHITE, FRAME B&W, WHITE

HORIZON

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



100x100 RET
39"x39"



60x120 RET
24"x48"

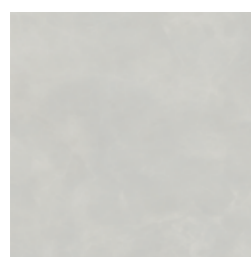


60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"

VI



POLVERE



CAVA



CALCE



FANGO



CARBONE



Una collezione resa unica da un decoro geometrico 30x60cm che trasforma gli spazi in superfici di design.

A collection with a unique 30x60cm geometric decoration that transforms spaces into design surfaces.

Une collection rendue unique par un décor géométrique 30x60cm qui transforme chaque espace en surface design.

Eine Kollektion, die sich durch eine geometrische Dekoration im Format 30x60cm auszeichnet und die Räume in Designoberflächen verwandelt.

Una colección única gracias al motivo decorativo geométrico de 30x60 cm que transforma los espacios en superficies de diseño.

WALL
FANGO 30x60 . 12"x24"
DECORO URBANESQUE FANGO 30x60 . 12"x24"

FLOOR
FANGO 60x60 . 24"x24"





FLOOR
CARBONE 60x120 . 24"x48"



FLOOR
POLVERE 60x120 . 24"x48"

Lo stile moderno e raffinato di una selezione di resine dai colori attuali.

The modern, elegant style of a selection of resins in contemporary shades.

Le style moderne et raffiné d'une sélection de résines aux couleurs actuelles.

Der moderne und raffinierte Stil einer Auswahl von Harzen in modernen Farben.

El estilo moderno y refinado de una selección de resinas de colores actuales.

HORIZON

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



100x100 RET
39"x39"



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



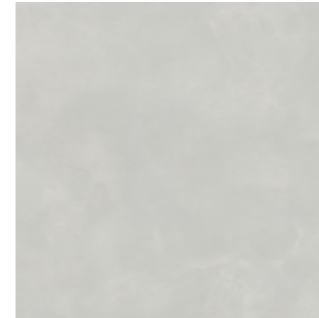
30x60 RET
12"x24"

NAT



POLVERE

PEI V



Urbanesque
30x60 . 12"x24"



CAVA

PEI IV



Urbanesque
30x60 . 12"x24"



CALCE

PEI IV

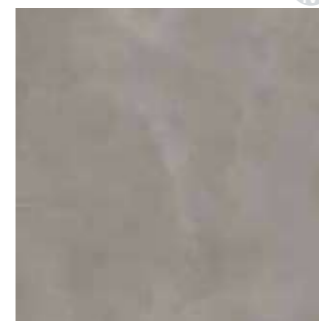


Urbanesque
30x60 . 12"x24"



FANGO

PEI IV

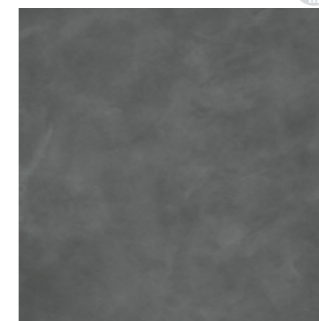


Urbanesque
30x60 . 12"x24"



CARBONE

PEI III

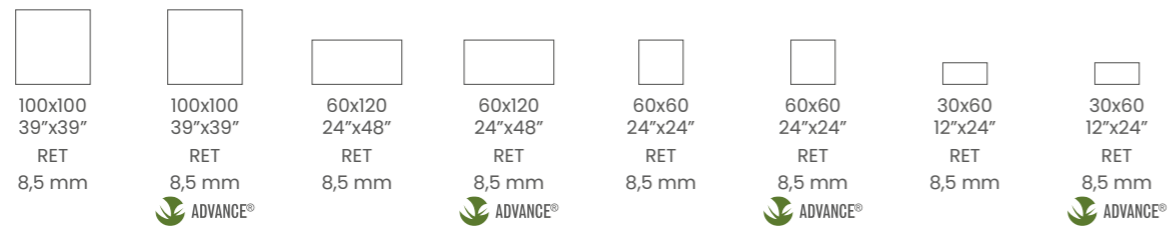


Urbanesque
30x60 . 12"x24"

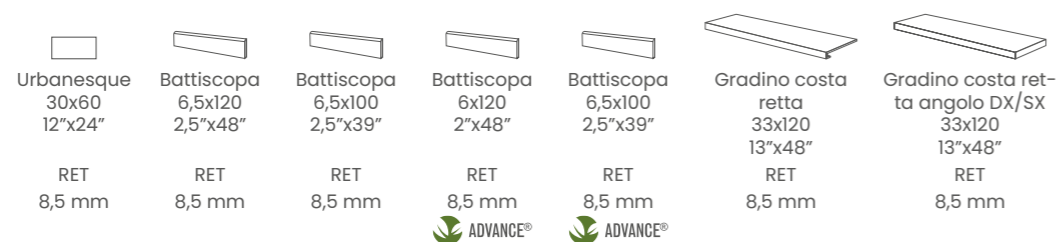


HORIZON

DATI TECNICI TECHNICAL DATA



Polvere	R911X00	R911V00	0916A00	091VA00	0916000	0916V00	0913600	0913V00
Cava	R919970	R911V70	0916A70	091VA70	0916070	0916V70	0913670	0913V70
Calce	R919940	R911V40	0916A40	091VA40	0916040	0916V40	0913640	0913V40
Fango	R919965	-	0916A65	-	0916065	-	0913665	-
Carbone	R919980	-	0916A80	-	0916080	-	0913680	-
pcs/box	2	2	2	2	3	3	7	7
mq/box	2,00	2,00	1,44	1,44	1,08	1,08	1,26	1,26
kg/box	39,00	39,00	32,00	32,00	20,61	20,61	24,00	24,00
box/pal	24	24	32	32	40	40	48	48
mq/pal	48,00	48,00	46,08	46,08	43,20	43,20	60,48	60,48
kg/pal	932	932	984	984	824,4	824,4	1152	1152



Polvere	0913602	091BA00	091BX00	091BV00	091VS00	•	•
Cava	0913672	091BA70	091BX70	091BV70	091VS70	•	•
Calce	0913642	091BA40	091BX40	091BV40	091VS40	•	•
Fango	0913667	091BA65	091BX65	-	-	•	•
Carbone	0913682	091BA80	091BX80	-	-	•	•
pcs/box	7	8	6	8	6	2	2
mq/box	1,26	-	-	-	-	-	-
kg/box	24,00	21,30	7,50	21,30	7,50	-	-
box/pal	48	-	-	-	-	-	-
mq/pal	60,48	-	-	-	-	-	-
kg/pal	1152	-	-	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande. Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedid.

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

6 100x100
7 60x120
14 60x60
24 30x60



CARBONE

MARECHIARO

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



40,6x40,6
16"x16"
GLOSSY



20,3x20,3
8"x8"
GLOSSY



AMALFI



POSITANO



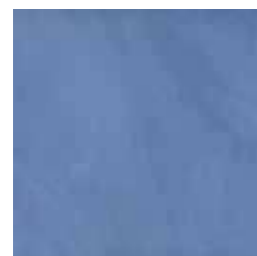
SORRENTO



VIETRI



MIX



BLU



BIANCO



BIANCO





FLOOR
VIETRI 20,3x20,3 . 8"x8"
BIANCO 40,6x40,6 . 16"x16"

La serie Marechiaro si caratterizza per i suoi vivaci colori, ispirati ai toni mediterranei. Le sfumature di azzurro, verde acqua e turchese si fondono armoniosamente con i caldi toni del sole e della terra, creando una palette cromatica che richiama la bellezza del mare e della costa.

The Marechiaro collection is characterised by its vibrant colours, inspired by Mediterranean tones. Shades of blue, aqua green and turquoise blend harmoniously with warm sun and earth tones, creating a colour palette that recalls the beauty of the sea and the coast.

La collection Marechiaro se caractérise par ses couleurs vives, inspirées des tons méditerranéens. Les nuances de bleu, de vert d'eau et de turquoise se marient harmonieusement avec les tons chauds du soleil et de la terre, créant une palette de couleurs qui rappelle la beauté de la mer et du littoral.

Die Kollektion Marechiaro zeichnet sich durch ihre leuchtenden, von mediterranen Tönen inspirierten Farben aus. Blautöne, Aquagrün und Türkis mischen sich harmonisch mit warmen Sonnen- und Erdtönen und schaffen eine Farbpalette, die an die Schönheit des Meeres und der Küste erinnert.

La colección Marechiaro se caracteriza por sus colores vivos, inspirados en los tonos del Mediterráneo. Las tonalidades de azul, verde agua y turquesa se mezclan armoniosamente con los tonos cálidos del sol y la tierra, creando una paleta de colores que recuerda la belleza del mar y la costa.

FLOOR
MIX 20,3x20,3 . 8"x8"
BLU 40,6x40,6 . 16"x16"



MARECHIARO

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

MACRO 1:1



40,6x40,6
16"x16"
GLOSSY

20,3x20,3
8"x8"
GLOSSY

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto.

All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.

Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.

Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.

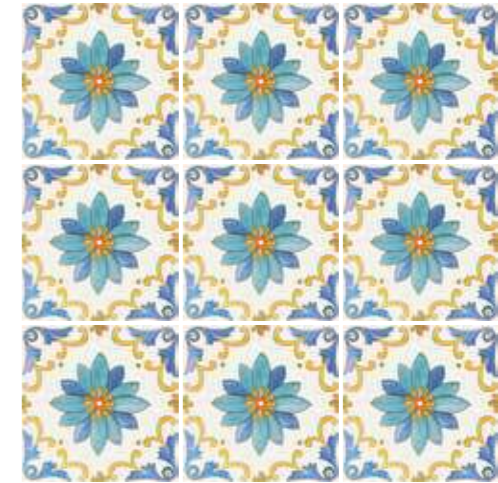
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.



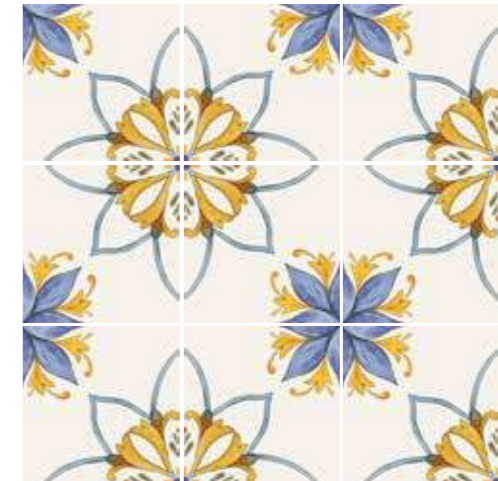
AMALFI



POSITANO



single pattern



single pattern

MARECHIARO

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



SORRENTO

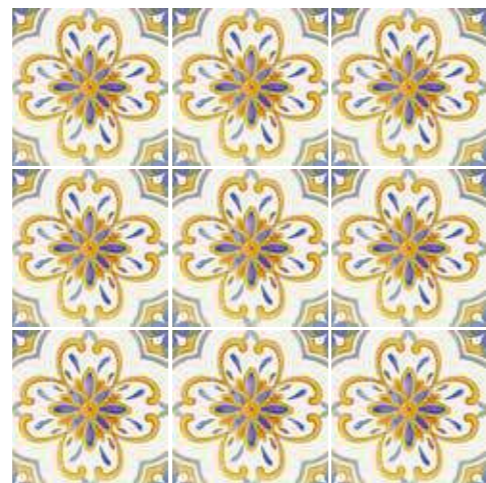
PE IV



single pattern

VIETRI

PE IV



single pattern

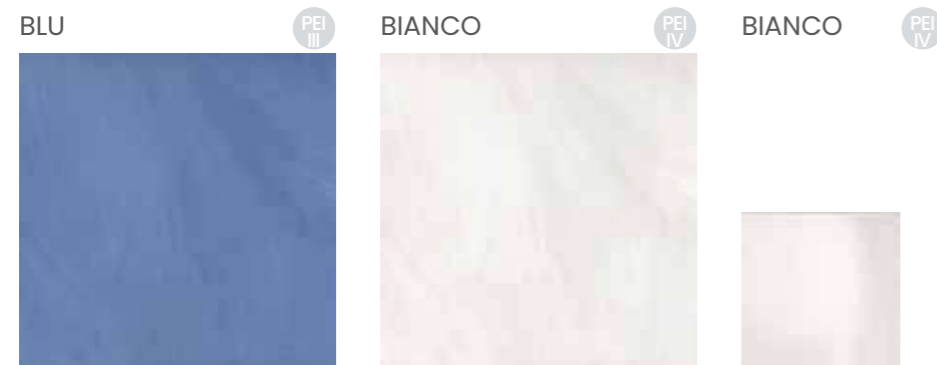
MIX

PE IV



MARECHIARO

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



DATI TECNICI TECHNICAL DATA

40,6x40,6
 16"x16"
 -
 8,5 mm

20,3x20,3
 8"x8"
 -
 8,5 mm

20,3x20,3
 8"x8"
 -
 8,5 mm

	Bianco	03R4000
	Blu	03R4050
pcs/box	6	
mq/box	0,99	
kg/box	17,19	
box/pal	72	
mq/pal	71,28	
kg/pal	1238	

	Bianco	03R2000
pcs/box	30	
mq/box	1,24	
kg/box	23,6	
box/pal	60	
mq/pal	74,40	
kg/pal	1429	

	Mix	03R2001
	Amalfi	03R2004
	Positano	03R2005
	Sorrento	03R2002
	Vietri	03R2003
pcs/box	30	
mq/box	1,24	
kg/box	23,6	
box/pal	60	
mq/pal	74,40	
kg/pal	1429	

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
 DIFFERENT PATTERNS
 DIFFÉRENTS MOTIFS
 VERSCHIEDENE MUSTER
 DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

35
 40,6x40,6



MONTREAL

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



100x100 RET **R11**
39"x39"



100x100 RET
39"x39"



100x100 RET **R11**
39"x39"



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"



WHITE



GREY



BEIGE



TAUPE



DARK



La modernità del cemento abbinato all'eleganza del classico battuto veneziano si fondono dando vita ad una nuova superficie riuscendo ad unire tradizione ed innovazione.

The modernity of concrete combined with the elegance of classic Venetian terrazzo effect blend to create a new surface, bringing tradition and innovation together.

La modernité du ciment associée à l'élégance du « terrazzo veneziano » se fondent pour créer une nouvelle surface qui marie tradition et innovation.

Die Modernität des Zements kombiniert mit der Eleganz des klassischen venezianischen Terrazzos ergibt eine neue Oberfläche, die Tradition und Innovation miteinander verbindet.

La modernidad del cemento y la elegancia del clásico terrazzo veneciano en una nueva superficie, que logra aunar tradición e innovación.



WALL
BEIGE 60x120 . 24"x48"

FLOOR
BEIGE 100x100 . 39"x39"

WALL
DARK 60x120 . 24"x48"

FLOOR
DARK 100x100 . 39"x39"



I piccoli ciottoli colorati creano una grafica estremamente definita e ricca di dettagli, si possono notare i segni e i movimenti tipici dell'effetto cemento uniti alla trama dei piccoli frammenti.

the small coloured cobblestones create an extremely defined and detailed graphic pattern. The signs and movements typical of the concrete effect are matched with the texture of the small fragments.

Les petits pavés colorés créent un graphisme extrêmement défini et riche de détails : les signes et mouvements typiques de l'effet ciment sont visibles, associés à la trame des petits fragments.

Kleine, farbige Steine sorgen für eine extrem definierte und detaillierte Grafik, man sieht die für den Zementeffekt typischen Zeichen und Bewegungen in Kombination mit der Textur der kleinen Fragmente.

Los pequeños guijarros de colores crean una decoración extremadamente definida y llena de detalles, que deja ver las marcas y movimientos típicos del efecto cemento combinado con la textura de los pequeños fragmentos.



FLOOR
TAUPE 100x100 . 39"x39"



FLOOR
WHITE 100x100 . 39"x39"





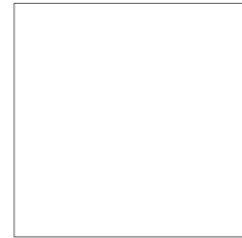
MONTREAL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

MACRO 1:1



100x100 RET
39"x39" **R11**



100x100 RET
39"x39" **R11**



60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"

NAT



WHITE

PEI V



GREY

PEI IV



BEIGE

PEI V



TAUPE

PEI IV



DARK

PEI III





MONTREAL

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	100x100 39"x39"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	100x100 39"x39"	100x100 39"x39"
	RET	RET	RET	RET	RET	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	20 mm
	R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
White	00X1X00	00X6A00	00X6000	00X3600	-	-
Grey	00X1X80	00X6A80	00X6080	00X3680	00X7071	00X1280
Beige	00X1X40	00X6A40	00X6040	00X3640	00X7041	00X1240
Taupe	00X1X60	00X6A60	00X6060	00X3660	00X7061	00X1260
Dark	00X1X90	00X6A90	00X6090	00X3690	-	-
pcs/box	2	2	3	7	2	1
m ² /box	2,00	1,44	1,08	1,26	2,00	1,00
kg/box	39,00	32,00	20,61	24,00	39,00	39,00
box/pal	24	32	40	48	24	24
m ² /pal	48,00	46,08	43,20	60,48	48,00	24,00
kg/pal	932	984	824,4	1152	932	956

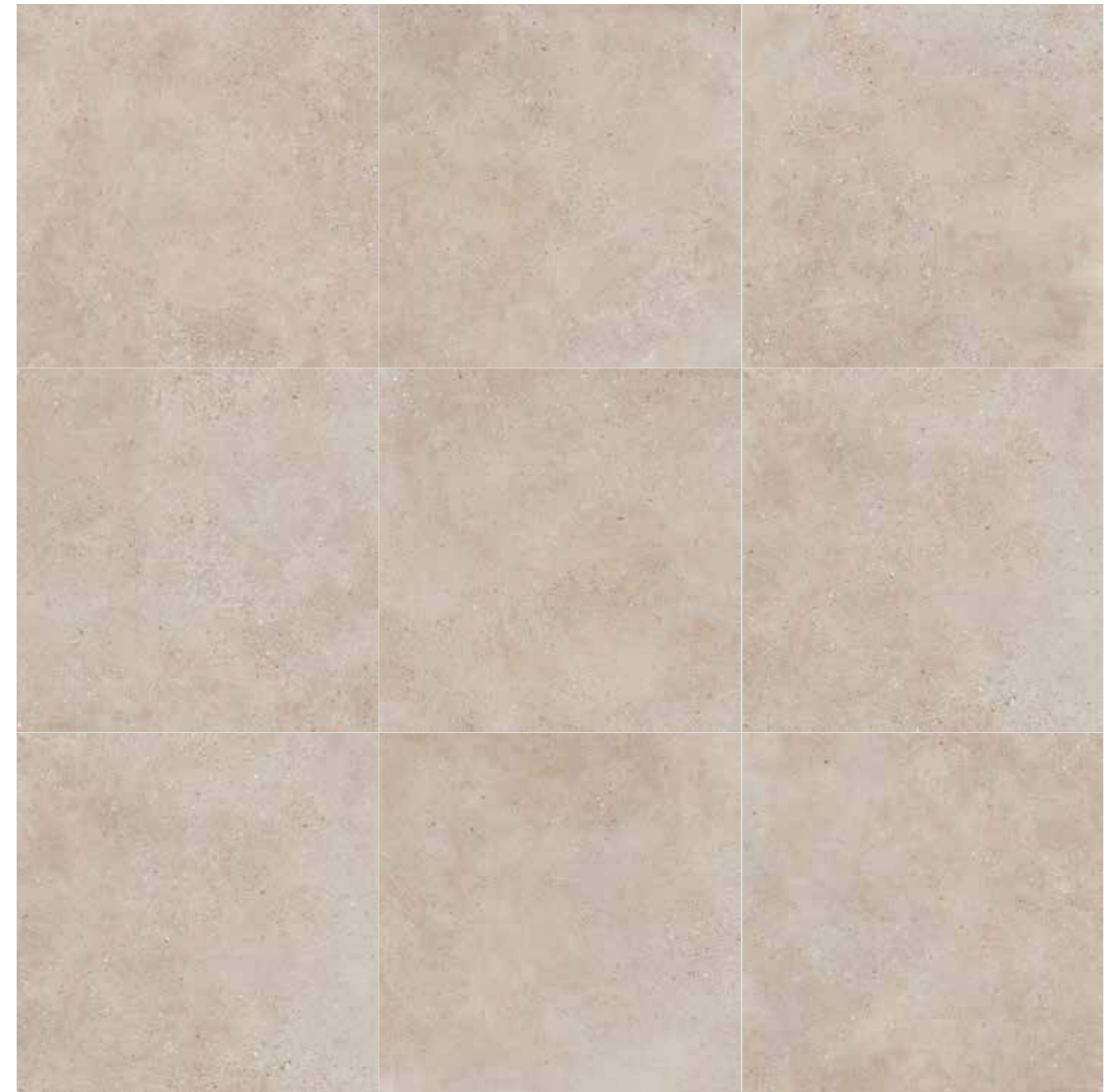
	Mosaico T36 30x30 12"x12"	Mosaico Elegance 25x22,5 10"x9"	Mosaico Royal 32x35 12"x14"	Battiscopa 6,5x100 2"x39"	Battiscopa 6,5x120 2"x48"	Gradino costa retta 33x120x4 13"x48"x1,6"	Gradino costa retta angolo DX 33x120x4 13"x48"x1,6"	Gradino costa retta angolo SX 33x120x4 13"x48"x1,6"
	RET	RET	RET	RET	RET	RET	RET	RET
	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	9,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
	R10	R10	R10					
White	00XH100	00XH300	00XH200	00XBX00	00XBA00	00XGR00	00XGR0D	00XGR0S
Grey	00XH180	00XH380	00XH280	00XBX80	00XBA80	00XGR80	00XGR8D	00XGR8S
Beige	00XH140	00XH340	00XH240	00XBX40	00XBA40	00XGR40	00XGR4D	00XGR4S
Taupe	00XH160	00XH360	00XH260	00XBX60	00XBA60	00XGR60	00XGR6D	00XGR6S
Dark	00XH190	00XH390	00XH290	00XBX90	00XBA90	00XGR90	00XGR9D	00XGR9S
pcs/box	6	6	6	6	8	2	2	2
m ² /box	0,55	0,54	0,54	-	0,62	-	-	-
kg/box	8,20	8,20	8,20	7,5	12,24	-	-	-
box/pal	-	-	60	-	-	-	-	-
m ² /pal	-	-	32,4	-	-	-	-	-
kg/pal	-	-	507	-	-	-	-	-

Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing. Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt. Todos los mosaicos se montan sobre malla.

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10 **20** **40** **80**
100x100 60x120 60x60 30x60



BEIGE

SEVILLA

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



20x20
8"x8"



DECORO A



DECORO B



DECORO C



DECORO D



DECORO E



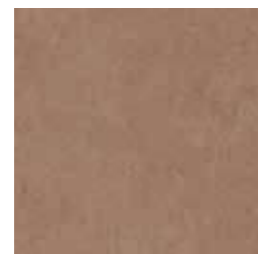
DECORO F



DECORO MIX



WHITE



ROSE



GREY



SKY



BEIGE



Il richiamo delle cementine con tinte calde e vivaci:
dalla tradizione al design.

The appeal of
encaustic tiles in
warm, vibrant colours:
from tradition to
design.

Le rappel des carreaux
de ciment avec des
teintes chaudes et
vives : de la tradition
au design.

Der Reiz von
Zementfliesen in
warmen, lebendigen
Farben: von der
Tradition zum Design.

La evocación de las
baldosas hidráulicas
con colores cálidos y
vivos: de la tradición al
diseño.



WALL
DECORO D 20x20 8"x8"

FLOOR
SKY 20x20 8"x8"



WALL
DECORO E 20x20 8"x8"

FLOOR
DECORO F 20x20 . 8"x8"



FLOOR
DECORO B 20x20 . 8"x8"



WALL
DECORO MIX 20x20 . 8"x8"

FLOOR
Collezione Brooklyn GREY 60x60 . 24"x24"

Gli effetti lucidi a rilievo esaltano le decorazioni proposte come mix dai colori freschi e contemporanei, o come soggetti singoli per arricchire con pattern unici ambienti pubblici e privati.

The glossy, embossed effects enhance the decorations, which are offered as a mix of fresh, contemporary colours, or as individual motifs to enrich public and private spaces with unique patterns.

Les effets brillants en relief accentuent les décorations proposées en assortiment par les couleurs fraîches et contemporaines ou comme éléments individuels pour enrichir avec des motifs uniques des espaces publics et privés.

Die glänzenden Reliefeffekte werten die Dekors auf, die als Mix aus frischen und modernen Farben oder als einzelne Motive vorgeschlagen werden, um öffentliche und private Räume mit einzigartigen Mustern zu bereichern.

Los efectos brillantes en relieve realzan las decoraciones propuestas como mezcla de colores frescos y contemporáneos o como elementos aislados para enriquecer espacios públicos y privados con motivos únicos.

WALL
DECORO C 20x20 . 8"x8"

FLOOR
Collezione Dolomiti ANTRACITE 60x120 . 24"x48"



SEVILLA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

20x20
8"x8"

DECORO A



DECORO B



DECORO C



DECORO D



DECORO E



DECORO F



Effetto lucido-matt a rilievo, ricco di dettagli luminosi per originali giochi di luce.
Glossy-matt relief effect abounding in luminous details creating original light effects.
Effet brillant/mat texturé riche en détails lumineux pour des jeux de lumière originaux.
Wirkung glänzend-matt mit Relief, mit vielen leuchtenden Details für originelle Lichtspiele.
Efecto brillante-mate en relieve, rico en detalles luminosos para originales juegos de luces.

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e incastolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto.
All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.
Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

SEVILLA MIX*



SEVILLA



DATI TECNICI TECHNICAL DATA

□
20x20
8"x8"
-
8,5 mm

□
Decorati*
20x20
8"x8"
-
8,5 mm

White	00I2001
Rose	00I2030
Grey	00I2070
Sky	00I2050
Beige	00I2010
pcs/box	35
mq/box	1,4
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	84
kg/pal	1445

Sevilla Mix	00S2000
Decoro A	00S200A
Decoro B	00S200B
Decoro C	00S200C
Decoro D	00S200D
Decoro E	00S200E
Decoro F	00S200F
pcs/box	35
mq/box	1,4
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	84
kg/pal	1445

* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm
Maximum tolerance for graphic offset 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

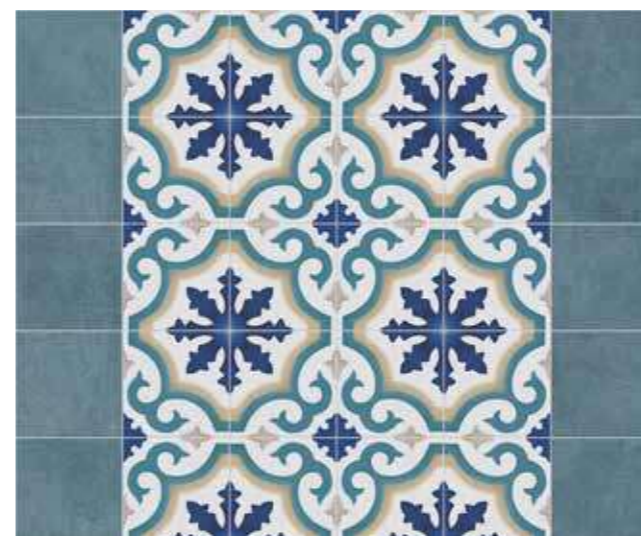
SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



ROSE, DECORO A



GRIGIO, DECORO MIX



SKY, DECORO D



BEIGE, DECORO E

TERRE ETRUSCHE

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



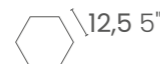
40,6x40,6
16"x16"



20,3x40,6
8"x16"



20,3x20,3
8"x8"



25x22
10"x8,6"



40,6x40,6 **R11**
16"x16"



20,3x40,6 **R11**
8"x16"



20,3x20,3 **R11**
8"x8"



TOSCANA



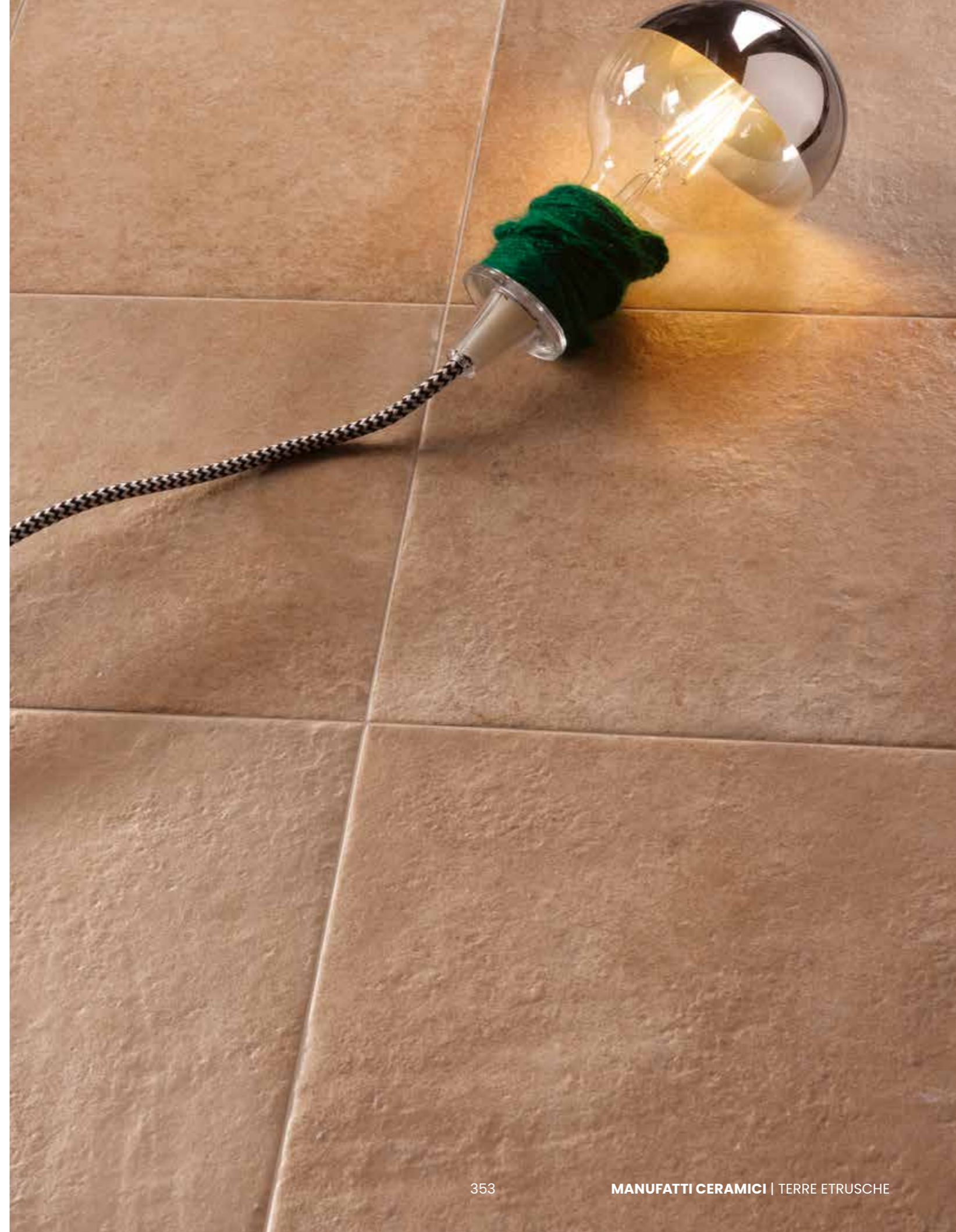
UMBRIA



LAZIO



MARCHE



Il caldo fascino del cotto artigianale. I pavimenti di antichi casali e ville nobili della tradizione italiana riprendono forma con il mix di colori che ricorda il materiale fatto a mano. Formati modulari per interno ed esterno, esagone, mosaici e decori maiolicati si coordinano confezionando infinite soluzioni ricche di fascino e personalità.

The warm charm of handcrafted terracotta. The floors of Italy's traditional old farmhouses and noble villas are brought back to life with a blend of colours redolent of this handmade material. Modular formats for indoor and outdoor use, hexagons, mosaics and majolica decorations are coordinated to create infinite solutions, each one full of charm and personality.

Le séduisant charme de la terre cuite artisanale. Les sols des anciennes fermes et des villas aristocratiques de la tradition italienne reprennent vie grâce à un mélange de couleurs rappelant les matériaux faits main. Les formats modulaires d'intérieur et d'extérieur, les hexagones, les mosaïques et les motifs effet faïence se marient pour donner naissance à d'infinies solutions pleines de charme et de personnalité.

Der warme charme von handgemachter terrakotta. Die fußböden alter bauernhäuser und nobler villen der italienischen tradition nehmen mit dem farbmix, der an handgefertigtes material erinnert, gestalt an. Modulare formate für innen- und außenbereiche, sechseck, mosaik und majolika-dekorationen sind aufeinander abgestimmt und schaffen unendliche lösungen voller charme und persönlichkeit.

La cálida fascinación de la terracota artesanal. Los pavimentos de antiguas casas de campo y villas nobles de la tradición italiana recuperan su forma con la mezcla de colores que recuerda el material hecho a mano. Los formatos modulares para interiores y exteriores, hexágonos, mosaicos y piezas decorativas en mayólica, se coordinan creando infinitas soluciones de gran fascinación y personalidad.

FLOOR
TOSCANA - POSA MODULARE
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

WALL
LAZIO 20,3x20,3 . 8"x8"
DECORO MIX 20,3x20,3 . 8"x8"





Continuità in-out.
Formati modulari per interno ed esterno,
infinite soluzioni ricche di fascino e
personalità.

Continuity between
inside and outside.
Modular sizes for
indoor and outdoor
use, infinite solutions
abounding in charm
and personality.

Continuité entre le
dedans et le dehors.
Les formats
modulaires d'intérieur
et d'extérieur se
marient pour décliner
d'infinies solutions
pleines de charme et
de personnalité.

In-Out-Kontinuität.
Modulare Formate
für Innen- und
Außenbereiche,
unendliche Lösungen
voller Charme und
Persönlichkeit.

Continuidad interior-
exterior.
Formatos modulares
para interiores y
exteriores, infinitas
soluciones de
gran fascinación y
personalidad.

FLOOR
LAZIO - POSA MODULARE
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"



FLOOR&WALL
ESAGONETTA MARCHE 25x22 . 10"x8,6"
DECORO ESAGONETTA 25x22 . 10"x8,6"

WALL
MOSAICO ESAGONETTA UMBRIA 35x38 . 14"x15"
FLOOR
UMBRIA 20,3x40,6 . 8"x16"



FLOOR INDOOR
UMBRIA - POSA MODULARE
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

FLOOR OUTDOOR
UMBRIA - POSA MODULARE
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8" **R11**










TERRE ETRUSCHE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bia GL



MACRO 1:1



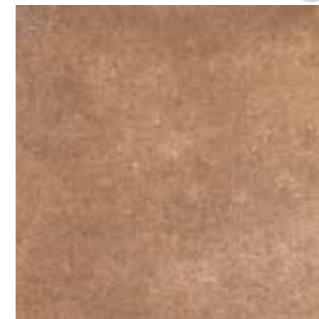
-  40,6x40,6
16"x16"
-  20,3x40,6
8"x16"
-  20,3x20,3
8"x8"
-  25x22
10"x8,6"
-  40,6x40,6 **R11**
16"x16"
-  20,3x40,6 **R11**
8"x16"
-  20,3x20,3 **R11**
8"x8"

TOSCANA



PEI IV

UMBRIA



PEI IV

LAZIO



PEI V

MARCHE



PEI IV



Mosaico Esagonetta
35x38 . 14"x15"



Mosaico Esagonetta
35x38 . 14"x15"



Mosaico Esagonetta
35x38 . 14"x15"



Mosaico Esagonetta
35x38 . 14"x15"

Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

NAT



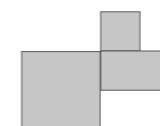
OUTDOOR R11



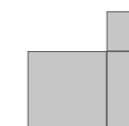
SCHEMI DI POSA LAYING SUGGESTION



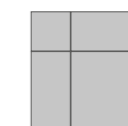
Modulo A
40,6x40,6 . 16"x16" 57%
20,3x40,6 . 8"x16" 29%
20,3x20,3 . 8"x8" 14%



Modulo B
40,6x40,6 . 16"x16" 57%
20,3x40,6 . 8"x16" 29%
20,3x20,3 . 8"x8" 14%



Modulo C
40,6x40,6 . 16"x16" 57%
20,3x40,6 . 8"x16" 29%
20,3x20,3 . 8"x8" 14%



Modulo D
40,6x40,6 . 16"x16" 45%
20,3x40,6 . 8"x16" 45%
20,3x20,3 . 8"x8" 10%

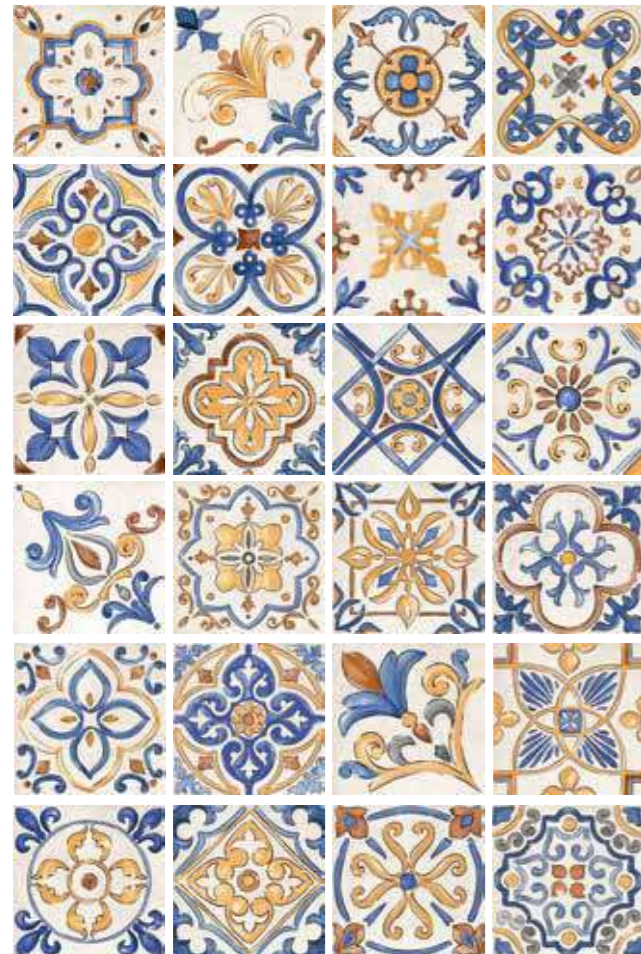
TERRE ETRUSCHE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



DECORI - DECORS

PE IV



00B20D9 Decoro Mix
20,3x20,3 . 8"x8"

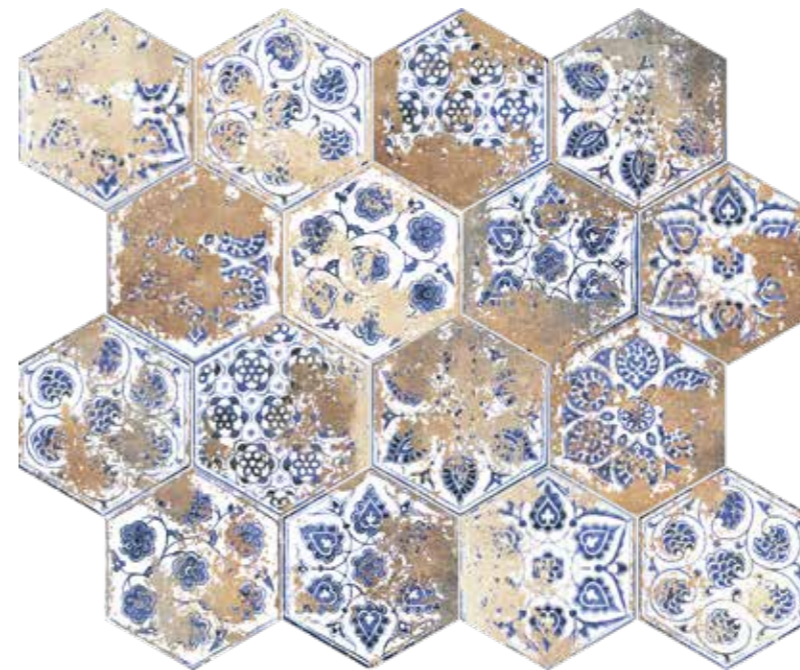


DETTAGLIO - DETAIL



00BESD1 Decoro Esagonetta
25x22 . 10"x8,6"

PE IV



SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT



00B20D1 Decoro A
20,3x20,3 . 8"x8"



00B20D2 Decoro B
20,3x20,3 . 8"x8"



00B20D3 Decoro C
20,3x20,3 . 8"x8"



Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto.
All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.
Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

TERRE ETRUSCHE

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	40,6x40,6 16"x16"	20,3x40,6 8"x16"	20,3x20,3 8"x8"	25x22 10"x8,6"	40,6x40,6 16"x16"	20,3x40,6 8"x16"	20,3x20,3 8"x8"
	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
	R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
Toscana	00B4020	00B2420	00B2020	00BES20	00B4021	00B2421	00B2021
Umbria	00B4060	00B2460	00B2060	00BES60	00B4061	00B2461	00B2061
Lazio	00B4080	00B2480	00B2080	00BES80	00B4081	00B2481	00B2081
Marche	00B4099	00B2499	00B2099	00BES99	00B4091	00B2491	00B2091
pcs/box	6	13	30	9	6	13	30
mq/box	0,99	1,07	1,24	0,37	0,99	1,07	1,24
kg/box	17,19	20,33	23,56	6,90	17,19	20,33	23,56
box/pal	72	72	60	72	72	72	60
mq/pal	71,28	77,04	74,40	26,24	71,28	77,04	74,40
kg/pal	1238	1464	1434	637	1238	1464	1434

	Mosaico Esagonetta 35x38 14"x15"	Decoro Esagonetta 25x22 10"x8,6"	Battiscopa 7,5x40,6 3"x16"	Gradino lineare costa retta 32x40x3x3 13"x16"x1"x1"	Gradino costa retta angolo DX/SX 32x40x3x3 13"x16"x1"x1"	Coprimuretto incollato 26x40,6x5x5 10.2"x16"x2"x2"	Elemento L monolitico 15x30x4 6"x12"x1,6"	Decori 20,3x20,3 8"x8"
	9 mm	10 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R11	R10
Toscana	00BHE20		00BBC20	•	•	•	•	
Umbria	00BHE60		00BBC60	•	•	•	•	
Lazio	00BHE80	00BESD1	00BBC80	•	•	•	•	
Marche	00BHE99		00BBC99	•	•	•	•	
pcs/box	6	9	24	4	2	6	8	
mq/box	0,62	0,37	-	-	-	-	-	
kg/box	10,77	6,90	-	-	-	-	-	
box/pal	60	72	-	-	-	-	-	
mq/pal	37,20	26,24	-	-	-	-	-	
kg/pal	-	637	-	-	-	-	-	
Decoro Mix								00B20D9
Decoro A								00B20D1
Decoro B								00B20D2
Decoro C								00B20D3
pcs/box								30
mq/box								1,24
kg/box								23,56
box/pal								60
mq/pal								74,40
kg/pal								1434

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

Si consiglia una fuga di 3-4 mm nel multiformato
A 3-4 mm gap for grouting is recommended in the multi-size pack. Nous recommandons un joint de 3 à 4 mm pour le multiformat.
Für Multiformat ist eine Fugenbreite von 3-4 mm empfehlenswert. Se aconseja una junta de 3-4 mm en el multiformato.



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

30 40,6x40,6
50 20,3x40,6
70 20,3x20,3
50 25x22



UMBRIA

**SUPERFICI
CREATIVE**

Suggerzioni, idee,
colori e superfici per
arredare gli spazi
contemporanei.

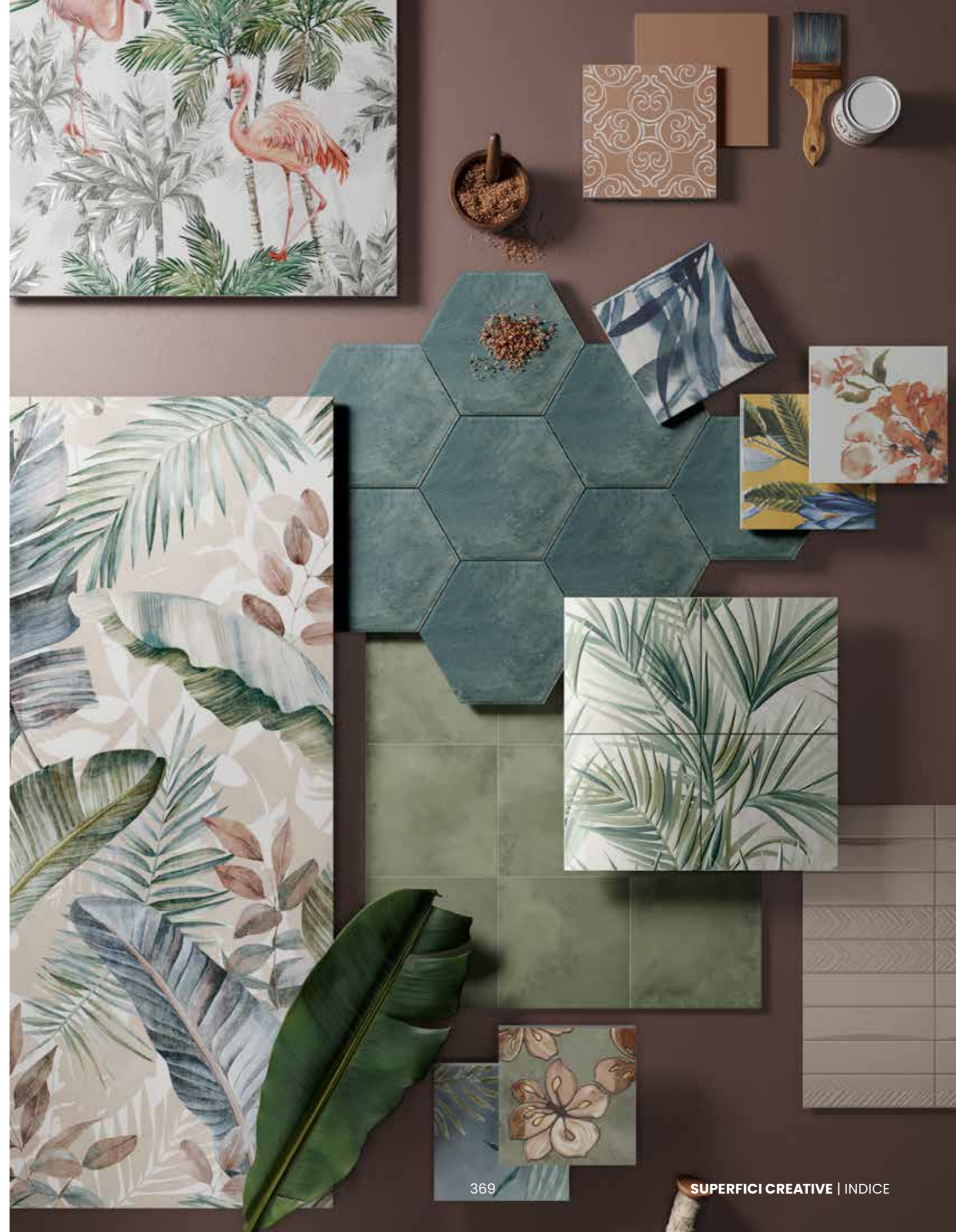
Suggestions, ideas, colours
and surfaces for decorating
today's spaces.

Des suggestions, des idées,
des couleurs et des surfaces
pour agrémenter les
espaces contemporains.

Suggestionen, Ideen,
Farben und Oberflächen,
um moderne Umgebungen
einzurichten.

Sugestiones, ideas, colores y
superficies para decorar los
espacios contemporáneos.

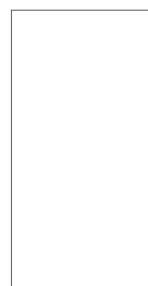
- 370** ALLURE
- 380** DUST
- 398** EMOTION
- 412** LOVE&DECORS
- 433** MEMORY
- 448** TROPICAL
- 462** TWIST



ALLURE

RIVESTIMENTO DI PASTA BIANCA - Standard BIII

WHITE BODY WALL TILES
CARREAUX MURAUX EN CORPS BLANC
WEISSE TEILIGE WANDFLIESEN
REVESTIMIENTO DE PASTA BLANCA



60x120 RET
24"x48"



FENIX BLUEBERRY



FENIX JUNIPER



SAFARI



EDEN



BLOSSOM



BLUEBERRY



JUNIPER



SNOW



OYSTER





WALL
FENIX JUNIPER RET
JUNIPER RET
5x20 . 2"x8"

COUNTER
Collezione Dust
ICE GLOSS
100x100 . 39"x39"

FLOOR
Collezione Montreal
BEIGE RET
100x100 . 39"x39"



WALL
EDEN & BLOSSOM RET 60x120 . 24"x48"



ALLURE

WHITE BODY WAI TILES - Standard Bill



60x120 RET
24"x48"

FENIX BLUEBERRY



POSA VERTICALE E
ORIZZONTALE



DETTAGLIO - DETAIL

FENIX JUNIPER



POSA VERTICALE E
ORIZZONTALE



DETTAGLIO - DETAIL

SAFARI



POSA VERTICALE E
ORIZZONTALE



DETTAGLIO - DETAIL

EDEN



POSA VERTICALE E
ORIZZONTALE



DETTAGLIO - DETAIL

ALLURE

WHITE BODY WAI TILES - Standard Bill

BLOSSOM



BLUEBERRY



JUNIPER



SNOW



OYSTER



60x120
24"x48"
RET
7 mm

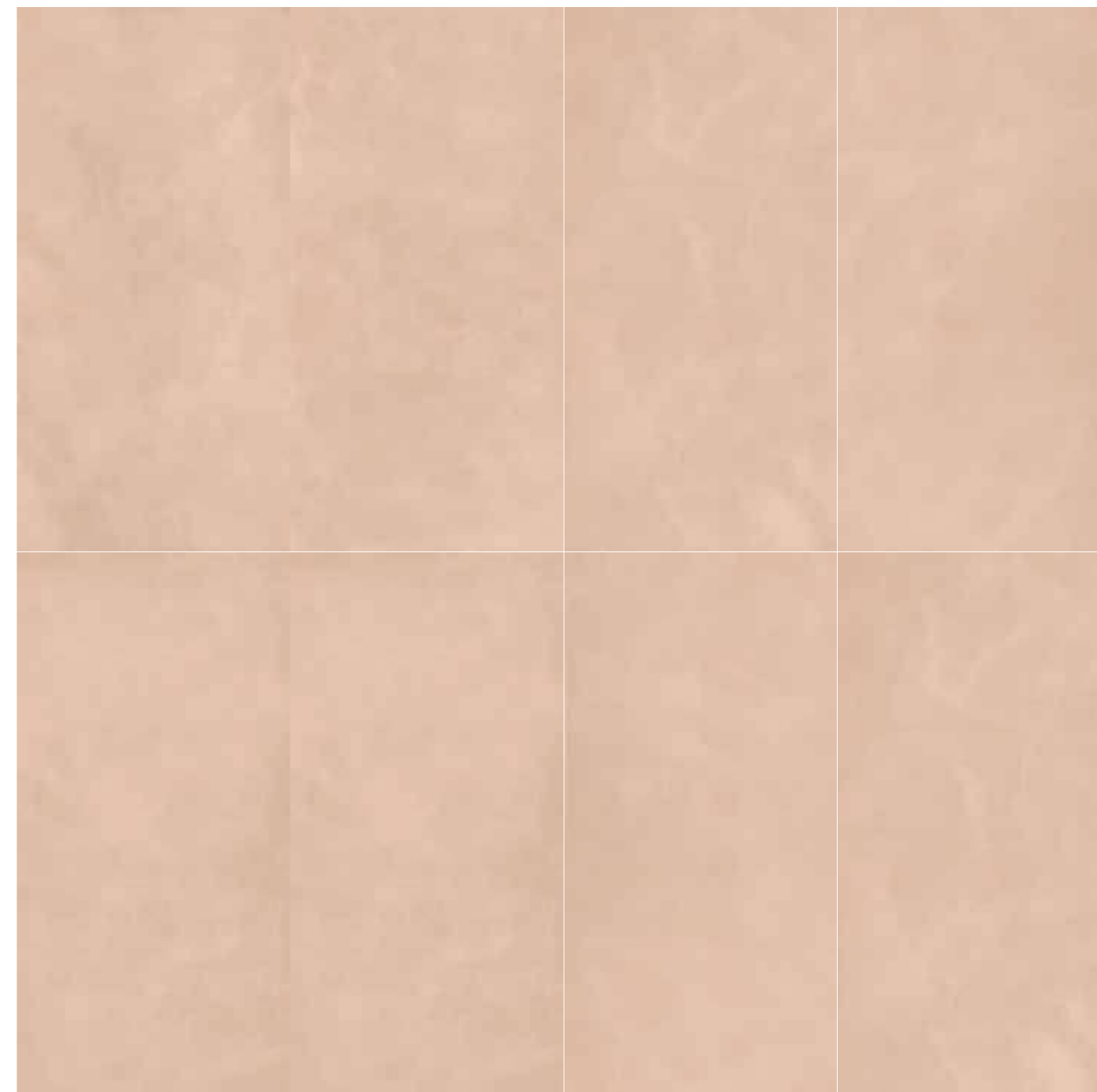
	Blossom	03C6A30
	Blueberry	03C6A50
	Juniper	03C6A60
	Snow	03C6A00
	Oyster	03C6A10
	Safari	03C6AD4
	Fenix Juniper	03C6AD3
	Fenix Blueberry	03C6AD5
	Eden	03C6AD1
pcs/box	2	
m ² /box	1,44	
kg/box	19,50	
box/pal	40	
m ² /pal	57,6	
kg/pal	780	



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

6
60x120

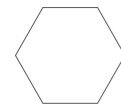


BLOSSOM

DUST

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



17,5x20
7"x8"

RIVESTIMENTO DI PASTA BIANCA - Standard BIII

WHITE BODY WALL TILES
CARREAUX MURAUX EN CORPS BLANC
WEISSE TEILIGE WANDFLIESEN
REVESTIMIENTO DE PASTA BLANCA



5x20
2"x8"



TERRAE



BLUSH



DOVE



ICE



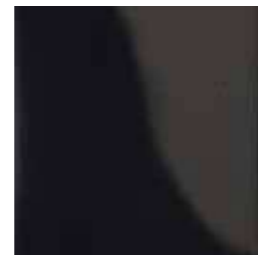
SAGE



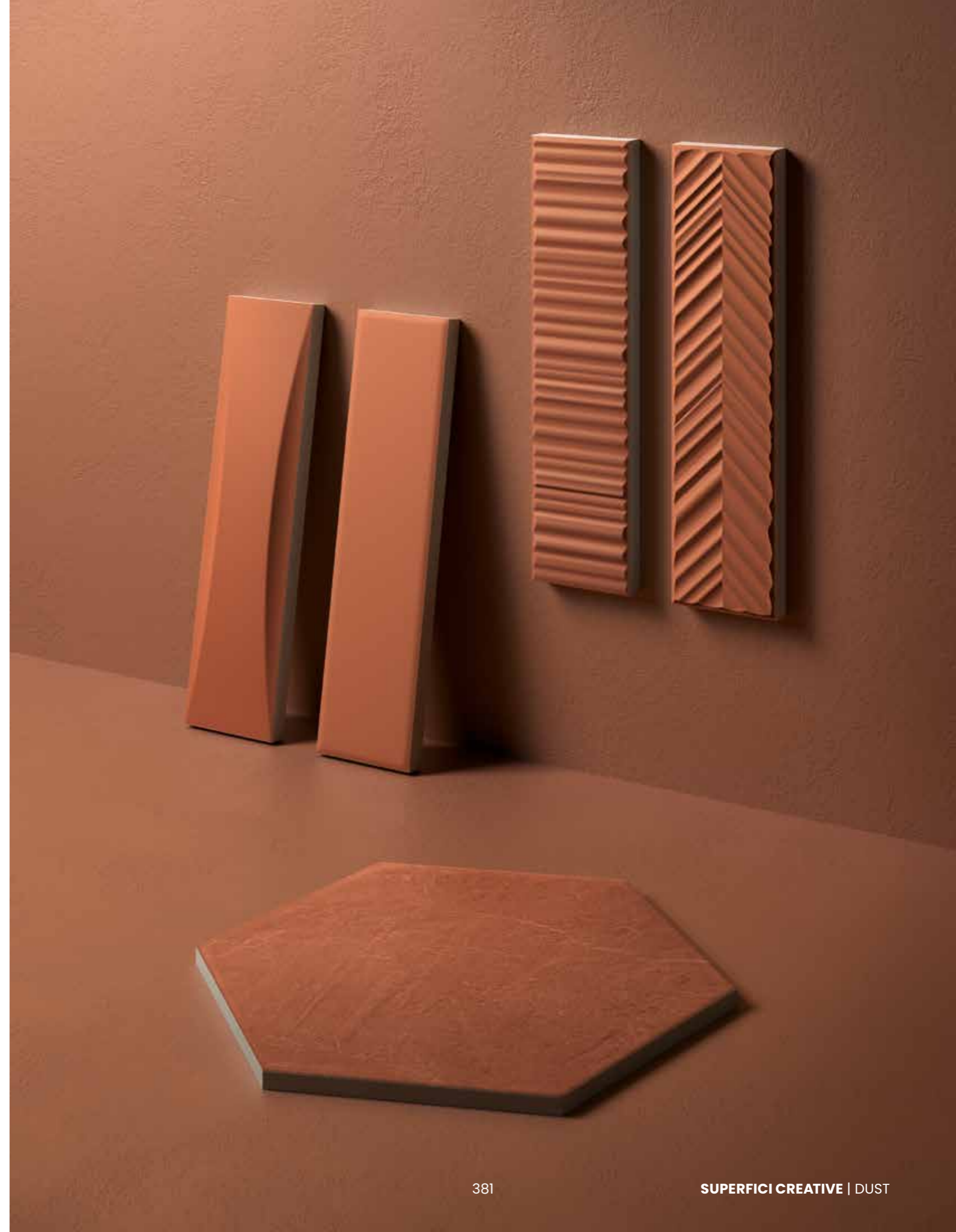
PINE



NIAGARA



INK



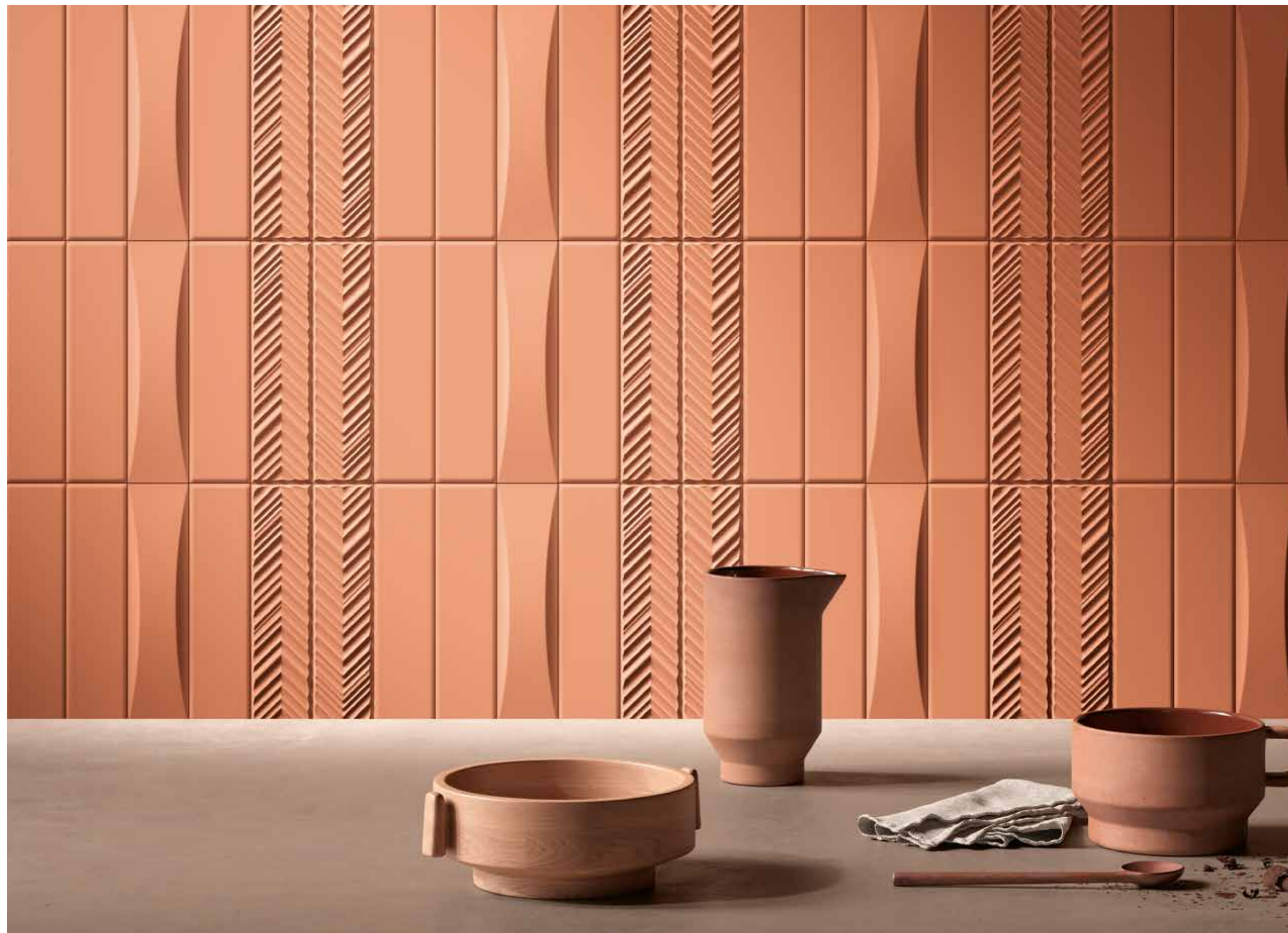
Piacevole richiamo
mediterraneo.

Pleasing
Mediterranean
references.

Un agréable clin
d'œil au style
méditerranéen.

Angenehme
mediterrane
Anmutung.

Agradable evocación
mediterránea.



WALL
TERRAE SOFT 5x20 . 2"x8"
TERRAE DUNA SOFT 5x20 . 2"x8"
TERRAE CHEVRON SOFT 5x20 . 2"x8"



WALL
SAGE SOFT 5x20 . 2"x8"
SAGE CHEVRON SOFT 5x20 . 2"x8"
SAGE DUNA SOFT 5x20 . 2"x8"



WALL
NIAGARA SOFT 5x20 . 2"x8"
NIAGARA CHEVRON SOFT 5x20 . 2"x8"
FLOOR
Collezione Harmony WHITE 60x120 . 24"x48"



WALL
BLUSH SOFT 5x20 . 2"x8"
BLUSH DUNA SOFT 5x20 . 2"x8"

FLOOR
Collezione Montreal WHITE 60x60 . 24"x24"



WALL
BLUSH SOFT 5x20 . 2"x8"
BLUSH LINE SOFT 5x20 . 2"x8"



WALL
INK SOFT 5x20 . 2"x8"
INK DUNA SOFT 5x20 . 2"x8"

FLOOR
Collezione Montreal TAUPE 60x60 . 24"x24"



WALL
PINE SOFT 5x20 . 2"x8"
PINE GLOSS 5x20 . 2"x8"



WALL
ICE SOFT 5x20 . 2"x8"
ICE DUNA SOFT 5x20 . 2"x8"



WALL
ICE SOFT 5x20 . 2"x8"
ICE LINE SOFT 5x20 . 2"x8"
ICE CHEVRON SOFT 5x20 . 2"x8"
ICE DUNA SOFT 5x20 . 2"x8"

DUST

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL
WHITE BODY WALL TILES - Standard BIII



MACRO 1:1



5x20
2"x8"

17,5x20
7"x8"



Emozione tattile
della materia,
tridimensionalità del colore.

The tactile experience
of materials, the three-
dimensionality of
colour.

Émotion tactile
de la matière,
tridimensionnalité de
la couleur.

Das haptische Gefühl
der Materie, die
Dreidimensionalität
der Farbe.

Emociones táctiles
de la materia,
tridimensionalidad del
color.

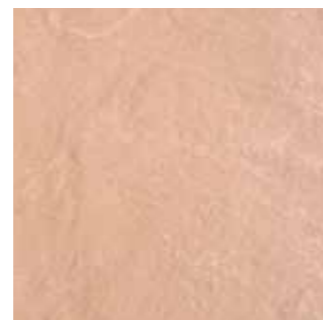
GLOSS



SOFT

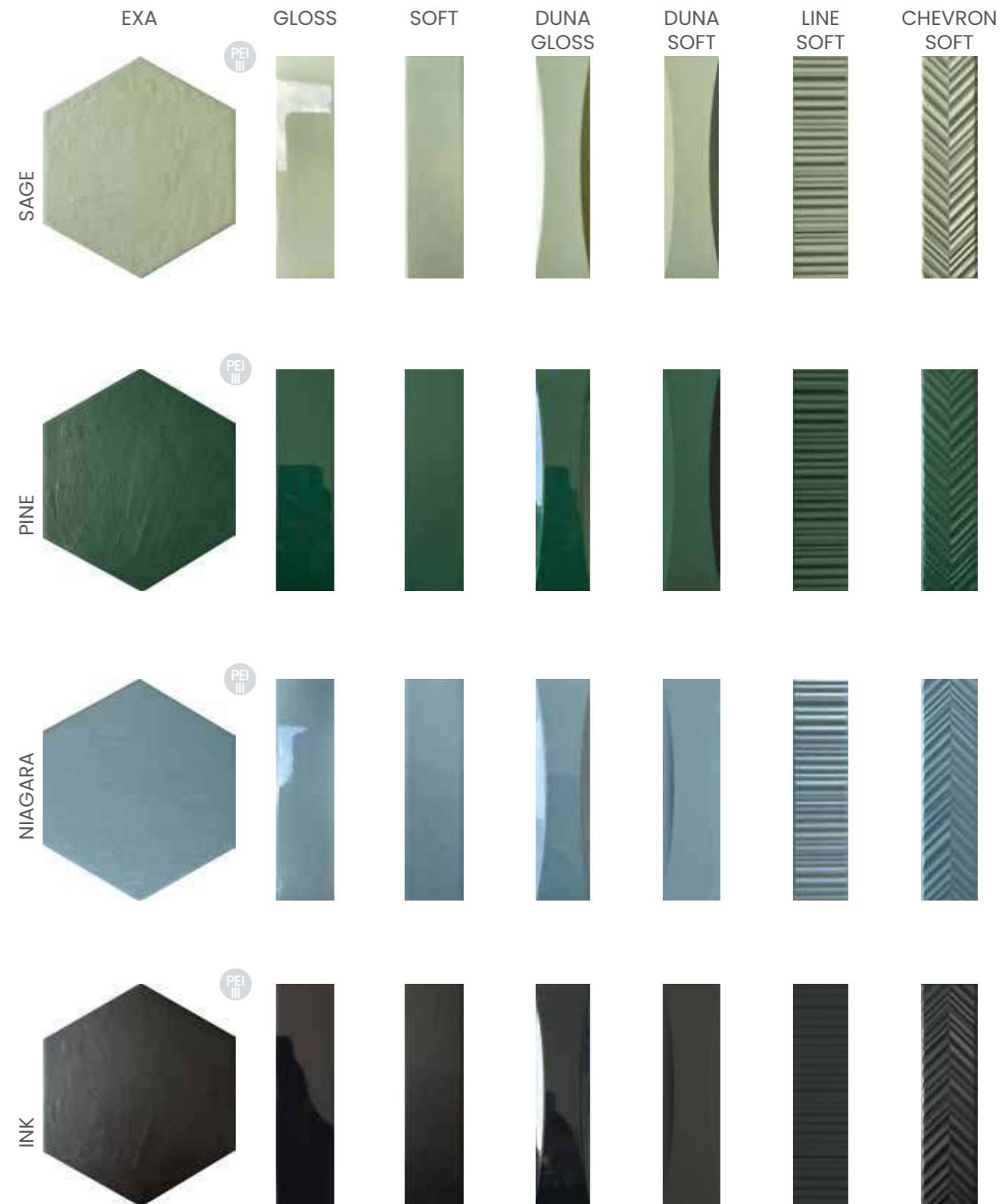
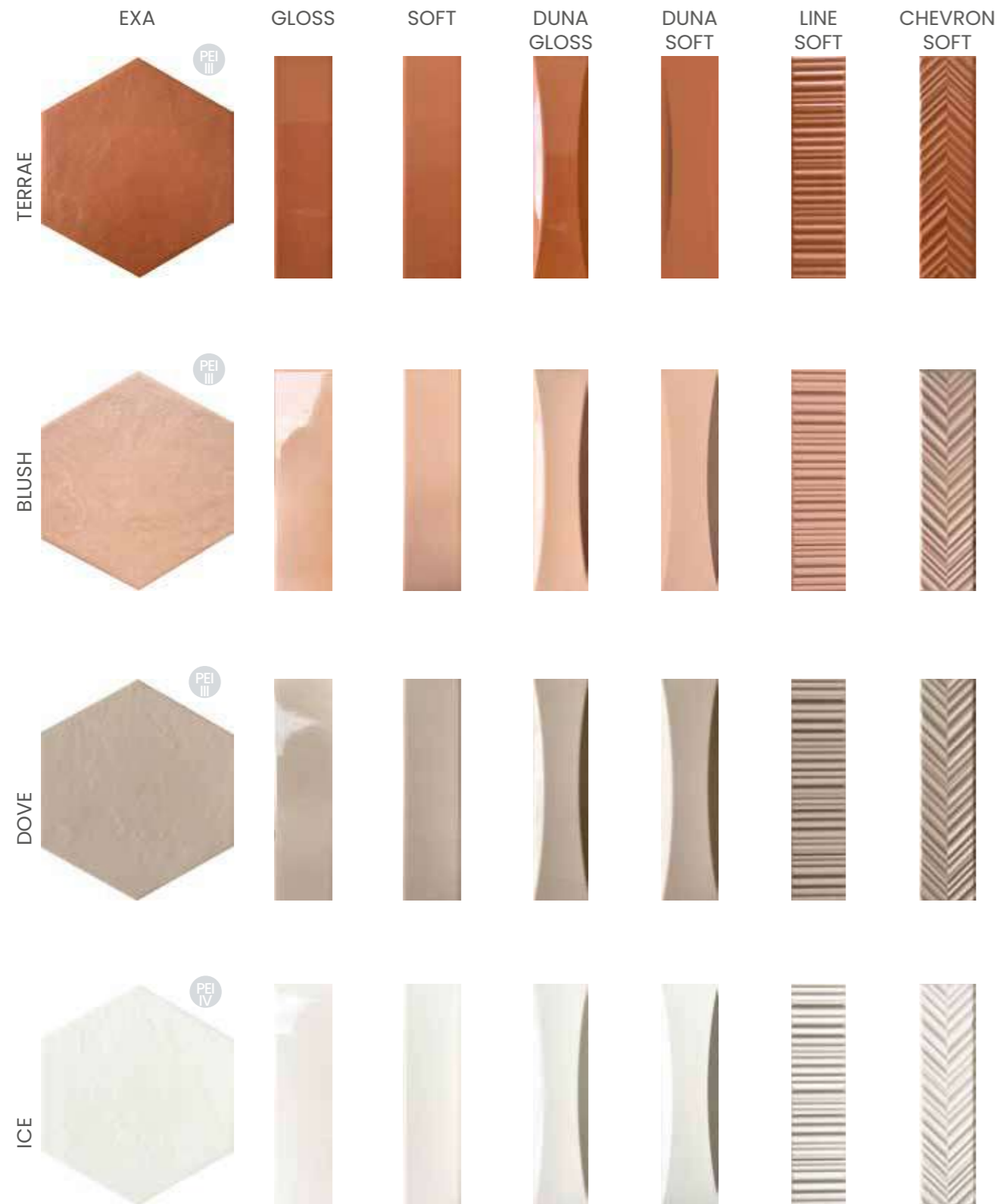


NAT




















DUST

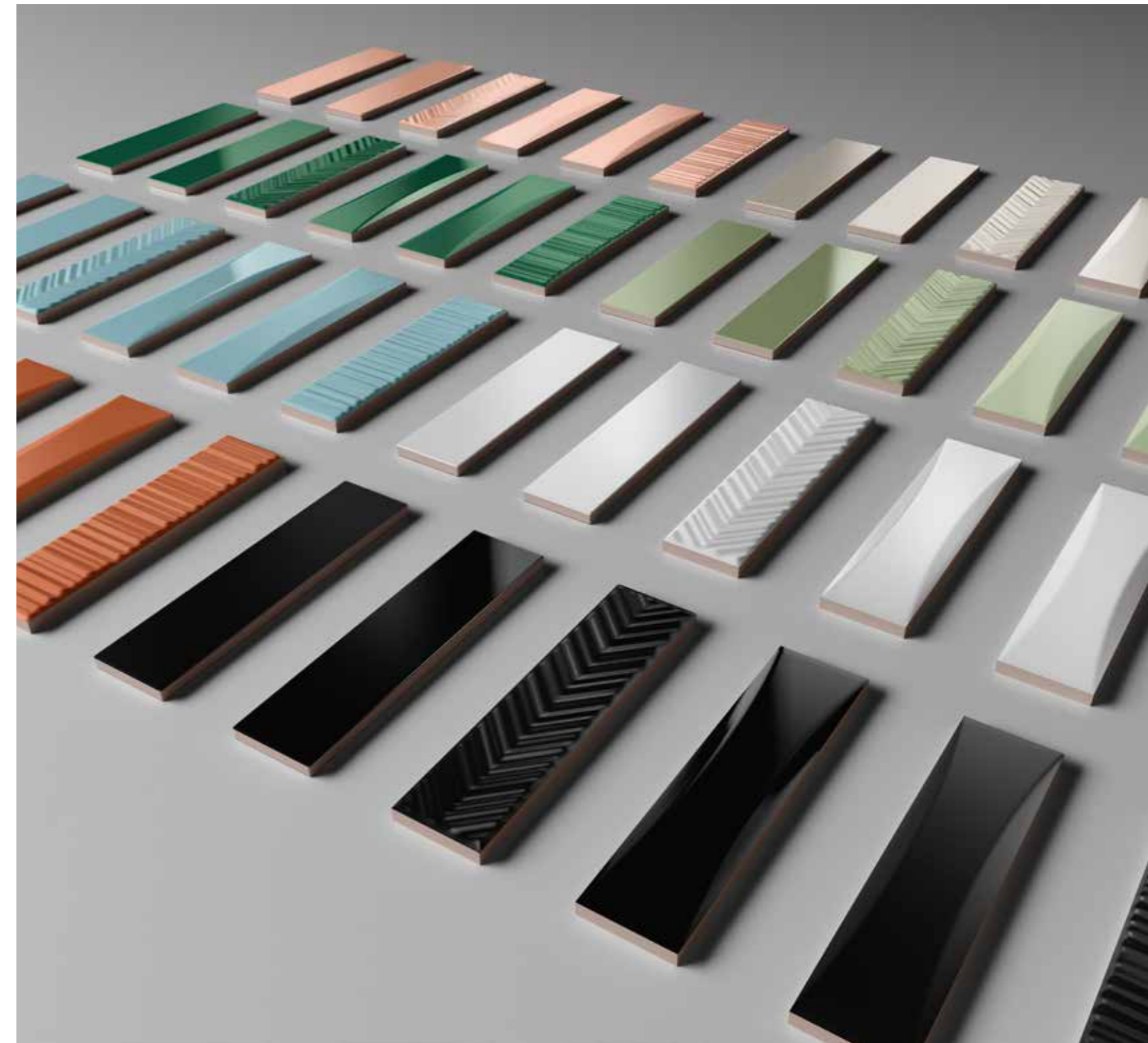
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL
 WHITE BODY WALL TILES - Standard BIII



DUST

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

									
	Soft 5x20 2"x8"	Gloss 5x20 2"x8"	Duna Soft 5x20 2"x8"	Duna Gloss 5x20 2"x8"	Line Soft 5x20 2"x8"	Chevron Soft 5x20 2"x8"	Exa 17,5x20 7"x8"	Coprispigolo Soft 1,2x20 0,5"x8"	Coprispigolo Gloss 1,2x20 0,5"x8"
	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	8 mm	8 mm	14 mm	14 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
							R10		
 Terrae	03E5080	03E5081	03E5D80	03E5D81	03E5L80	03E5C80	03EE180	03EJ180	03EJ181
 Blush	03E5030	03E5031	03E5D30	03E5D31	03E5L30	03E5C30	03EE130	03EJ130	03EJ131
 Dove	03E5040	03E5041	03E5D40	03E5D41	03E5L40	03E5C40	03EE140	03EJ140	03EJ141
 Ice	03E5000	03E5001	03E5D00	03E5D01	03E5L00	03E5C00	03EE100	03EJ100	03EJ101
 Sage	03E5060	03E5061	03E5D60	03E5D61	03E5L60	03E5C60	03EE160	03EJ160	03EJ161
 Pine	03E5070	03E5071	03E5D70	03E5D71	03E5L70	03E5C70	03EE170	03EJ170	03EJ171
 Niagara	03E5050	03E5051	03E5D50	03E5D51	03E5L50	03E5C50	03EE150	03EJ150	03EJ151
 Ink	03E5090	03E5091	03E5D90	03E5D91	03E5L90	03E5C90	03EE190	03EJ190	03EJ191
pcs/box	50	50	44	44	44	44	25	-	-
mq/box	0,50	0,50	0,44	0,44	0,44	0,44	0,71	-	-
kg/box	7,53	7,53	6,35	6,35	6,63	6,63	13,10	-	-
box/pal	120	120	120	120	120	120	80	-	-
mq/pal	60,00	60,00	52,80	52,80	44,00	44,00	56,80	-	-
kg/pal	903	903	779	779	815,6	815,6	1048	-	-



EMOTION

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



20x20
8"x8"



DREAM BLUE



ROMANTIC ROSE



SURPRISE GREEN



SERENITY WHITE



ECCENTRIC BLEND

V3



BLUE



ROSE



GREEN



WHITE





WALL
ROMANTIC ROSE
20x20 8"x8"
ROSE
20x20 8"x8"

FLOOR
Collezione Montreal GREY
100x100 39"x39"

Grazie agli effetti materici sui disegni definiti e dalla forte manualità, la serie ricorda le decorazioni fatte a mano, ma reinterpretate in chiave moderna nei soggetti e nella tecnica.

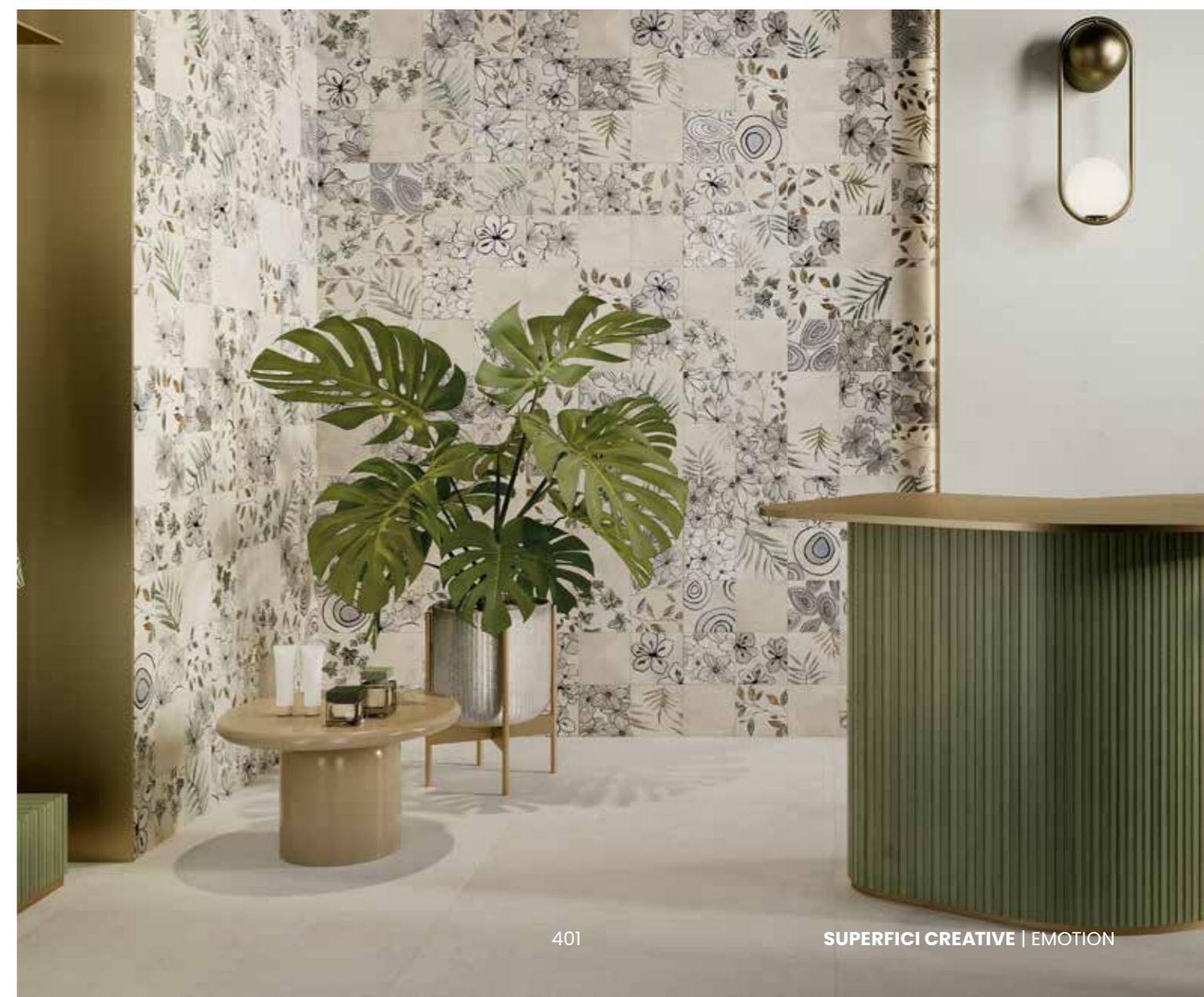
Thanks to the textural effects on the defined designs and the strong craftsmanship, the collection is reminiscent of handmade decorations, reinterpreted in a modern key as for subjects and technique.

Grâce aux effets matière sur les motifs définis au caractère manuel fort, la collection évoque les décorations faites main mais en réinterprétant en version moderne les motifs et la technique.

Dank der strukturellen Effekte auf den definierten Mustern und der starken handwerklichen Verarbeitung erinnert die Serie an handgefertigte Dekorationen, die jedoch in Bezug auf die Themen und die Technik modern neu interpretiert werden.

Gracias a los efectos matéricos en los diseños definidos y la fuerte destreza manual, la serie recuerda las decoraciones hechas a mano, pero con temas y técnica reinterpretadas en clave moderna.

WALL
SERENITY WHITE
20x20 . 8"x8"
FLOOR
Collezione Montreal
WHITE 100x100 . 39"x39"



Quattro diversi mix dai colori tenui e delicati ed un quinto mix di soggetti dai colori più vivaci e variegati, con la possibilità di alternare i decori con i fondi colorati dalla grafica mosca.

Four different mixes in soft and delicate colours and a fifth mix of subjects in brighter and more varied colours, with the possibility of alternating the decorations with coloured backgrounds and wavy designs.

Quatre mélanges différents, aux teintes pâles et délicates, et un cinquième mélange de sujets aux couleurs plus vives et bigarrées, permettent d'alterner les décorations aux fonds colorés et au graphisme mouvant.

Vier verschiedene Ausführungen in sanften und zarten Farben und eine fünfte mit Motiven in helleren und vielfältigeren Farben, mit der Möglichkeit, die Dekorationen mit farbigen Hintergründen mit bewegten Grafiken abzuwechseln.

Cuatro mezclas diferentes con colores suaves y delicados y una quinta mezcla con tonalidades más vivas y variadas, con la posibilidad de alternar las decoraciones con fondos de colores con un efecto ondulado.

WALL
ECCENTRIC
BLEND & WHITE
20x20 8"x8"



WALL
SURPRISE GREEN 20x20 8"x8"
Collezione Montreal BEIGE 60x120 24"x48"

FLOOR
Collezione Montreal BEIGE 100x100 39"x39"



EMOTION

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



DECORI - DECORS



03A20A5 Dream Blue 20x20 . 8"x8"

36 Patterns



PEI IV

DETTAGLIO - DETAIL



03A20A3 Romantic Rose 20x20 . 8"x8" 36 Patterns



PEI IV

DETTAGLIO - DETAIL

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto.

All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.

Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.

Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.

Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

EMOTION

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



DECORI - DECORS



03A20A6 Surprise Green 20x20 . 8"x8"

36 Patterns



DETTAGLIO - DETAIL

PEI IV



03A20A0 Serenity White 20x20 . 8"x8"

36 Patterns



DETTAGLIO - DETAIL

PEI IV

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto.

All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.

Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.

Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.

Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

EMOTION

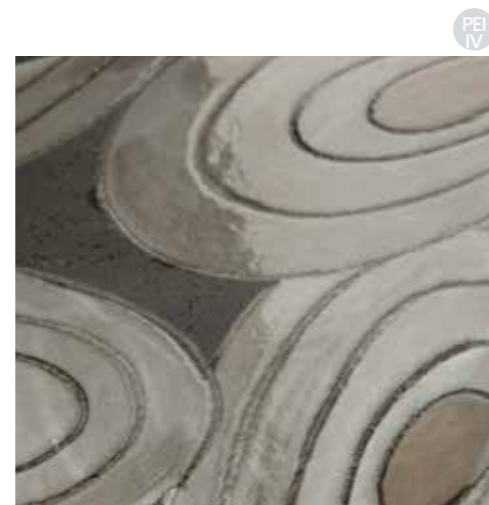
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORI - DECORS



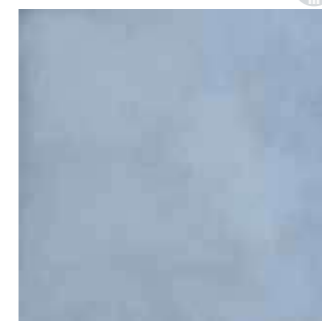
03A2049 Eccentric Blend 20x20 . 8"x8"

36 Patterns

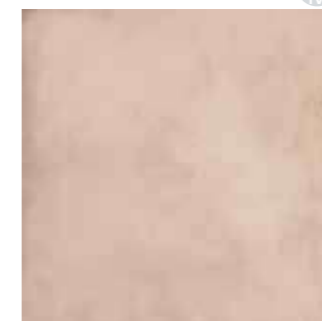


DETTAGLIO - DETAIL

BLUE



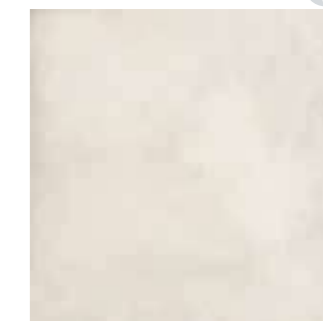
ROSE



GREEN



WHITE



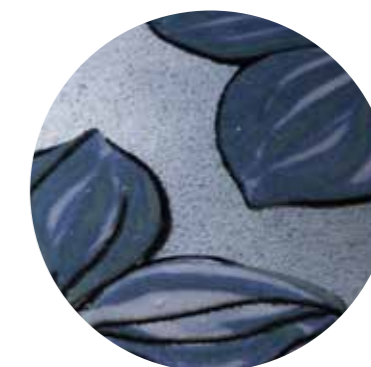
DATI TECNICI TECHNICAL DATA

□
20x20
8"x8"
-
8,5 mm

□
Decori*
20x20
8"x8"
-
8,5 mm

	R10
Blue	03A2050
Rose	03A2030
Green	03A2060
White	03A2000
pcs/box	35
mq/box	1,40
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	84,00
kg/pal	1445

	R10
Dream Blue	03A20A5
Romantic Rose	03A20A3
Surprise Green	03A20A6
Serenity White	03A20A0
Eccentric Blend	03A20A9
pcs/box	35
mq/box	1,40
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	84,00
kg/pal	1445



Effetto lucido-matt a rilievo, ricco di dettagli luminosi per originali giochi di luce.
Glossy-matt relief effect abounding in luminous details creating original light effects.
Effet brillant/mat texturé riche en détails lumineux pour des jeux de lumière originaux.
Wirkung glänzend-matt mit Relief, mit vielen leuchtenden Details für originelle Lichtspiele
Efecto brillante-mate en relieve, rico en detalles luminosos para originales juegos de luces.

* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm
Maximum tolerance for graphic offset 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto.

All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.

Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.

Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.

Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

EMOTION

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



BLUE, DREAM BLUE



ROSE, ROMANTIC ROSE



WHITE, ECCENTRIC BLEND



BLUE, ECCENTRIC BLEND



GREEN, SURPRISE GREEN



WHITE, SERENITY WHITE



BLUE, SERENITY WHITE



GREEN, WHITE, SERENITY WHITE

LOVE&DECORS

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



60x120 RET
24"x48"



PAINT



LAGOON



PARADISE



PEONY



FLAMINGO



AUTUMN



EQUATORIAL



FLORA



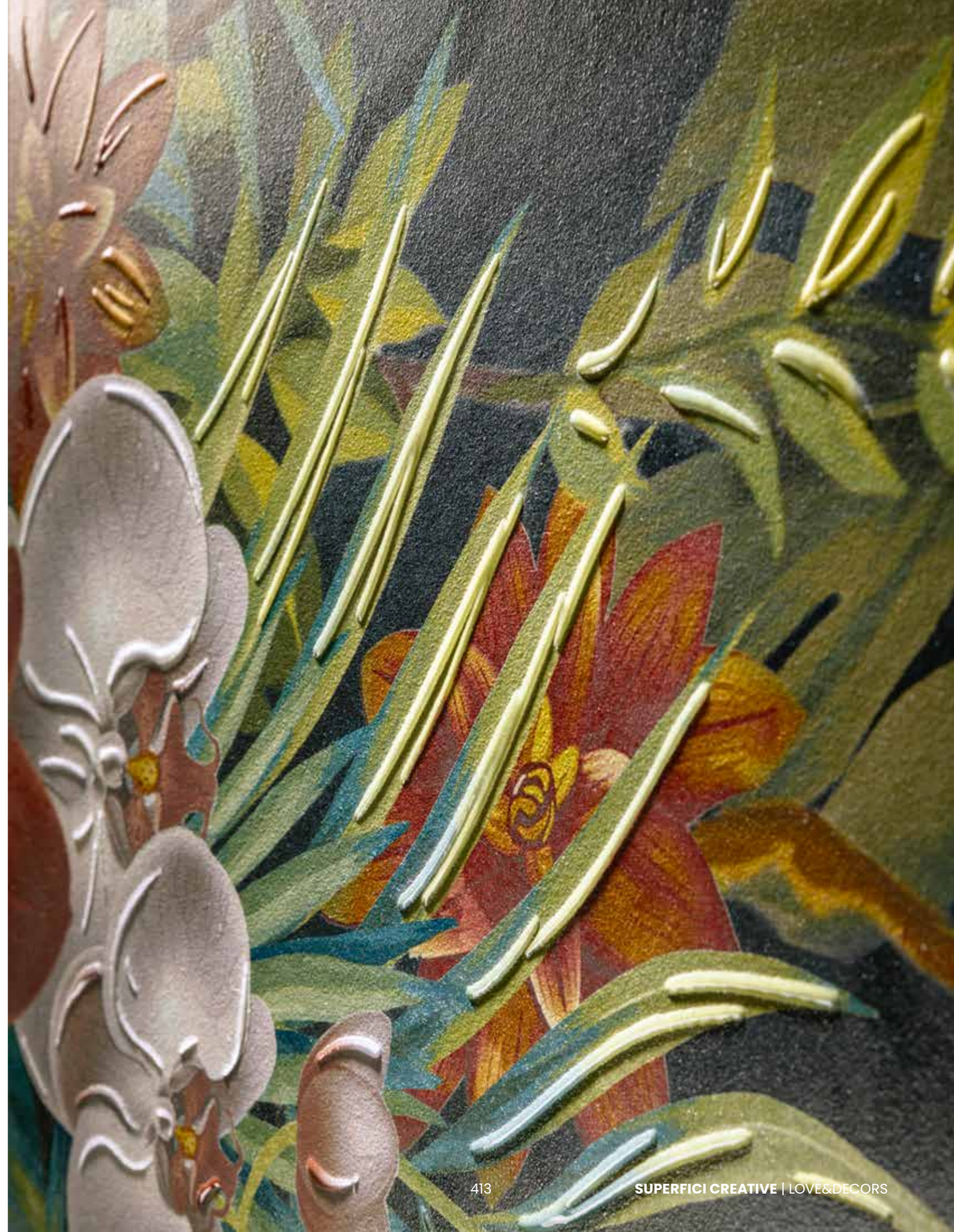
IBIS



LEAF



NATURA





**GRES PORCELLANATO
IMPERMEABILE,
RESISTENTE.**

Impermeable, resistant
porcelain.

Grès cérame imper-
méable et résistant.

Feinsteinzeug: wasser-
fest, beständig.

Gres porcelánico
impermeable, resistente.

**DECORAZIONI
IN TERZO FUOCO, RICCO
DI RILIEVI E RIFLESSI.**

Decoration in the third
firing, rich in relief and
reflections.

Des dessins en troisième
cuisson foisonnant de
reliefs et de reflets.

Im Drittbrand hergestellte
Dekors mit vielfältigen
Reliefs und Reflexen.

Motivos decorativos en
tercer fuego, ricos en
relieves y reflejos.

**COMPOSIZIONI
IN FORMATO 60X120,
VERSATILI E FACILI
DA POSARE.**

Compositions in the
60x120 size, versatile and
easy to install.

Compositions 60x120,
un format polyvalent et
facile à poser.

Kompositionen im
Format 60x120, vielseitig
und mühelos zu verlegen.

Composiciones en
formato 60x120, versátiles
y fáciles de colocar.

**UN VASTO CORREDO
DI SOLUZIONI TRA CUI
SCEGLIERE.**

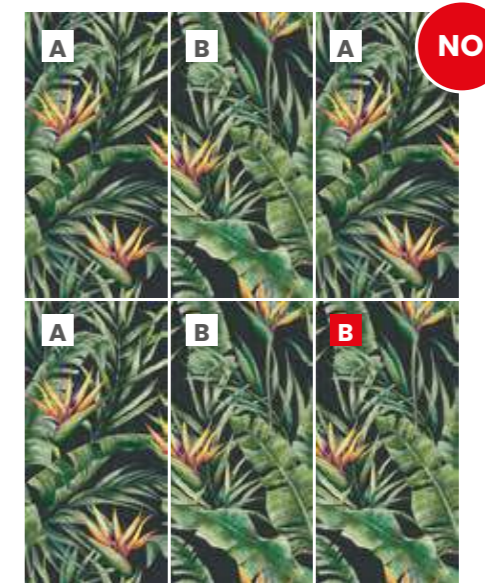
A vast collection of
solutions from which to
choose.

Un riche éventail
de solutions parmi
lesquelles choisir.

Ein breit gefächertes
Angebot an Lösungen
steht zur Auswahl.

Una vasta gama de
soluciones entre las
cuales escoger.

POSA COMPOSIZIONI A DUE PEZZI
INSTALLING TWO-PIECE COMPOSITIONS
POSE COMPOSITIONS EN DEUX PARTIES
VERLEGEN VON ZWEITEILIGEN KOMPOSITIONEN
COLOCACIÓN COMPOSICIONES DE DOS PIEZAS



In fase di ordine verificare
il numero di composizio-
ni necessarie per la posa.
Nell'esempio qui a fianco sono
necessarie 4 composizioni.

When ordering, check how
many compositions you will
need in your installation; in the
example shown here, 4 compo-
sitions are required.

Veillez vérifier lors de votre
commande le nombre de com-
positions requis pour la pose.
Dans l'exemple ci-contre, 4
compositions sont nécessaires.

Bei der Bestellung bitte kontrol-
lieren, wie viele Kompositionen
zum Verlegen gebraucht wer-
den. Für das nebenstehende
Beispiel werden 4 Kompositio-
nen benötigt.

En la fase de pedido, verificar el
número de composiciones ne-
cesarias para la colocación. En el
ejemplo que puede verse al lado,
son necesarias 4 composiciones.

WALL
EQUATORIAL 60x120 . 24"x48"



WALL
FLORA 60x120 . 24"x48"

FLOOR
Collezione Norway SILK 20,3x90,6 . 8"x35"

In casa e negli spazi pubblici,
Love&Decors illumina e rende unico
qualsiasi ambiente.

In homes and public
spaces alike,
Love&Decors bring
light and true
uniqueness to any
space.

Dans les contextes
résidentiels ou publics,
Love&Decors illumine
tous les espaces
pour en faire des lieux
uniques.

Zu Hause und in
öffentlichen Räumen:
Love&Decors lässt
jede Umgebung
aufleuchten und
einzigartig wirken.

En el hogar y en los
espacios públicos,
Love&Decors ilumina y
hace único cualquier
espacio.



WALL
LEAF 60x120 . 24"x48"
Collezione Horizon
POLVERE 60x120 . 24"x48"

FLOOR
Collezione Horizon
FANGO 60x120 . 24"x48"

WALL
IBIS 60x120 . 24"x48"

FLOOR
Collezione Harmony
CREAM 100x100 - 39"x39"

Colori, materie, ispirazioni:
la soluzione ideale per ogni stile.

Colours, materials,
inspirations:
the perfect solution for
any style.

Couleurs, matières
et inspirations:
la solution idéale pour
tous les styles.

Farben, Rohstoffe,
Inspirationen:
Die ideale Lösung für
jeden Stil.

Colores, materias,
inspiraciones:
la solución ideal para
todos los estilos.





WALL
PARADISE 60x120 . 24"x48"



WALL
PAINT 60x120 . 24"x48"
Collezione Quercia HONEY 24x120 . 9"x48"

Una grande raccolta di decorazioni, in preziosa ceramica decorata in terzo fuoco, per abbinarsi e arricchire ogni collezione Elios.

A great collection of decorations, made of quality ceramic decorated in the third firing, to go with all Elios collections and add to their beauty.

Un riche florilège de dessins pensés pour agrémenter et enrichir chaque collection Elios orne la somptueuse céramique décorée lors de la troisième cuisson.

Eine große Auswahl an Dekorationen in kostbarer, im Drittbrand glasierter Keramik, passend und ergänzend zu jeder Kollektion von Elios.

Una gran selección de motivos decorativos, en preciosa cerámica decorada en tercer fuego, para ser combinada y enriquecer cualquier colección Elios.

WALL
AUTUMN 60x120 . 24"x48"
Collezione Tropical SALVIA 6x25 . 2"x10"

FLOOR
Collezione Norway WHITE 24x150 . 9"x59"



WALL
FLAMINGO 60x120 . 24"x48"





Rilievi, trasparenze, riflessi e metalli: tutta l'ineguagliabile ricchezza e preziosità dell'autentica materia ceramica lavorata in terzo fuoco.

Relief, transparency, reflection, metallic surfaces: all the undeniable wealth and prestige of authentic third-fired ceramic.

Reliefs, transparences, reflets et métaux : la richesse et le luxe incomparables de la véritable céramique travaillée en troisième cuisson.

Reliefs, Transparenzen, Reflexe und Metalle: Die ganze unvergleichliche Fülle und Kostbarkeit der echten, im Drittbrand verarbeiteten Keramik.

Relieves, transparencias, reflejos y metales: toda la inigualable riqueza y preciosidad de la auténtica materia cerámica elaborada en tercer fuego.

WALL
PEONY
60x120 24"x48"
Collezione Montreal GREY
100x100 39"x39"

LOVE&DECORS

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



60x120 RET
24"x48"

EQUATORIAL



A
Decoro Equatorial
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



DETTAGLIO - DETAIL

LEAF



A
Decoro Leaf
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



DETTAGLIO - DETAIL

FLORA



A
Decoro Flora
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



DETTAGLIO - DETAIL

IBIS



A
Decoro Ibis
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



DETTAGLIO - DETAIL

Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).
Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).
Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).
Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm. Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefügt werden.
Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificadas) o 3 mm (productos no rectificadas).

LOVE&DECORS

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

NATURA



A
Decoro Natura Lappato
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



DETTAGLIO - DETAIL

PEONY



A
Decoro Peony
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



DETTAGLIO - DETAIL

LAGOON



A
Decoro Lagoon
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



DETTAGLIO - DETAIL

PARADISE



A
Decoro Paradise
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs



DETTAGLIO - DETAIL

LOVE&DECORS

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

FLAMINGO



A
Decoro Flamingo
60x120 . 24"x48 **RET**
↑
POSA VERTICALE

DETTAGLIO - DETAIL

PAINT



A
Decoro Paint
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs
↑
POSA VERTICALE E ORIZZONTALE

DETTAGLIO - DETAIL

AUTUMN



A
Decoro Autumn
60x120 . 24"x48 **RET**
A+B Comp. 2 pcs
↑
POSA VERTICALE E ORIZZONTALE

DETTAGLIO - DETAIL

LOVE&DECORS

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DATI TECNICI TECHNICAL DATA



60x120
24"x48"
Comp. 2
pcs
RET
10 mm

POSA

Equatorial	00H6AD5	VERTICALE
Flora	00H6AD6	VERTICALE
Leaf	00H6AD8	VERTICALE
Ibis	00H6AD7	VERTICALE
Natura	L952AD2	VERTICALE
pcs/box	2	
mq/box	1,44	
kg/box	32,00	
box/pal	32	
mq/pal	46,08	
kg/pal	984	



60x120
24"x48"
Comp. 2
pcs
RET
10 mm

POSA

Lagoon	00H6ADC	VERTICALE E ORIZZONTALE
Paradise	00H6ADB	VERTICALE E ORIZZONTALE
Peony	00H6ADD	VERTICALE E ORIZZONTALE
Autumn	00H6AD2	VERTICALE E ORIZZONTALE
pcs/box	2	
mq/box	1,44	
kg/box	32,00	
box/pal	32	
mq/pal	46,08	
kg/pal	984	



60x120
24"x48"
RET
10 mm

POSA

Flamingo	00H6ADA	VERTICALE
Paint	00H6ADE	VERTICALE E ORIZZONTALE
pcs/box	2	
mq/box	1,44	
kg/box	32,00	
box/pal	32	
mq/pal	46,08	
kg/pal	984	

AVVERTENZE PULIZIA E POSA

SI RACCOMANDA DI PRESTARE PARTICOLARE ATTENZIONE SULLE NORME DI PULIZIA DA ADOTTARE SUI MATERIALI SOPRADESCRITTI. EVITARE NEL MODO PIÙ ASSOLUTO SOSTANZE ABRASIVE. USARE SOLO ACQUA O SAPONE NEUTRO. NON PULIRE ENERGICAMENTE CON PANNI O SPUGNE. NON UTILIZZARE SIGILLANTI CONTENENTI SOSTANZE ABRASIVE. NON ATTENENDOSI A QUESTE NORME LA CERAMICA DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ IN CASO DI CONTESTAZIONI.

RECOMMENDATION FOR CLEANING AND LAYING
Pay special attention to cleaning precautions in relation to the aforesaid products. Never use abrasive cleaners but rather water and neutral detergent. Do clean gently using a cloth or a sponge. Do not use abrasive based sealants. If these precautions are not complied with, the Ceramic company reject all responsibility in case of claims.

RECOMMANDATIONS DE NETTOYAGE ET POSE
Il est recommandé de prêter une attention particulière aux précautions de nettoyage à adopter sur les matériaux décrits ci-dessus. N'utilisez jamais de nettoyeurs abrasifs mais plutôt de l'eau et du détergent neutre. Nettoyez délicatement à l'aide d'un chiffon ou d'une éponge. N'utilisez pas de produits contenant des substances abrasives. Le non respect de ces prescriptions dégage la Céramique de toute responsabilité en cas de contestations.

HINWEIS ZUR REINIGUNG UND ZUR VERLEGUNG
Bei den oben genannten Materialien sind die Reinigungsvorschriften besonders aufmerksam zu beachten. Auf keinen Fall Scheuermittel verwenden. Reinigen bitte nur mit Wasser und neutralem Reinigungsmittel sowie sanft mit Tuch oder Schwamm. Auf keinen Fall Scheuermittel benutzen. Nur Wasser und neutrales Reinigungsmittel verwenden. Bei Nichtbeachten dieser Hinweise lehnt der Hersteller jegliche Verantwortung im Falle von Beanstandungen strikte ab.

RECOMENDACION DE LIMPIEZA Y COLOCACION
Se recomienda prestar especial atención a las precauciones sobre la limpieza de los productos anteriormente mencionados. No utilizar sustancias abrasivas, sino agua y detergente neutro, limpiando suavemente con un pano o una esponja. No utilizar selladores con sustancias abrasivas. En caso de incumplimiento de estas normas, la empresa cerámica declina cualquier responsabilidad en caso de reclamación.

WALL
FLAMINGO 60x120 . 24"x48"



MEMORY

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



20x20
8"x8"



SPRING



JUNGLE



INK

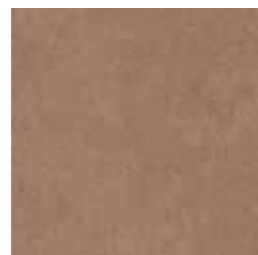


RIO

V3



WHITE



ROSE



GREY



SKY



BEIGE



GREEN



Composizioni creative e superfici raffinate dalle preziose finiture materiche.

Creative compositions and stylish surfaces with precious material finishes.

Compositions créatives et surfaces raffinées aux finitions matérielles précieuses.

Kreative Kompositionen und raffinierte Oberflächen mit edlen stofflichen Fertigbearbeitungen.

Composiciones creativas y superficies refinadas con valiosos acabados esmerados.



WALL
SPRING 20x20 . 8"x8"

FLOOR
Collezione Norway SILK 24x150 . 9"x59"



Memory offre soluzioni creative rendendo gli spazi unici ed originali attraverso motivi ricercati ed eleganti.

Memory offers creative solutions through sophisticated and elegant patterns, for unique and original spaces.

À travers des motifs recherchés et élégants, Memory offre des solutions créatives en rendant les espaces uniques et originaux.

Mit raffiniert eleganten Mustern bietet Memory kreative Lösungen und gestaltet Räume einzigartig originell.

Con sus motivos refinados y elegantes, Memory ofrece soluciones creativas para que cada espacio llegue a ser único y original.

WALL
RIO 20x20 . 8"x8"

FLOOR
Collezione Dolomiti BIANCO 60x120 . 24"x48"



WALL
JUNGLE 20x20 . 8"x8"

FLOOR
Collezione Brooklyn GREY 60x60 . 24"x24"

WALL
INK 20x20 . 8"x8"
SKY 20x20 . 8"x8"

FLOOR
WHITE 20x20 . 8"x8"



MEMORY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



DECORI - DECORS



00120D2 Spring 20x20 . 8"x8"

27 Patterns



DETTAGLIO - DETAIL

PEI IV



00120D4 Ink 20x20 . 8"x8"

24 Patterns



DETTAGLIO - DETAIL

PEI III



00120D1 Jungle 20x20 . 8"x8"

43 Patterns



DETTAGLIO - DETAIL

PEI III



00120D3 Rio 20x20 . 8"x8"

25 Patterns



DETTAGLIO - DETAIL

PEI III

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto.

All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.

Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.

Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.

Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto.

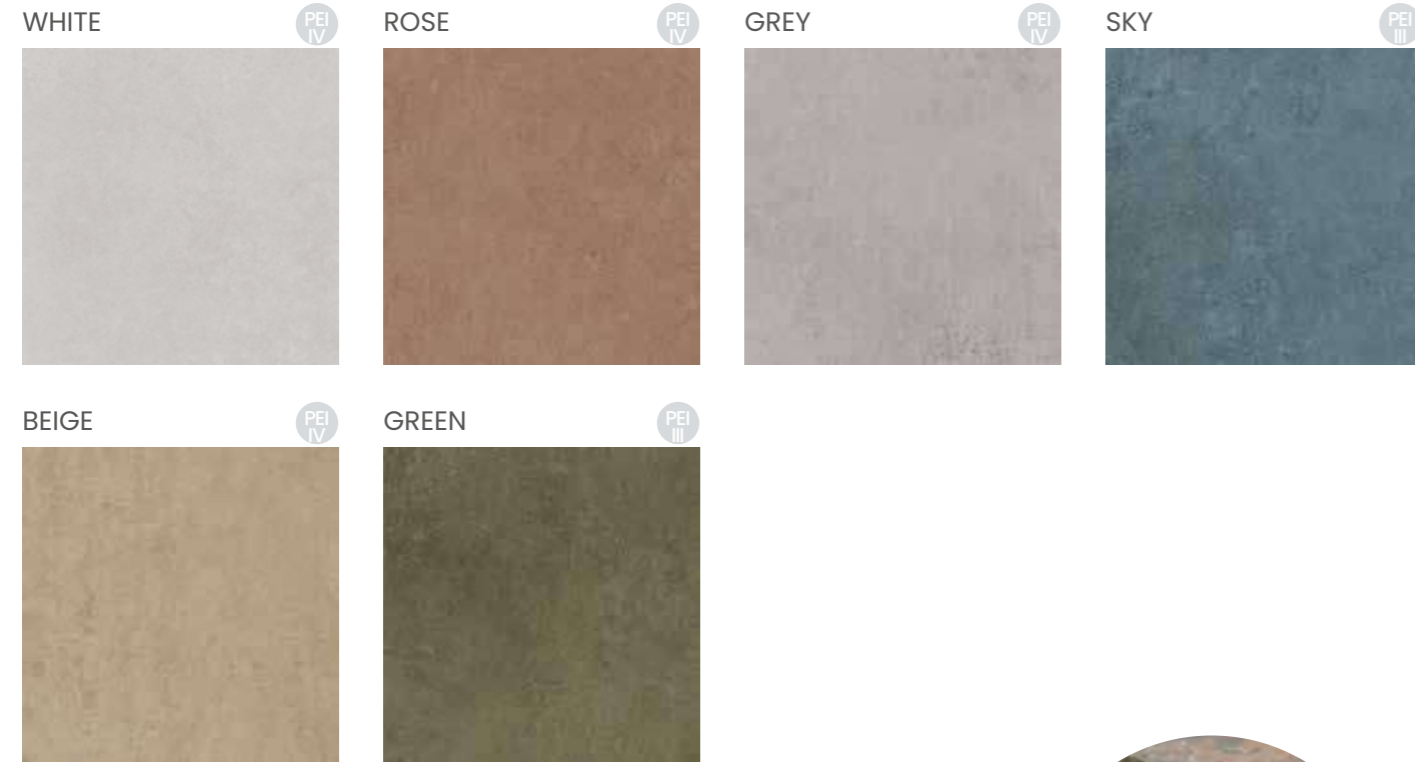
All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.

Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.

Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.

Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.

MEMORY



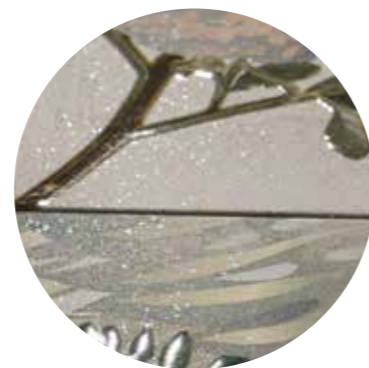
DATI TECNICI TECHNICAL DATA

□
20x20
8"x8"
-
8,5 mm

□
Decori*
20x20
8"x8"
-
8,5 mm

White	00I2001
Rose	00I2030
Grey	00I2070
Sky	00I2050
Green	00I2060
Beige	00I2010
pcs/box	35
m ² /box	1,4
kg/box	23,75
box/pal	60
m ² /pal	84
kg/pal	1445

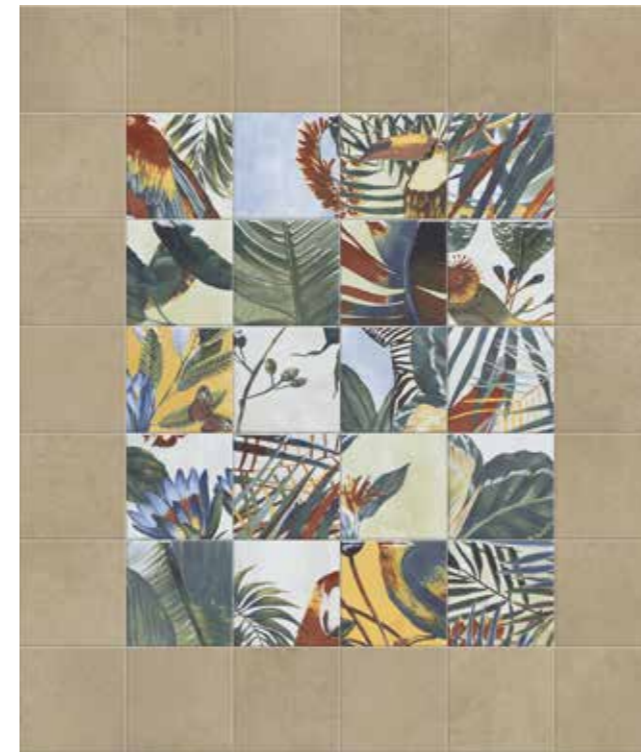
Jungle	00I20D1
Spring	00I20D2
Ink	00I20D4
Rio	00I20D3
pcs/box	35
m ² /box	1,4
kg/box	23,75
box/pal	60
m ² /pal	84
kg/pal	1445



Effetto lucido-matt a rilievo, ricco di dettagli luminosi per originali giochi di luce.
Glossy-matt relief effect abounding in luminous details creating original light effects.
Effet brillant/mat texturé riche en détails lumineux pour des jeux de lumière originaux.
Wirkung glänzend-matt mit Relief, mit vielen leuchtenden Details für originelle Lichtspiele
Efecto brillante-mate en relieve, rico en detalles luminosos para originales juegos de luces.

* Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm
Maximum tolerance for graphic offset 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



BEIGE, DECORO RIO



GREEN, DECORO JUNGLE



SKY, WHITE, DECORO INK

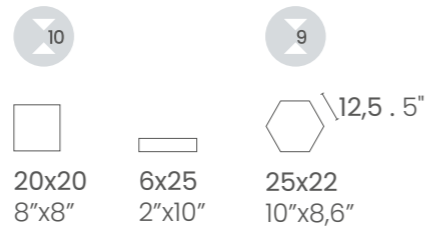


ROSE, DECORO SPRING

TROPICAL

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONWARE
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



V2



BIANCO LUCIDO



GRIGIO LUCIDO



NERO LUCIDO



OCRA LUCIDO



SALVIA LUCIDO



PETROLIO LUCIDO



AZZURRO LUCIDO



BLU LUCIDO



BIANCO EXA



GRIGIO EXA



NERO EXA



OCRA EXA



SALVIA EXA



PETROLIO EXA



AZZURRO EXA



BLU EXA



Otto colorazioni: creative,
piacevoli e di grande personalità.
Versatilità e combinazioni multistile.

Eight colours:
creative, appealing
and with incredible
personality. Versatility
and multistyle
combinations.

Huit couleurs :
créatives, agréables
et à forte personnalité.
Polyvalence et
mariages de multiples
styles.

Acht Farben: kreativ,
angenehm und mit
großer Persönlichkeit.
Vielseitigkeit
und Multistil-
Kombinationen.

Ocho colores:
creativos, agradables
y con una gran
personalidad.
Versatilidad y
combinaciones de
varios estilos.

WALL
BLU 6x25 . 2"x10"
BIANCO 6x25 . 2"x10"

FLOOR
EXA GRIGIO 25x22 . 10"x8,6"





WALL
BLU 20x20 . 8"x8"
BIANCO 20x20 . 8"x8"
PETROLIO 20x20 . 8"x8"



FLOOR
EXA NERO 25x22 . 10"x8,6"



WALL
OCRA 20x20 . 8"x8"
DECORO SAVANA 2 20x20 . 8"x8"
SALVIA 20x20 . 8"x8"
DECORO SAVANA 3 20x20 . 8"x8"




TROPICAL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL



MACRO 1:1



-  6x25
2"x10"
-  20x20
8"x8"
-  12,5 . 5"
25x22
10"x8,6"

BIANCO

PEI V



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

GRIGIO

PEI IV



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

NERO

PEI II



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

OCRA

PEI IV



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

SALVIA

PEI V



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

PETROLIO

PEI IV



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

AZZURRO

PEI IV



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

BLU

PEI III



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

LUCIDO



NAT (EXA)

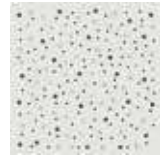


TROPICAL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bia GL



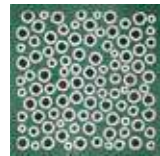
DECORI - DECORS



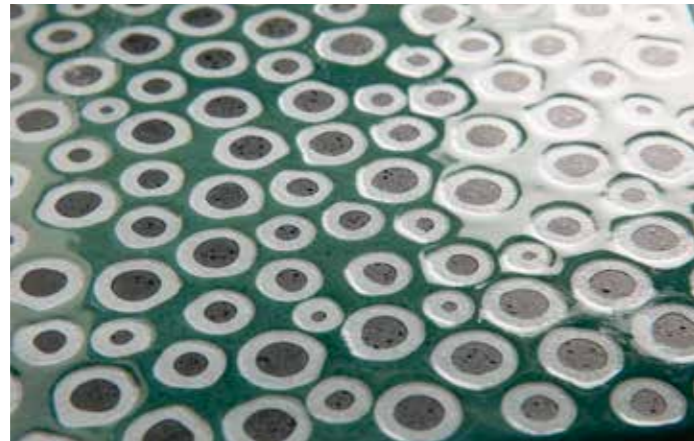
0992116 Decoro Oceano 1
20x20 . 8"x8"



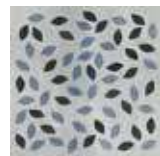
DETTAGLIO - DETAIL



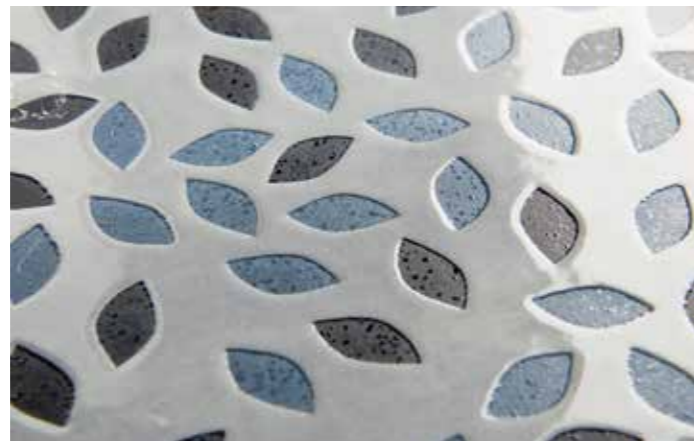
0992216 Decoro Oceano 2
20x20 . 8"x8"



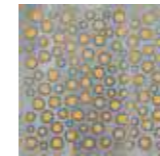
DETTAGLIO - DETAIL



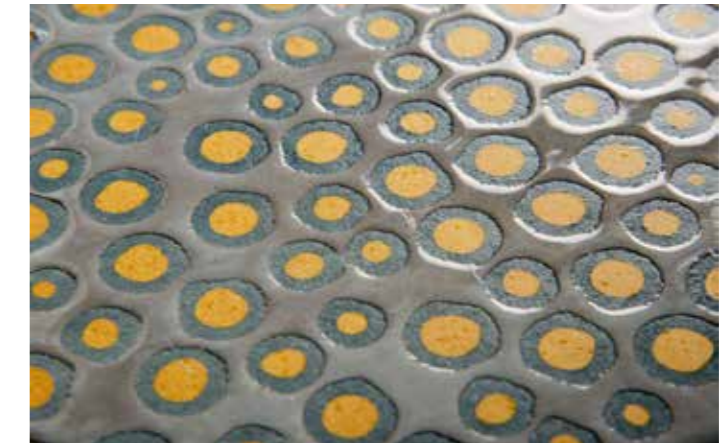
0992316 Decoro Oceano 3
20x20 . 8"x8"



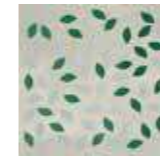
DETTAGLIO - DETAIL



0992215 Decoro Savana 2
20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



0992315 Decoro Savana 3
20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



09920D1 Decoro Felce
20x20 . 8"x8"
Comp. 6 pz



DETTAGLIO - DETAIL



TROPICAL

DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	□ 20x20 8"x8" - 10 mm	▬ 6x25** 2"x10" - 10 mm	◊ 25x22 10"x8,6" Exa 9 mm R10
Bianco	0992000	0996B00	099ES00
Grigio	0992070	0996B70	099ES70
Nero	0992085	0996B85	099ES85
Ocra	0992075	0996B75	099ES75
Salvia	0992080	0996B80	099ES80
Petrolio	0992095	0996B40	099ES40
Azzurro	0992010	0996B10	099ES10
Blu	0992050	0996B50	099ES50
pcs/box	30	32	9
mq/box	1,20	0,48	0,37
kg/box	23,75	9,80	6,90
box/pal	60	100	72
mq/pal	72,00	48,00	26,24
kg/pal	1445	1000	637

	✎ Coprispigolo 1x25 0,4"x10" - 10 mm	∟ Angolo esterno 12x25x9,5 6"x10"x 4" Exa 10 mm
Bianco	•	•
Grigio	•	•
Nero	•	•
Ocra	•	•
Salvia	•	•
Petrolio	•	•
Azzurro	•	•
Blu	•	•
pcs/box	6	12
mq/box	-	-
kg/box	-	-
box/pal	-	-
mq/pal	-	-
kg/pal	-	-

	□ Decor* 20x20 8"x8" - 10 mm
Decoro Oceano 1	0992116
Decoro Oceano 2	0992216
Decoro Oceano 3	0992316
Decoro Savana 2	0992215
Decoro Savana 3	0992315
pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

	◻◻◻ Decoro Felce* 20x20 (Comp. 6 pz) 8"x8" - 10 mm
Decoro Felce	09920D1
pcs/box	6
mq/box	0,24
kg/box	4,75
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

- ◆ **Prodotti con continuità grafica tra i diversi pezzi. Tolleranza massima di scostamento grafico: 3mm. Da posarsi con fuga minima di 2mm (prodotti rettificati) o 3 mm (prodotti non rettificati).**
Products maintaining graphic continuity between pieces. Maximum tolerance for graphic offset: 3mm. To be laid with minimum grouting of 2 mm (for rectified products) or 3 mm (unrectified products).
Produits assurant une continuité graphique entre les différentes pièces. Tolérance maximale de l'écart graphique : 3 mm. À poser en respectant un joint minimum de 2 mm (produits rectifiés) ou de 3 mm (produits non rectifiés).
Produkte mit grafischer Kontinuität zwischen den verschiedenen Teilen. Maximale grafische Abweichungstoleranz: 3 mm. Muss mit mindestens 2mm (rektifizierte Produkte) oder 3 mm (nicht rektifizierte Produkte) Fugenbreite gefügt werden.
Productos con continuidad gráfica entre las distintas piezas. Tolerancia máxima de desviación gráfica: 3 mm. Debe colocarse con una junta mínima de 2 mm (productos rectificadas) o 3 mm (productos no rectificadas).

- **Tolleranza massima di scostamento grafico 2mm**
Maximum tolerance for graphic offset 2mm
Tolérance maximale de l'écart graphique 2 mm
Maximale grafische Abweichungstoleranz 2mm
Tolerancia máxima de desviación gráfica de 2 mm

- ** **Si consiglia fuga di 3 mm. Materiale calibrato, abbinare lo stesso calibro nelle pose con più colori.**
A gap of 3 mm for grouting is suggested. Calibrated material: combine with other materials of the same calibre when laying different colours together.
Nous recommandons un joint de 3 mm. Matériau calibré, associer avec le même calibre dans les poses comprenant plusieurs couleurs.
Wir empfehlen eine Fugenbreite von 3 mm. Kalibriertes Material, beim Verlegen mit mehreren Farben dasselbe Kaliber kombinieren.
Se aconseja una junta de 3 mm. Material calibrado, combinar el mismo calibre en las colocaciones con más colores.

- **Disponibile in tutti i colori.**
Available in all colours. Disponible dans toutes les couleurs.
In allen Farben Verfügbar. Disponible en todos los colores.

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

31
6x25

36
20x20

24
25x22



PETROLIO

TWIST

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



20x20
8"x8"



EVO



CLASSIC



POP

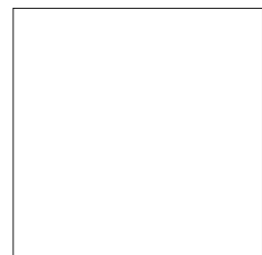
VI



BRICK



GREEN



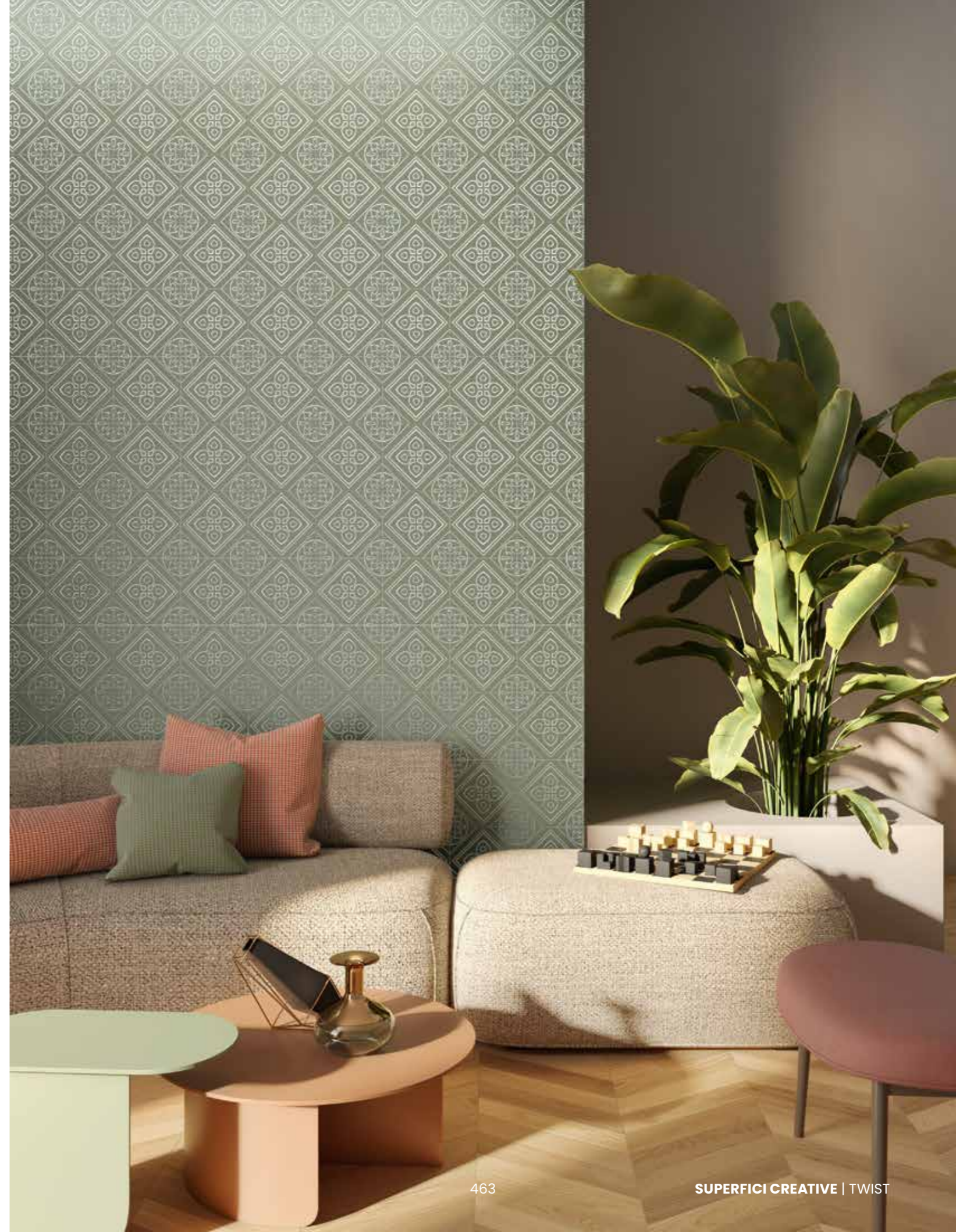
WHITE



BLACK



SKY





WALL
 SKY & SKY MIX 20x20 . 8"x8"
 Collezione Brooklyn GREY RETT. 60x120 . 24"x48"

FLOOR
 SKY & SKY MIX 20x20 . 8"x8"

I colori utilizzati in questa collezione sono vibranti e contemporanei, con una gamma che spazia dal verde salvia, al caldo tono mattone, alla delicatezza della carta da zucchero, fino al più classico black and white. Questa varietà di colori offre una vasta gamma di possibilità per abbinamenti e creazioni di design uniche e personalizzate.

The colours used in this collection are vibrant and contemporary, ranging from sage green, to warm brick tone, to the delicacy of sugar paper to the more classic black and white. This variety of colours offers a wide range of possibilities for unique and bespoke combinations and design creations.

Les couleurs utilisées dans cette collection sont vibrantes et contemporaines, allant du vert sauge au ton chaud de la brique, en passant par la délicatesse du papier à sucre et par le plus classique noir et blanc. Cette variété de couleurs offre un large éventail de possibilités pour des combinaisons et des créations uniques et personnalisées.

Die in dieser Kollektion verwendeten Farben sind lebendig und zeitgemäß und reichen von Salbeigrün, einem warmen Ziegelton, der Zartheit von Graublau bis hin zu klassischem Schwarz und Weiß. Diese Farbvielfalt bietet eine breite Palette von Möglichkeiten für einzigartige und individuelle Kombinationen und Designkreationen. Los colores utilizados

en esta colección son vibrantes y contemporáneos, con una gama que va desde el verde salvia al cálido tono ladrillo, pasando por la delicadeza del azul pastel o el clásico blanco y negro. Esta variedad de colores ofrece un amplio abanico de posibilidades para combinaciones y creaciones de diseño únicas.

WALL
 BRICK & BRICK MIX
 20x20 . 8"x8"
 FLOOR
 Collezione Millenium Quartz
 DESERTO 60x120 . 24"x48"



TWIST

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



DECORI - DECORS



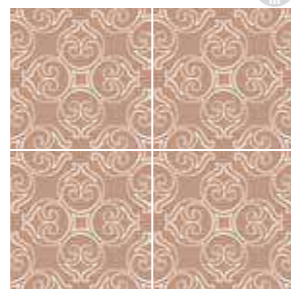
00T2034 Mix Brick 20x20 . 8"x8" * 8 Patterns



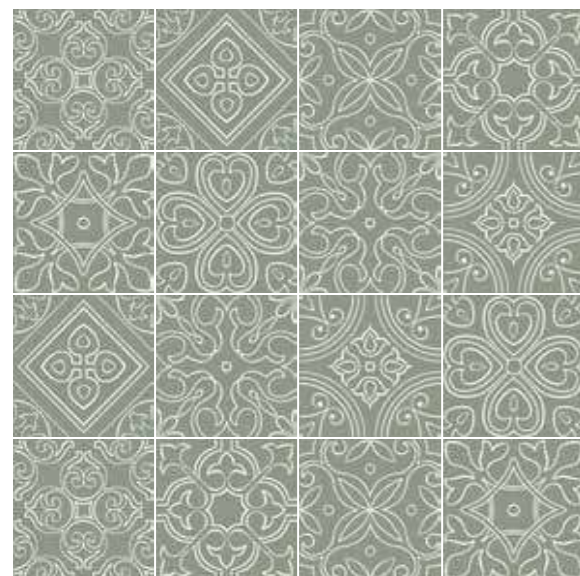
00T2032 Evo Brick 20x20 . 8"x8"



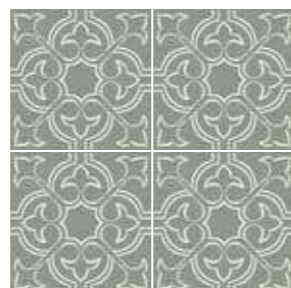
00T2031 Classic Brick 20x20 . 8"x8"



00T2033 Pop Brick 20x20 . 8"x8"



00T2064 Mix Green 20x20 . 8"x8" * 8 Patterns



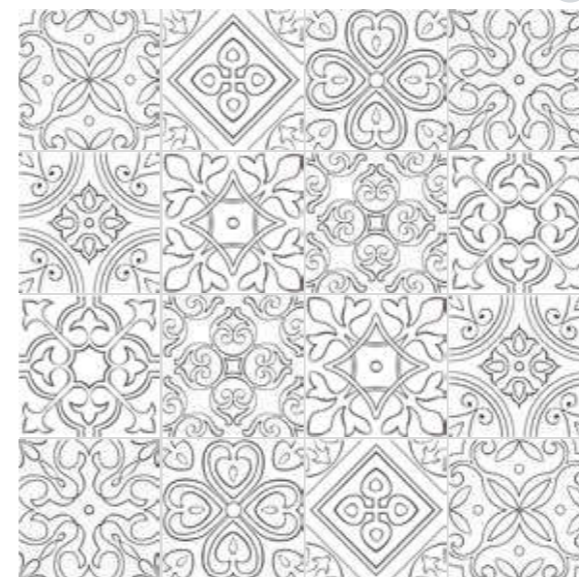
00T2062 Evo Green 20x20 . 8"x8"



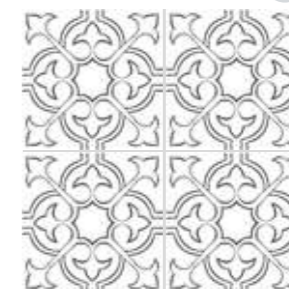
00T2061 Classic Green 20x20 . 8"x8"



00T2063 Pop Green 20x20 . 8"x8"



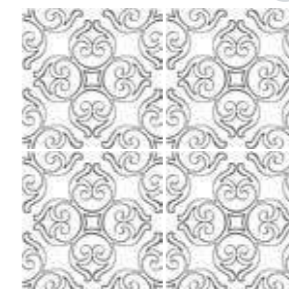
00T2004 Mix White 20x20 . 8"x8" * 8 Patterns



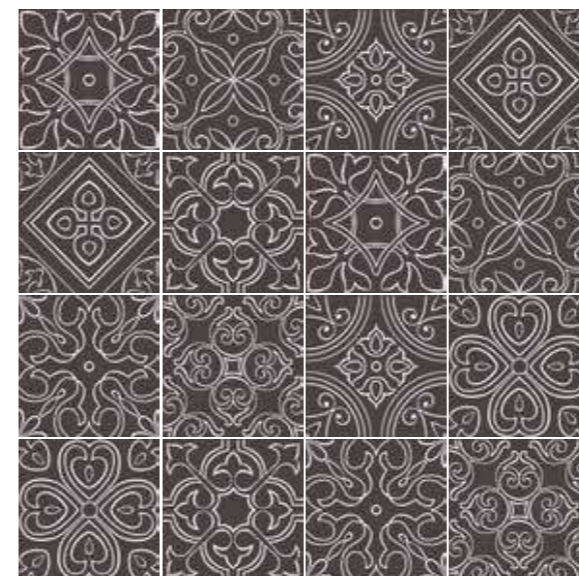
00T2002 Evo White 20x20 . 8"x8"



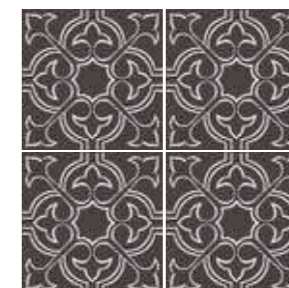
00T2001 Classic White 20x20 . 8"x8"



00T2003 Pop White 20x20 . 8"x8"



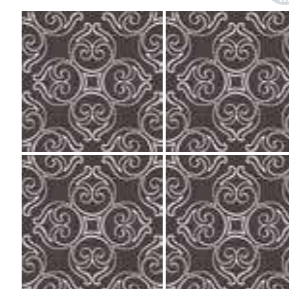
00T2094 Mix Black 20x20 . 8"x8" * 8 Patterns



00T2092 Evo Black 20x20 . 8"x8"



00T2091 Classic Black 20x20 . 8"x8"



00T2093 Pop Black 20x20 . 8"x8"

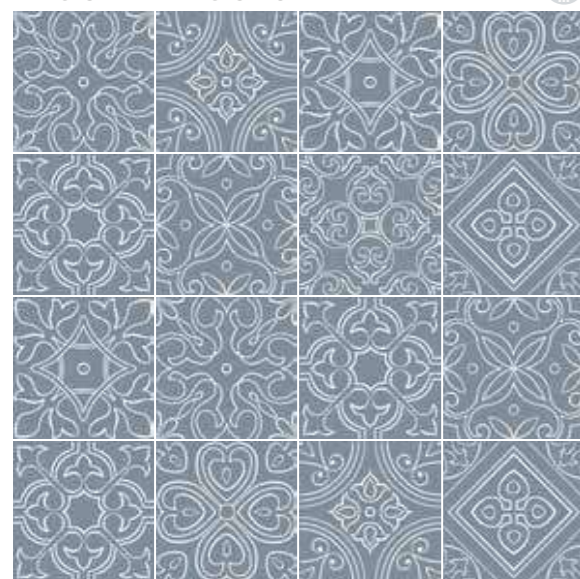
* La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random. La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig. La selección de patterns es aleatoria.

* La selezione dei patterns è casuale.
The selection of patterns is random. La sélection des motifs est aléatoire.
Die Auswahl der Muster erfolgt zufällig. La selección de patterns es aleatoria.

TWIST

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORI - DECORS



00T2054 Mix Sky 20x20 . 8"x8" *

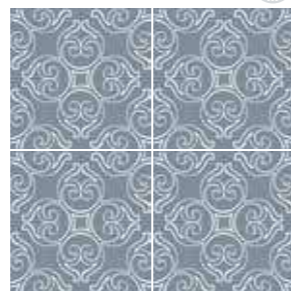
8 Patterns



00T2052 Evo Sky 20x20 . 8"x8"



00T2051 Classic Sky 20x20 . 8"x8"



00T2053 Pop Sky 20x20 . 8"x8"

Tutti i decori MIX, con grafica diversa, sono prodotti e inscatolati in modo casuale, non c'è possibilità di scegliere il soggetto .

All MIX decorations, with different graphics, are produced and boxed randomly, there is no possibility of choosing the subject.

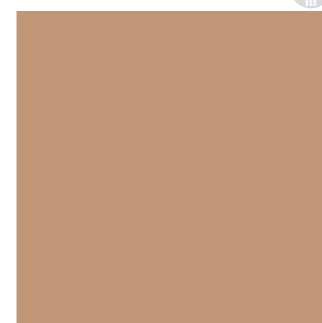
Tous les décors MIX, avec différents graphismes, sont produits et mis en boîte de manière aléatoire, il n'y a pas la possibilité de choisir le sujet.

Alle MIX-Dekorationen mit unterschiedlichen Grafiken werden nach dem Zufallsprinzip hergestellt und verpackt, es besteht keine Möglichkeit, das Motiv auszuwählen.

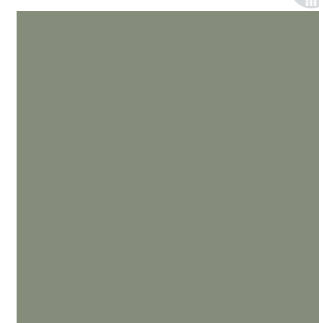
Todas las decoraciones MIX, con diferentes gráficos, se producen y encajonan al azar, no hay posibilidad de elegir el tema.



BRICK



GREEN



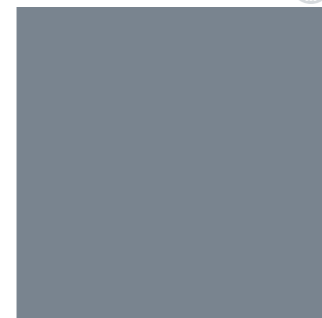
WHITE



BLACK



SKY



DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	 20x20 8"x8" - 8,5 mm R10
Brick	00T2030
Green	00T2060
Sky	00T2050
White	00T2000
Black	00T2090
pcs/box	35
m ² /box	1,40
kg/box	23,8
box/pal	60
m ² /pal	84,00
kg/pal	1445

	 20x20 8"x8" Mix 8,5 mm R10	 20x20 8"x8" Evo 8,5 mm R10	 20x20 8"x8" Classic 8,5 mm R10	 20x20 8"x8" Pop 8,5 mm R10
Brick	00T2034	00T2032	00T2031	00T2033
Green	00T2064	00T2062	00T2061	00T2063
Sky	00T2054	00T2052	00T2051	00T2053
White	00T2004	00T2002	00T2001	00T2003
Black	00T2094	00T2092	00T2091	00T2093
pcs/box	35	35	35	35
m ² /box	1,40	1,40	1,40	1,40
kg/box	23,8	23,8	23,8	23,8
box/pal	60	60	60	60
m ² /pal	84,00	84,00	84,00	84,00
kg/pal	1445	1445	1445	1445

**DATI
TECNICI**

- 472** SCHEMI DI POSA
Laying solutions
Propositions pour la pose
Verlegungsvorschläge
Esquemas de colocación

- 478** CARATTERISTICHE TECNICHE
Technical specifications
Características técnicas
Technische Eigenschaften
Características técnicas

- 486** ISTRUZIONI PER L'USO E LA
MANUTENZIONE
Use and maintenance instruction
Instructions pour l'utilisation et l'entretien
Bedienungs- und wartungsanleitungen
Instrucciones de uso y mantenimiento

- 490** PULIZIA DEL MATERIALE CERAMICO
Cleaning of ceramic material
Nettoyage du carrelage céramique
Reinigung des Keramikmaterials
Limpieza del material cerámico

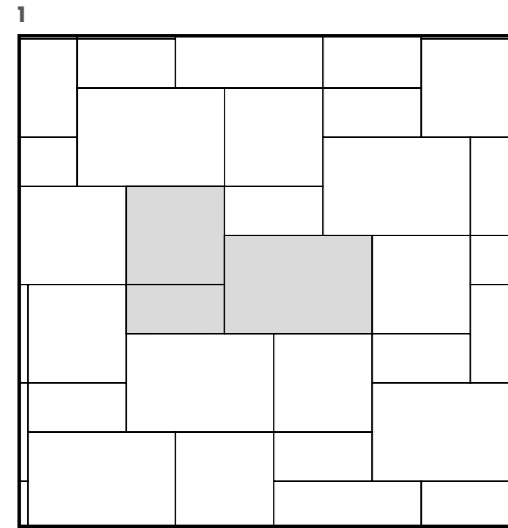
- 494** CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA
General terms of sale
Conditions generales de vente
Allgemeine Verkaufsbestimmungen
Condiciones generales de venta

- 498** CERTIFICAZIONI
Certifications
Certifications
Zertifizierungen
Certificaciones

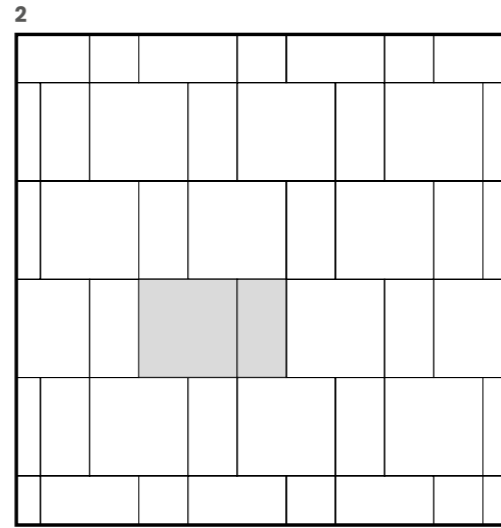


schemi di posa

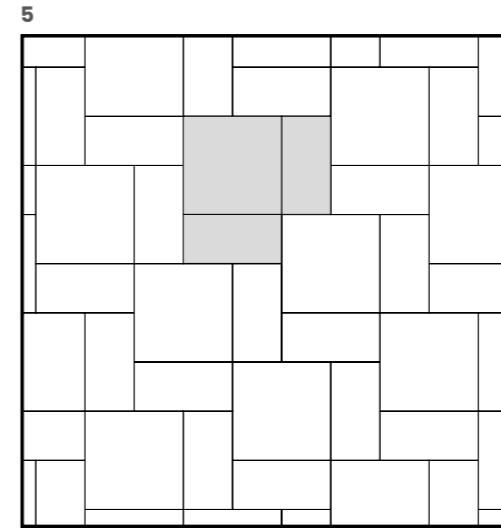
Laying Solutions
Propositions pour la pose
Verlegungsvorschläge
Esquemas de colocación



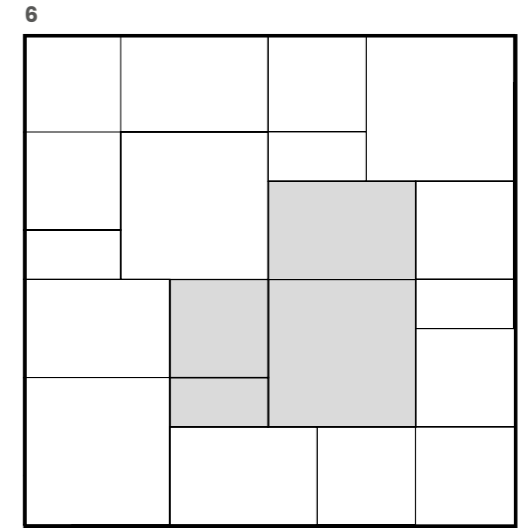
40,5x61 . 16"x24"	50%
40,5x40,5 . 16"x16"	33%
20,3x40,5 . 8"x16"	17%



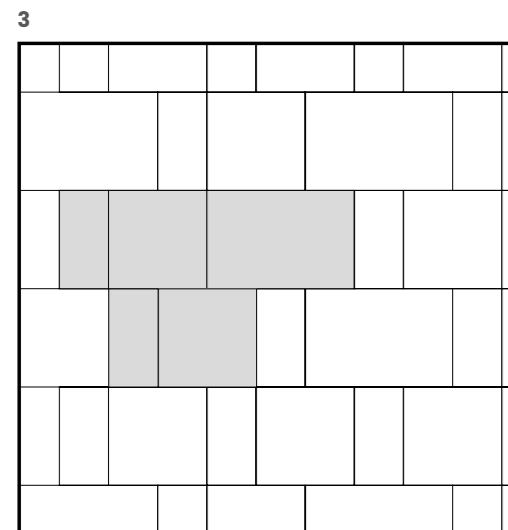
40,5x40,5 . 16"x16"	67%
20,3x40,5 . 8"x16"	33%



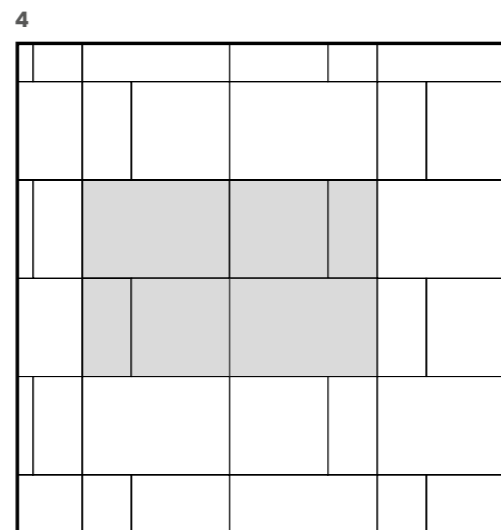
40,5x40,5 . 16"x16"	50%
20,3x40,5 . 8"x16"	50%



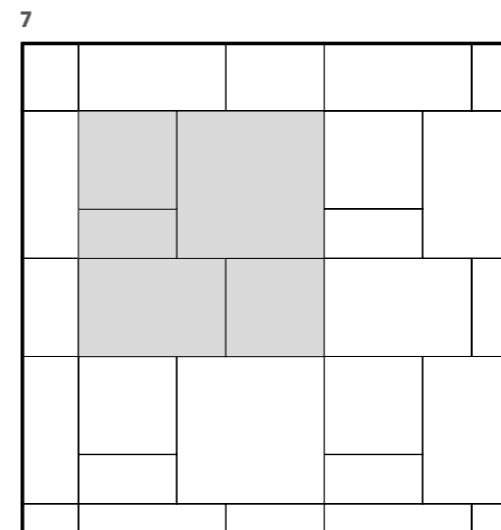
61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%



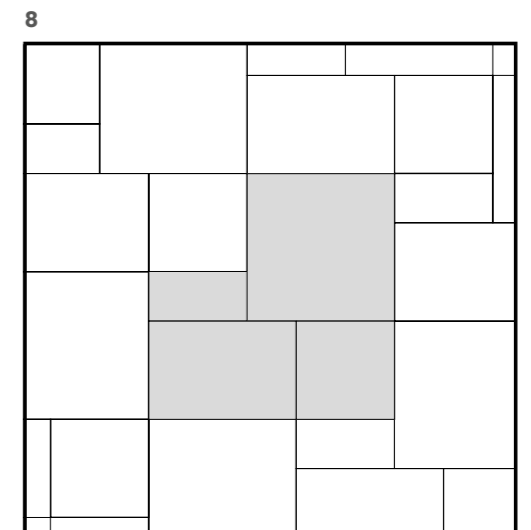
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	23%



40,5x61 . 16"x24"	50%
40,5x40,5 . 16"x16"	33%
20,3x40,5 . 8"x16"	17%



61x61 . 24"x24"	36%
40,5x61 . 16"x24"	24%
40,5x40,5 . 16"x16"	32%
20,3x40,5 . 8"x16"	8%

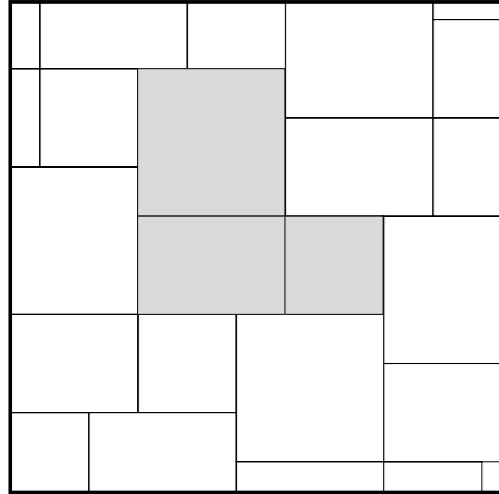


61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%

schemi di posa

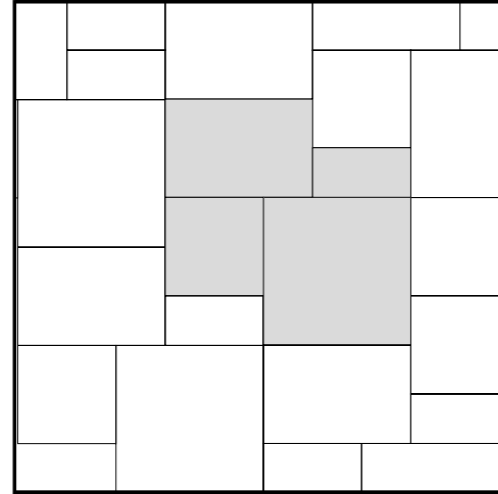
Laying Solutions
Propositions pour la pose
Verlegungsvorschläge
Esquemas de colocación

9



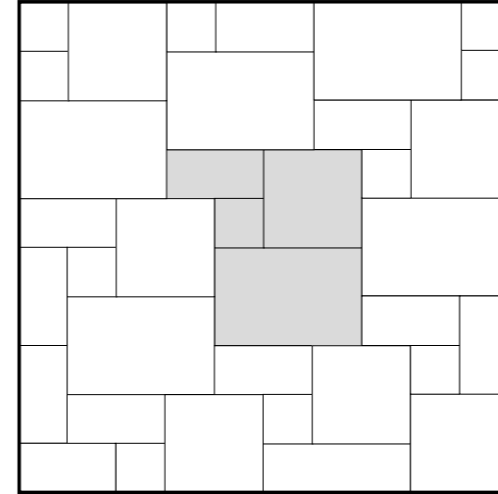
61x61 . 24"x24"	48%
40,5x61 . 16"x24"	31%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%

10



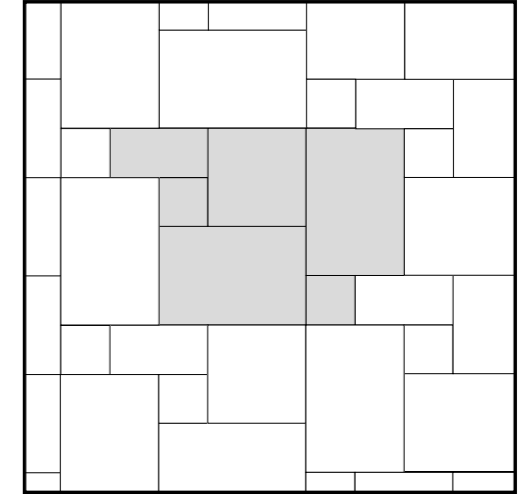
61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%

13



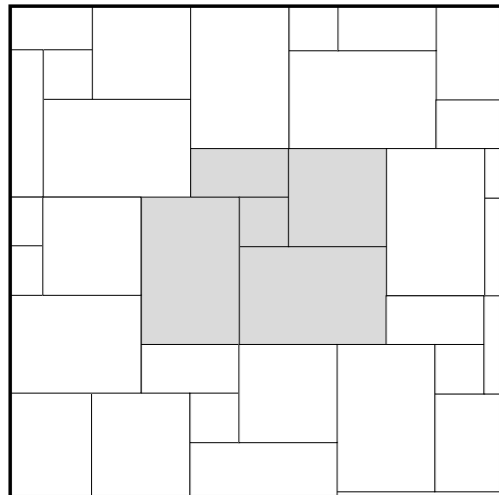
40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

15



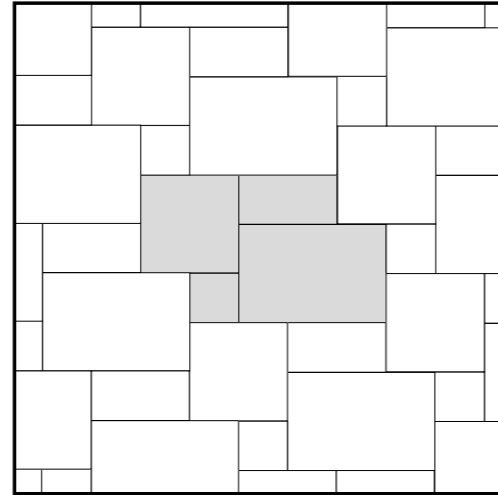
40,5x61 . 16"x24"	60%
40,5x40,5 . 16"x16"	20%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%
20,3x20,3 . 8"x8"	10%

11



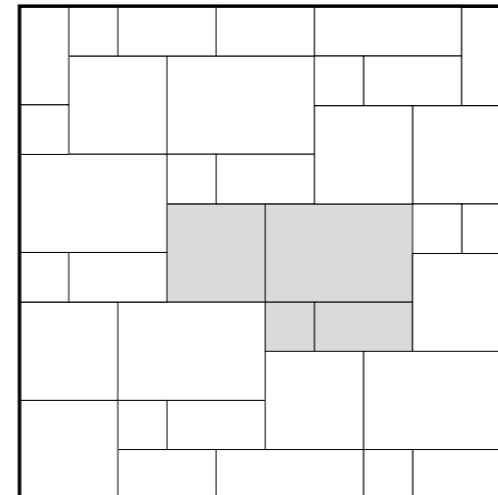
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

12



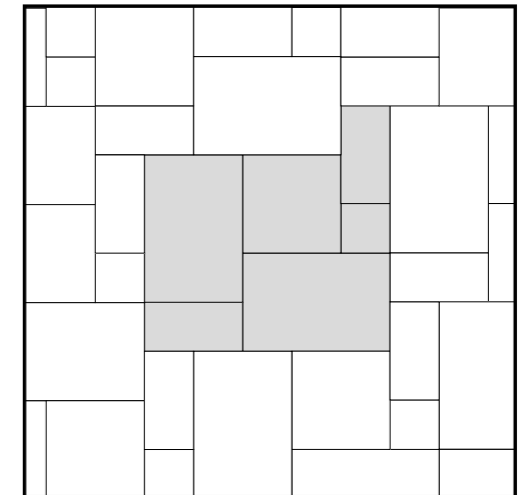
40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

14



40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

16



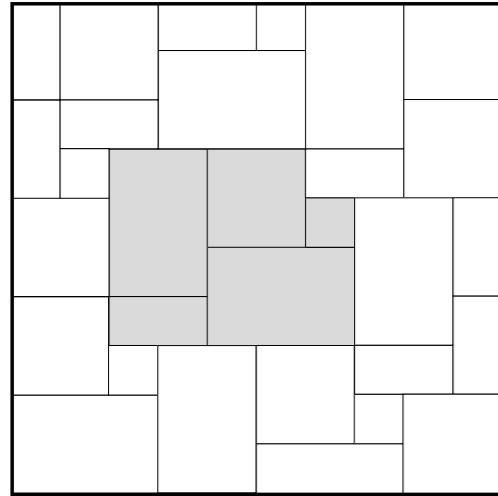
40,5x61 . 16"x24"	57%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	19%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

schemi di posa

Laying Solutions
Propositions pour la pose
Verlegungsvorschläge
Esquemas de colocación

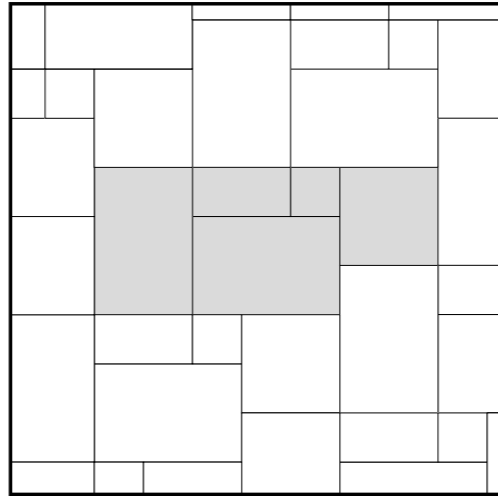
△ Schemi di posa che si prestano per i moduli pre-inscatolati.
Laying schemes for Elios boxed tiles. / Schémas de pose pouvant être réalisés avec les carreaux contenus dans l'emballage Elios.
Verlegemuster geeignet für das vorgepackte Modul Elios. / Esquemas de colocación adecuados para el módulo empaquetado Elios.

17



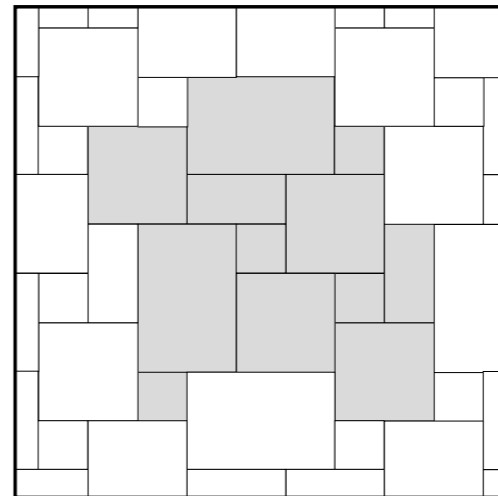
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

18



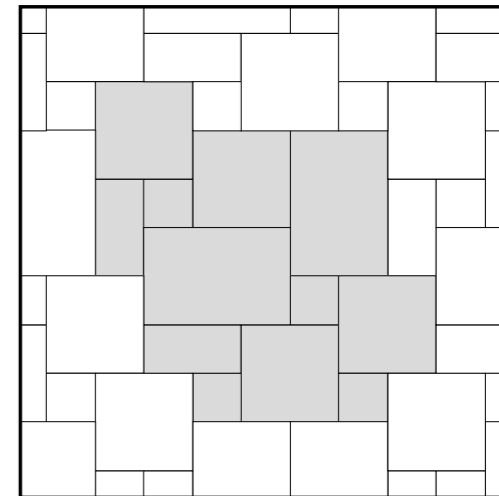
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

21



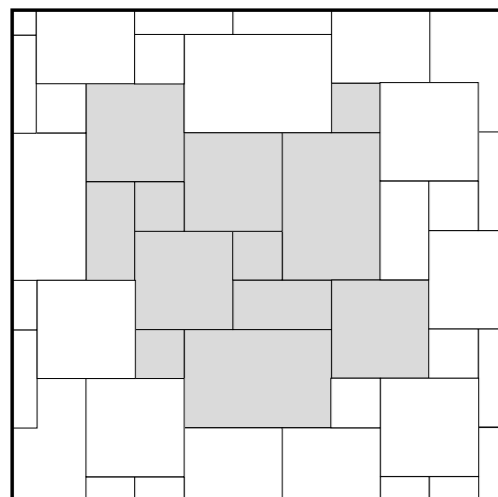
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

22



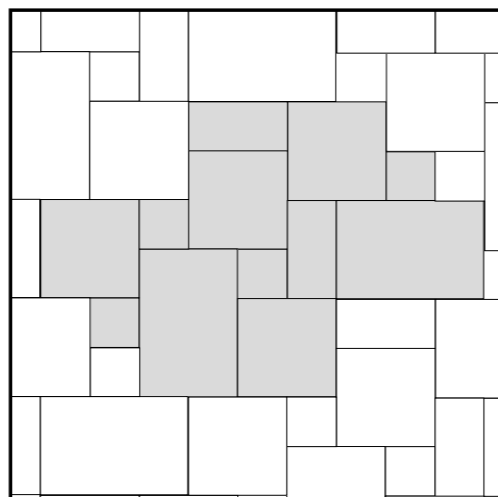
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

19



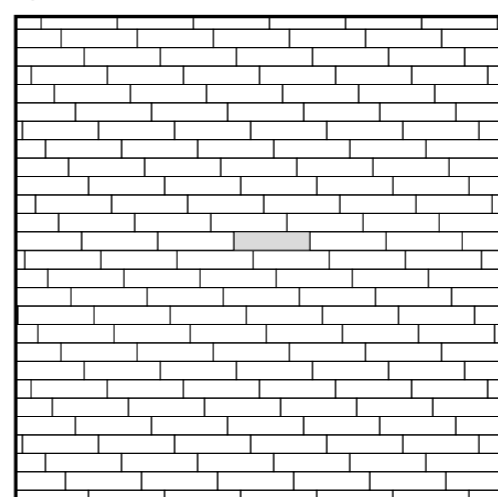
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

20



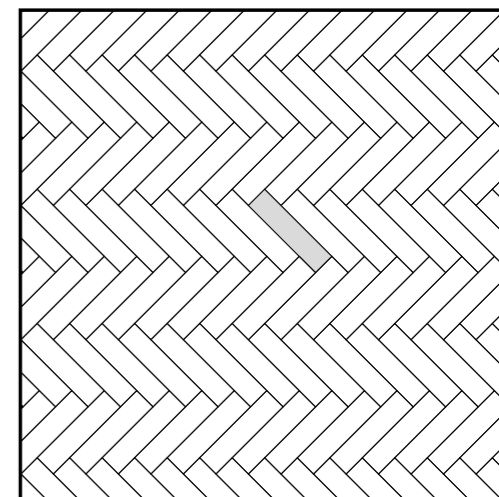
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

23



6x25 . 2"x10"	100%
---------------	------

24



6x25 . 2"x10"	100%
---------------	------

caratteristiche tecniche



CLASSIFICAZIONI ANTISCIVOLO
ANTISLIP CLASSIFICATIONS
CLASSEMENT ANTI-GLISSEMENT
KLASSI FIZIERUNG DER
RUTSCHFESTIGKEIT
CLASIFICACIONES
ANTIDESLIZAMIENTO
EN16165ANNEX B

La resistenza allo scivolamento a piedi calzati è una caratteristica che coinvolge la sicurezza e la salute degli utilizzatori della pavimentazione ceramica, perché pavimenti scivolosi sono potenziali cause di infortuni anche gravi. I coefficienti di scivolosità indicati dal valore R classificano i prodotti secondo le esigenze specifiche delle destinazioni d'uso, indicate secondo un ordine crescente di pericolosità, con riferimento soprattutto agli ambienti industriali e commerciali. I valori vanno da R9 per i materiali che hanno superato il primo livello del test a R13 indicati per particolari pavimentazioni industriali. Metodo di prova: la superficie di cui bisogna determinare le proprietà antiscivolo viene cosparsa d'olio, su questo piano SI DISPONE un operatore ed il piano viene inclinato sino a provocare lo scivolamento dell'operatore stesso. In base all'angolo di inclinazione in cui la persona perde attrito si determina il coefficiente di classificazione R.

Antislip properties for shod feet is a characteristic that affects the health and safety of the users of ceramic floor coverings, because slippery floors may cause serious injury. The antislip coefficients indicated by the R value classify products in relation to the specific needs of their intended use, in increasing order of slipperiness with reference to industrial and commercial environments in particular. The values range from R9 for materials that have passed the first level of the test to R13, recommended for specific types of industrial floor covering. Test method: the surface of which the antislip properties are to be measured is coated with oil and an operative stands on the surface, which is then tilted until the operative starts to slip. The R classification coefficient assigned depends on the angle of tilt at which the person loses their grip.

Die Trittsicherheit in Bereichen, die mit Schuhen betreten werden, ist ein Merkmal, das die Sicherheit und Gesundheit der Nutzer keramischer Böden involviert, denn rutschige Fußböden sind potentielle Ursachen von auch schwerwiegenden Unfällen. Die Reibungskoeffizienten werden von dem Wert R bezeichnet und teilen die Produkte gemäß spezifischer Anforderungen der Verwendungszwecke ein. Sie werden mit absteigender Gefahr angegeben, mit besonderer Bezugnahme auf industrielle oder gewerbliche Umgebungen. Die Werte gehen von R9 für Materialien, die den ersten Test bestanden haben bis hin zu R13 für spezielle Fußböden in der Industrie. Testmethode: Die Oberfläche, deren rutschfesten Merkmale bestimmt werden sollen, wird mit Öl begossen. Auf diese Oberfläche wird ein Bediener gestellt und die Ebene wird schräg gestellt, bis der Bediener selbst rutscht. Der Neigungswinkel, in der die Person die Haftung verliert, bestimmt den Klassifizierungskoeffizienten R.

La résistance au glissement pieds chaussés est une caractéristique qui implique la sécurité et la santé des personnes appelées à transiter sur le revêtement de sol céramique, car des carrelages glissants sont des causes potentielles d'accidents qui, parfois même, peuvent être graves. Les coefficients de glissance indiqués par la valeur R classent les produits selon les exigences spécifiques des destinations d'usage, indiquées dans un ordre croissant de dangerosité, en référence surtout aux milieux industriels et commerciaux. Les valeurs vont de R9, pour les matériaux qui ont passé le premier niveau du test, à R13, pour des sols industriels particuliers. Méthode d'essai: la surface dont il faut déterminer les propriétés anti-glissement est recouverte d'huile. Un opérateur se place sur ce plan qui est alors incliné jusqu'à ce que l'opérateur commence à glisser. Le coefficient de classement R est déterminé sur la base de l'angle d'inclinaison auquel la personne perd l'adhérence.

La resistencia al deslizamiento con pies calzados es una característica que se refiere a la seguridad y la salud de los usuarios de los pavimentos de cerámica, porque los pavimentos deslizantes son una causa potencial de accidentes, a veces incluso graves. Los coeficientes de deslizamiento indicados por el valor R clasifican los productos según las exigencias de los usos previstos, indicados siguiendo un orden de peligrosidad, con referencia, sobre todo, a los espacios industriales y comerciales. Los valores van de R9, para los materiales que han superado el primer nivel del test, a R13, para los materiales indicados para pavimentos industriales especiales. Método de prueba: se derrama aceite sobre la superficie de la que hay que determinar las propiedades antideslizantes. Se dispone un operador sobre esta superficie y la superficie se inclina hasta provocar el deslizamiento del operador. En función del ángulo de inclinación en que la persona pierde la fricción se determina el coeficiente de clasificación R.

Technical specifications
 Caracteristiques techniques
 Technische Eigenschaften
 Características tecnicas

TABELLE TECNICHE

TECHNICAL TABLES . TABLEAUX TECHNIQUES . TECHNISCHE TABELLEN . TABLAS TÉCNICAS

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GRUPPO BIa GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE _ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - STANDARDS BIa GL
 CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRÈS CERAME HAUTE RESISTANCE _ CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE BIa GL
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN _ KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE BIa GL
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRÉS PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA - CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP. G - GRUPO BIa GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito			Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios Valor medio Elios	
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngroße N Requisitos para las dimensiones nominales N				
		7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%) (mm)			
Lunghezza e larghezza Lenght and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma	
Spessore Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor		± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm		
Rettilineità lati Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilíneidad ladós		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm		
Ortogonalità Wedging . Ortogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm		
Planarità Flatness . Planéité . Ebenfächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm		
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles				
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	E_s ≤ 0,5% - max individuale 0,6% E _s ≤ 0,5% - individual 0,6% E _s ≤ 0,5% - max. individuel 0,6% E _s ≤ 0,5% - max. individuell 0,6% E _s ≤ 0,5% - máx. individual 0,6%			conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma	
Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ² Resistencia a la flexión en N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ² mínimo 35 N/mm ² - valor individual 32 N/mm ²			> 38 N/mm ²	
Resistenza all'urto Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	10545-5	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido			COR > 0,73	
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-7	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido			vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile ver piezas individuales	
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido			≤ 7 · 10 ⁻⁶ /°C	
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido			resistente resistant . résistants Beständig . resistente	
Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance . Resistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	10545-11	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido			resistente resistant . résistants Beständig . resistente	
Resistenza al gelo Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido			resistente resistant . résistants Beständig . resistente	
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	classe B minimo group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . classe B minimo			conforme alla norma conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma	
Resistenza alle macchie Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . classe 3 minimo			classe 5 group 5 . classe 5 Klasse 5 . classe 5	
Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	10545-16	ΔE_{cmc} < 0,75			conforme alla norma conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma	













Angolo Angle . Angle Winkel . Ángulo	Classificazione Classification . Classement Klassifizierung . Clasificación	Destinazioni consigliate Recommended destinations . Destinations recommandées Empfohlene ziele . Destinos recomendados
α < 6°	non classificate unclassified . non classés nicht klassifiziert . no clasificadas	
6° ≤ α ≤ 10°	R9	Zone ingresso e scale con accesso dall'esterno. Ristoranti e mense, negozi, ambulatori, ospedali, scuole. Entrances and staircases with outdoor access. Restaurants and canteens, shops, clinics, hospitals, schools. Zones entrée et escaliers avec accès de l'extérieur. Restaurants et cantines, magasins, dispensaires, hôpitaux, écoles. Eingangsbereich und Treppen mit Zugang von Außen. Restaurants und Kantinen, Geschäfte, Arztpraxen, Krankenhäuser, Schulen. Zonas de entrada y escaleras con acceso desde el exterior. Restaurantes y cafeterías, tiendas, ambulatorios, hospitales, escuelas.
10° ≤ α ≤ 19°	R10	Bagni e docce comuni, piccole cucine ed esercizi per la ristorazione, garage e sotterranei. Communal bathrooms and showers, small kitchens and catering outlets, garages and basements. Bains et douches communs, petites cuisines et établissements de restauration, garages et souterrains. Bäder und Gemeinschaftsduschen, kleine Küchen oder Betriebe für Gastgewerbe, Garagen und Keller. Baños y duchas comunes; pequeñas cocinas y establecimientos de restauración; garajes y sótanos.
19° ≤ α ≤ 27°	R11	Ambienti per la produzione di generi alimentari. Medie cucine di esercizi per la ristorazione. Ambienti di lavoro con forte presenza acqua e fanghiglia, laboratori, lavanderia, hangar. Food production facilities. Medium-sized restaurant kitchens. Working environments with large amounts of water and mud, laboratories, laundries and hangars. Locaux pour la production de denrées alimentaires. Moyennes cuisines d'établissements de restauration. Locaux de travail caractérisés par la forte présence d'eau et de dépôts liquides, laboratoires, buanderies, hangars. Räume für die Lebensmittelproduktion. Mittelgroße Küchen für Gastgewerbe. Arbeitsräume mit viel Wasser und Schlamm; Werkstätten, Waschküchen, Hangar. Espacios para la producción de alimentos. Cocinas medianas en establecimientos de restauración. Espacios de trabajo con fuerte presencia de agua y lodo; laboratorios; lavanderías; hangares.
27° ≤ α ≤ 35°	R12	Ambienti per la produzione di alimenti ricchi di grassi come latticini e derivati, olii e salumi. Grandi cucine per la ristorazione. Preparati industriali con impiego di sostanze scivolose. Parcheggi auto. Environments for the production of high-fat foods such as dairy products, oils and cured meats. Large restaurant kitchens. Industrial facilities making products using slippery substances. Car parks. Locaux pour la production d'aliments riches en graisses tels que laitages et produits dérivés, huiles et charcuterie. Grandes cuisines du secteur de la restauration. Préparations industrielles avec utilisation de substances glissantes. Parkings auto. Räume für die Herstellung von fettreichen Lebensmitteln wie Molkereiprodukten, Öle und Wurstwaren. Großküchen für das Gastgewerbe. Industrielle Zubereitungen mit rutschigen Substanzen. PKW-Parkplätze. Espacios para la producción de alimentos ricos en grasas, como lácteos y derivados; aceites y embutidos. Grandes cocinas de establecimientos de restauración. Fábricas en las que se emplean sustancias deslizantes. Parkings.
27° ≤ α ≤ 35°	R13	Ambienti con grossa quantità di grassi. Lavorazione degli alimenti. Environments with large quantities of fats and grease. Food processing. Locaux caractérisés par la présence de grosses quantités de graisses. Travail des aliments. Räume mit großen Fettmengen. Lebensmittelverarbeitung. Espacios con grandes cantidades de grasas. Elaboración de alimentos.

TABELLE TECNICHE

TECHNICAL TABLES . TABLEAUX TECHNIQUES . TECHNISCHE TABELLEN . TABLAS TÉCNICAS

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS CERAMICO SMALTATO CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. H - GRUPPO BLB GL













TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN GLAZED PORCELAIN STONEWARE _ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. H - STANDARDS BLB GL
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MATÉRIEAUX EN GRÈS CÉRAME EMAILÉ _ CLASSEMENT SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. H - GROUPE BLB GL
TECHNISCHE DATEN DER KERAMISCHEN MATERIALIEN AUS GLASIERTEM KERAMISCHEN STEINZEUG _ KLASSIFIZIERUNG NACH EN 14411 - ISO 13006 - ANH. H - GRUPPE BLB GL
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRES CERÁMICO ESMALTADO _ CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP. G - GRUPO BLB GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios Valor medio Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N	
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm
		(mm)	(%) (mm)
Lunghezza e larghezza Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura		± 0,9 mm	± 0,6% ± 2,0 mm
Spessore Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor		± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
Rettilineità lati Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilineidad lados		± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
 Ortogonalità Wedging . Ortogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad	10545-2	± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Planarità Flatness . Planéité . Ebenfächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	0,5% <E_s ≤ 3% - max individuale 3,3% 0,5% <E _s ≤ 3% - individuel 3,3% 0,5% <E _s ≤ 3% - max. individuel 3,3% 0,5% <E _s ≤ 3% - max. individuel 3,3% 0,5% <E _s ≤ 3% - individuel 3,3%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ² Resistencia a la flexión en N/mm ²	10545-4	minimo 30 N/mm² - valore singolo 27 N/mm² minimum 30 N/mm ² - minimum single 27 N/mm ² minimum 30 N/mm ² - valeur individuelle 27 N/mm ² Mindestwert 30 N/mm ² - Einzelwert 27 N/mm ² mínimo 30 N/mm ² - valor individual 27 N/mm ²	> 38 N/mm ²
 Resistenza all'urto Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	10545-5	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	COR > 0,73
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-7	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile ver piezas individuales
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	λ ≤ 7 · 10 ⁻⁶ /°C
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelures Haariß-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	10545-11	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente
 Resistenza al gelo Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemischee Beständigkei . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	classe B minimo group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . classe B minimo	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
 Resistenza alle macchie Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . classe 3 minimo	classe 5 group 5 . classe 5 Klasse 5 . classe 5
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	10545-16	ΔE_{cmc} < 0,75	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma

480

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. J - GRUPPO BLA GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN SINGLE-FIRED 1200°C ATOMIZED WHITE BODY _ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. J - STANDARDS BLA GL
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MATÉRIEAUX EN MONOCOUISSON PÂTE BLANCHE ATOMISÉE 1200°C _ CLASSEMENT SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. J - GROUPE BLA GL
TECHNISCHE DATEN DER MATERIALIEN AUS EINBRAND WEISSER ATOMISIERTER MASSE 1200°C _ KLASSIFIZIERUNG NACH EN 14411 - ISO 13006 - ANH. J - GRUPPE BLA GL
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE MONOCOCCIÓN PASTA BLANCA ATOMIZADA 1200 °C _ CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP. J - GRUPO BLA GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios Valor medio Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N	
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm
		(mm)	(%) (mm)
Lunghezza e larghezza Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura		± 0,9 mm	± 0,6% ± 2,0 mm
Spessore Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor		± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
Rettilineità lati Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilineidad lados		± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
 Ortogonalità Wedging . Ortogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad	10545-2	± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Planarità Flatness . Planéité . Ebenfächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	3% <E_s ≤ 6% - max individuale 6,5% 3% <E _s ≤ 6% - individuel 6,5% 3% <E _s ≤ 6% - individuel 6,5% 3% <E _s ≤ 6% - individuel 6,5% 3% <E _s ≤ 6% - individuel 6,5%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ² Resistencia a la flexión en N/mm ²	10545-4	minimo 22 N/mm² - valore singolo 20 N/mm² minimum 22 N/mm ² - minimum single 20 N/mm ² minimum 22 N/mm ² - valeur individuelle 20 N/mm ² Mindestwert 22 N/mm ² - Einzelwert 20 N/mm ² mínimo 22 N/mm ² - valor individual 20 N/mm ²	> 27 N/mm ²
 Resistenza all'urto Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	10545-5	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	COR > 0,73
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-7	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile ver piezas individuales
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	λ ≤ 7 · 10 ⁻⁶ /°C
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelures Haariß-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	10545-11	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente
 Resistenza al gelo Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemischee Beständigkei . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	classe B minimo group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . classe B minimo	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
 Resistenza alle macchie Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . classe 3 minimo	classe 5 group 5 . classe 5 Klasse 5 . classe 5
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	10545-16	ΔE_{cmc} < 0,75	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma

481

TABELLE TECNICHE

caratteristiche tecniche



ASSORBIMENTO D'ACQUA

WATER ABSORPTION
ABSORPTION D'EAU
WASSERAUFNAHME
ABSORCIÓN AGUA
ISO 10545-3



RESISTENZA ALLA FLESSIONE

BENDING STRENGTH
RÉSISTANCE À LA FLEXION
BIEGEFESTIGKEIT
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
ISO 10545-4



RESISTENZA ALL' ABRASIONE

RESISTANCE TO ABRASION
RÉSISTANCE À L'ABRASION
ABRIEFESTIGKEIT
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN
ISO 10545-6



RESISTENZA AL GELO

FROST RESISTANCE
RÉSISTANCE AU GEL
FROSTBESTÄNDIGKEIT
RESISTENCIA A LA HELADA
ISO 10545-12



RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO

CHEMICAL RESISTANCE
RÉSISTANCE ATTAQUE CHIMIQUE
CHEMISCHEE BESTÄNDIGKEIT
RESISTENCIA A LAS AGRESIONES
QUÍMICAS
ISO 10545-13



SCIVOLOSITÀ

SLIPPERINESS
GLISSANCE
RUTSCHSICHERHEIT
DESIZAMIENTO
1_ENI6165ANNEX B

SCIVOLOSITÀ

SLIPPERINESS
GLISSANCE
RUTSCHSICHERHEIT
DESIZAMIENTO
2_ENI6165ANNEX A

SCIVOLOSITÀ

SLIPPERINESS
GLISSANCE
RUTSCHSICHERHEIT
DESIZAMIENTO
3_ASTM C 1028

Elios Ceramica propone sul mercato materiali con coefficienti di assorbimento ridotti al minimo, grazie a standard produttivi e qualitativi di altissimo livello che garantiscono compattezza e ridotto grado di porosità. Il valore riportato nelle tabelle tecniche rappresenta la percentuale di assorbimento dell'acqua in riferimento alla massa.

Il valore espresso consente di analizzare la capacità della piastrella di sostenere sollecitazioni statiche e dinamiche nelle condizioni di prova.

Il test viene effettuato su superfici non smaltate (UGL) al fine determinare il quantitativo di materiale che viene rimosso a seguito dell'azione di un disco abrasivo (150 giri). Il prodotto ceramico risulta essere tanto più resistente quanto minore è l'entità del materiale asportato dal disco.

I prodotti da esterno sono particolarmente soggetti a deterioramenti dovuti all'effetto del gelo, poiché nel caso l'acqua eventualmente assorbita diventi ghiaccio, si può verificare la rottura della piastrella stessa. I prodotti Elios Ceramica non subiscono alcun danno dovuto al gelo, grazie alla compattezza ed alla bassa porosità dei propri prodotti.

L'analisi di laboratorio è in grado di determinare la resistenza chimica di superfici smaltate (GL) e non smaltate (UGL), mediante l'utilizzo di acidi e basi a bassa ed alta concentrazione.

Ne consegue la seguente classificazione:

Prodotti non smaltati (UGL):

ULA, UHA, UA: nessun effetto visibile.
ULB, UHB, UB: effetti visibili sui bordi tagliati.
ULC, UHC, UC: effetti visibili sui bordi tagliati, sui bordi non tagliati e sulla superficie di esercizio.

Prodotti smaltati (GL):

GLA, GHA, GA: nessun effetto visibile.
GLB, GHB, GB: aspetto della superficie modificato.
GLC, GHC, GC: perdita parziale o totale della superficie originale.

In questa prova, un operatore viene collocato su un piano orizzontale rivestito di piastrelle e cosperso d'olio. Tale piano viene inclinato sino a quando l'operatore provvisto di calzature specifiche inizia a scivolare. La classificazione conseguente è stabilita dall'angolo di inclinazione del piano rivestito nell'istante di scivolamento:

$\alpha < 6^\circ$	non classificate
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

Mediante questo procedimento, viene stabilita la conformità delle piastrelle per la posa in locali dove si cammina a piedi scalzi. Su un piano orizzontale, le piastrelle posate vengono bagnate con una soluzione (1g/l di agente bagnante + acqua). Il piano viene inclinato sino a quando l'operatore (che cammina a piedi nudi) inizia a scivolare; gli angoli corrispondenti allo scivolamento determinano la seguente classificazione:

$\alpha < 12^\circ$	non classificate
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \leq 24^\circ$	C (A+B+C)

Il test, eseguito sia con superfici asciutte sia con superfici bagnate con acqua, prevede l'uso di un elemento scivolante (neolite) caricato con un peso preciso e collocato in posizione statica sulla piastrella. Successivamente si applica al corpo una forza orizzontale e, mediante l'ausilio di un dinamometro, viene quantificato l'attrito incontrato da esso per iniziare il movimento.

Fc < 0,50	resistenza dubbia
0,50 ≥ Fc < 0,60	resistenza condizionata
Fc ≥ 0,60	resistente

Elios Ceramica markets materials that offer minimum rates of absorption, achieved by applying stringent production and quality standards to safeguard a compact product with a low degree of porosity. The figure in the tables of specifications is the percentage of water absorption with reference to the mass.

The figure shown refers to the analysis of the tiles capacity to withstand static and dynamic stress in test conditions.

This test is done on unglazed surfaces (UGL) and aims to determine the quantity of material removed by the action of an abrasive disc (150 revs). The less material removed by the disc implies a stronger ceramic product.

Outdoor products are particularly susceptible to the damage that can be caused by frost and a tile may crack if any water it has absorbed turns into ice. Elios Ceramica products are not affected by frost because of their compact body and low porosity.

Laboratory tests using low and high concentrations of acids and bases are able to assess the chemical resistance of glazed (GL) and unglazed (UGL) surfaces. They are classed in the following categories:

Unglazed products (UGL):

ULA, UHA, UA: no visible effect.
ULB, UHB, UB: visible effects on cut edges.
ULC, UHC, UC: visible effects on cut edges, on uncut edges and on the top surface.

Glazed products (GL):

GLA, GHA, GA: no visible effect.
GLB, GHB, GB: alteration of the surface appearance.
GLC, GHC, GC: partial or total loss of the original surface.

In this test, an operator stands on a horizontal tiled surface that has been oiled. The operator, wearing special footwear, remains on the surface while it is being tilted until he begins to slip. The following classification is determined by the angle of the tiled surface when he starts slipping:

$\alpha < 6^\circ$	not classified
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

This process is used to determine if tiles are suitable for use in areas where people will walk barefoot. The tiles are fitted on a horizontal surface and are wet with a solution (1 g/l of wetting agent + water). The operator (who is barefoot), stands on the surface while it is being tilted until he begins to slip: the angle when the slipping starts determines the following classification:

$\alpha < 12^\circ$	not classified
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \leq 24^\circ$	C (A+B+C)

The test is performed both on dry surfaces and on surfaces that have been wet with water. A slipping agent (Neolite) is used that has been loaded with a set weight and placed in a static position on the tile.

A horizontal force is then applied to the body and a dynamometer is used to quantify the friction it encounters when it starts moving.

Fc < 0,50	uncertain resistance
0,50 ≥ Fc < 0,60	conditioned resistance
Fc ≥ 0,60	resistant

Technical specifications
Características técnicas
Technische Eigenschaften
Características técnicas

Elios Ceramica propose sur le marché des matériaux qui possèdent des coefficients d'absorption réduits au minimum, grâce à des standards de production et qualitatifs de très haut niveau qui garantissent compacité et degré de porosité réduit. La valeur indiquée dans les tableaux techniques représente le pourcentage d'absorption de l'eau en référence à la masse.

La valeur exprimée permet d'analyser la capacité du carrelage de résister à des contraintes statiques et dynamiques dans les conditions d'essai.

Le test est réalisé sur des surfaces non émaillées (UGL) afin de déterminer la quantité de matériau qui est enlevée par l'action d'un disque abrasif (150 tours). Il s'avère que plus la quantité de matériau éliminée par le disque est faible, plus le produit céramique est résistant.

Les produits destinés à l'extérieur sont particulièrement exposés au risque de détérioration due à l'effet du gel, car si l'eau éventuellement absorbée se transforme en glace, les carreaux peuvent casser. Grâce à leur compacité et à leur faible porosité, les produits Elios Ceramica ne subissent aucun dommage dû au gel.

L'analyse de laboratoire est à même de déterminer la résistance chimique de surfaces émaillées (GL) et non émaillées (UGL), grâce à l'utilisation d'acides et de bases à faible et forte concentration. Il en découle le classement suivant:

Produits non émaillés (UGL):

ULA, UHA, UA: aucun effet visible.
ULB, UHB, UB: effets visibles sur les bords coupés.
ULC, UHC, UC: effets visibles sur les bords coupés, sur les bords non coupés et sur la surface.

Produits émaillés (GL):

GLA, GHA, GA: aucun effet visible.
GLB, GHB, GB: aspect de la surface modifié.
GLC, GHC, GC: perte partielle ou totale de la surface

d'origine.

Pendant ce test, un opérateur se place sur un plan horizontal revêtu de carrelage recouvert d'huile. On incline ensuite ce plan jusqu'à ce que l'opérateur, équipé de chaussures spécifiques, commence à glisser. Le classement conséquent est établi en fonction de l'angle d'inclinaison du plan revêtu à l'instant du glissement:

$\alpha < 6^\circ$	non classés
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

Cette procédure permet d'établir la conformité des carrelages destinés à la pose dans des locaux dans lesquels il est prévu que les personnes puissent marcher pieds nus. Sur un plan horizontal, les carreaux posés sont mouillés à l'aide d'une solution (1g/l d'agent mouillant + eau). Le plan est incliné jusqu'à ce que l'opérateur (qui marche pieds nus) commence à glisser; les angles correspondants au glissement déterminent le classement suivant:

$\alpha < 12^\circ$	non classés
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \leq 24^\circ$	C (A+B+C)

Le test, réalisé sur des surfaces sèches et sur des surfaces mouillées à l'eau, prévoit l'utilisation d'un élément glissant (néolithe) chargé avec un poids précis et mis en position statique sur le carreau. On applique ensuite au corps une force horizontale et, à l'aide d'un dynamomètre, on quantifie le frottement enregistré pour commencer le mouvement.

Fc < 0,50	résistance douteuse
0,50 ≥ Fc < 0,60	résistance conditionnée
Fc ≥ 0,60	résistant

Elios Ceramica bietet auf dem Markt Materialien mit sehr geringer Wasseraufnahme an. Dies ist den höchsten Produktions- und Qualitätsstandards zu verdanken, die Kompaktheit und verringerte Porosität gewährleisten. Der Wert in den technischen Tabellen zeigt die prozentuale Wasseraufnahme bezogen auf die Masse.

Der ausgedrückte Wert ermöglicht es, die Fähigkeiten der Fliese zu analysieren, statischen und dynamischen Belastungen unter Testbedingungen standzuhalten.

Dieser Test wird bei unglasierten Oberflächen (UGL) ausgeführt, um die Menge des Materials zu bestimmen, was bei der Bearbeitung mit einer Schleifscheibe (150 Umdrehungen) abgetragen wird. Das keramische Produkt ist umso abriebfester, je geringer die Materialmenge ist, die von der Scheibe abgetragen wird.

Die Produkte für Außenbereiche unterliegen besonderem Verschleiß durch Frost, wenn das aufgenommene Wasser gefriert und die Fliese brechen kann. Die Produkte Elios Ceramica erfahren aufgrund ihrer Kompaktheit und geringen Porosität keinerlei Frostschäden.

Die Laboranalyse kann die chemische Beständigkeit der glasierten Oberflächen (GL) und der unglasierten Oberflächen (UGL) mit Hilfe von Säuren und Basen in niedriger und hoher Konzentration bestimmen. Daraus ergibt sich die folgende Klassifizierung:

Unglasierte Produkte (UGL):

ULA, UHA, UA: keine Effekte an den geschnittenen Kanten.
ULB, UHB, UB: sichtbare Effekte an den geschnittenen Kanten.
ULC, UHC, UC: sichtbare Effekte an den geschnittenen Kanten,

an den nicht geschnittenen Kanten und der Trittfläche.

Glasierte Produkte (GL):

GLA, GHA, GA: keine sichtbaren Effekte.
GLB, GHB, GB: Aussehen der Oberfläche verändert.
GLC, GHC, GC: teilweiser oder totaler Verlust der ursprünglichen Oberfläche.

Bei diesem Test wird der Bediener auf eine horizontale, geflieste Fläche gestellt, die mit Öl begossen wurde. Diese Ebene wird schräg gestellt, bis der Bediener mit Spezialschuhwerk zu rutschen anfängt. Die Klassifizierung wird vom Neigungswinkel der verkleideten Fläche bei Beginn des Rutschens bestimmt:

$\alpha < 6^\circ$	nicht klassifiziert
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

Durch dieses Vorgehen wird die Konformität der Fliese für die Verlegung in Räumlichkeiten festgelegt, die barfuß betreten werden. Auf einer horizontalen Ebene werden die Fliesen mit einer Lösung (1g/l befeuchtendes Agens + Wasser) benässt. Die Ebene wird so lange geneigt, bis der (barfuß laufende) Bediener zu rutschen beginnt. Die Winkel entsprechend dem Beginn des Rutschvorgangs bestimmen die folgende Klassifizierung:

$\alpha < 12^\circ$	nicht klassifiziert
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \leq 24^\circ$	C (A+B+C)

Der Test, der sowohl mit trockenen Oberflächen als auch mit durch Wasser benässen Oberflächen ausgeführt wird, sieht den Einsatz eines rutschenden Elements (Neolith) vor, der mit einem genauen Gewicht in einer statischen Position auf der Fliese angebracht wird. Dann wird an diesen Körper eine horizontale Kraft angelegt und mit Hilfe eines Dynamometers wird die Reibung ab dessen Bewegungsbeginn gemessen.

Fc < 0,50	zweifelhafte Rutschsicherheit
0,50 ≥ Fc < 0,60	konditionierte Rutschsicherheit
Fc ≥ 0,60	rutschfest

Elios Ceramica comercializa materiales con coeficientes de absorción reducidos al mínimo, gracias a los estándares de producción y de calidad de altísimo nivel que garantizan compactibilidad y bajo grado de porosidad. El valor que figura en las tablas técnicas representa el porcentaje de absorción del agua en referencia a la masa.

El valor expresado permite analizar la capacidad de la baldosa para sostener esfuerzos estáticos y dinámicos en las condiciones de prueba.

El test se efectúa en superficies no esmaltadas (UGL) con el fin de determinar la cantidad de material que se elimina tras la acción de un disco abrasivo (150 vueltas). El producto cerámico es tanto más resistente cuanto menor sea la cantidad de material eliminada por el disco.

Los productos de exterior están particularmente expuestos al deterioro debido al efecto del hielo, ya que, en caso de que el agua eventualmente absorbida se convierta en hielo, puede producirse la rotura de la misma baldosa. Los productos Elios Ceramica no sufren daño alguno debido al hielo gracias a la compactibilidad y a la baja porosidad de los productos.

El análisis de laboratorio determina la resistencia química de las superficies esmaltadas (GL) y no esmaltadas (UGL), mediante el uso de ácidos y bases de baja y alta concentración. De él se deriva la siguiente clasificación:

Productos no esmaltados (UGL):
ULA, UHA, UA: ningún efecto visible.
ULB, UHB, UB: efectos visibles en los bordes cortados.
ULC, UHC, UC: efectos visibles en los bordes cortados, en los bordes no cortados y en la superficie de la baldosa.
Productos esmaltados (GL):
GLA, GHA, GA: ningún efecto visible.

GLB, GHB, GB: aspecto de la superficie modificado.
GLC, GHC, GC: pérdida parcial o total de la superficie original.

En esta prueba, un operador se coloca sobre un plano horizontal revestido de baldosas y sobre el que se ha derramado aceite. Este plano se inclina hasta que el operador, con un calzado específico, comienza a deslizarse. La clasificación se establece por el ángulo de inclinación del plano revestido en el instante de deslizamiento:

$\alpha < 6^\circ$	no clasificadas
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

Mediante este procedimiento, se establece la conformidad de las baldosas para la colocación en espacios en que se camina con pies descalzos. En un plano horizontal, las baldosas colocadas se mojan con una solución (1 g/l de agente humectante + agua). El plano se inclina hasta que el operador (que camina descalzo) comienza a deslizarse; los ángulos correspondientes al deslizamiento determinan la siguiente clasificación:

$\alpha < 12^\circ$	no clasificadas
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \leq 24^\circ$	C (A+B+C)

El test, realizado con superficies secas y con superficies mojadas con agua, prevé el uso de un elemento deslizante (neolite) cargado con un peso preciso y colocado en posición estática sobre la baldosa. Seguidamente se aplica al cuerpo una fuerza horizontal y, mediante un dinamómetro, se cuantifica la fricción encontrada por el mismo para iniciar el movimiento.

Fc < 0,50	resistencia dudosa
0,50 ≥ Fc < 0,60	resistencia condicionada
Fc ≥ 0,60	resistente

caratteristiche tecniche



RESISTENZA ALLE MACCHIE
STAIN RESISTANCE
RÉSISTANCE AUX TACHES
WIDERSTAND GEGEN FLECKENBILDUNG
RESISTENCIA A LAS MANCHAS
ISO 10545-14

Tre diversi elementi (olio, soluzione di iodio e verde cromo) vengono messi a contatto con la piastrella per 24 ore, dopo le quali si procede con la pulizia:

CLASSE 5
La macchia viene rimossa con acqua calda corrente utilizzata per 5 minuti.

CLASSE 4
La macchia viene rimossa con l'ausilio di un detergente neutro debole e spugna non abrasiva.

CLASSE 3
La macchia viene rimossa con l'ausilio di un detergente basico contenente abrasivo e spazzola rotante con setole dure.

CLASSE 2
La macchia viene rimossa con l'ausilio di un solvente opportuno lasciato 24 ore sulla macchia.

CLASSE 1
La macchia non viene rimossa.

Three different elements (oil, iodine solution and chrome green) are placed in contact with the tile for 24 hours, after which it is cleaned:

CLASS 5
The stain is removed by means of running hot water applied for 5 minutes.

CLASS 4
The stain is removed with the help of a weak neutral detergent and a non-abrasive sponge.

CLASS 3
The stain is removed using an alkaline detergent containing abrasives and a rotating brush with hard bristles.

CLASS 2
The stain is removed using a specific solvent, left on the stain for 24 hours.

CLASS 1
The stain is not removed.

Technical specifications
Caracteristiques techniques
Technische Eigenschaften
Caracteristicas tecnicas

Trois différents éléments (huile, solution d'iode et vert chrome) sont mis au contact du carreau pendant 24 heures, au terme desquelles on procède au nettoyage:

CLASSE 5
La tache est éliminée à l'eau courante chaude utilisée pendant 5 minutes.

CLASSE 4
La tache est éliminée à l'aide d'un détergent neutre faible et d'une éponge non abrasive.

CLASSE 3
La tache est éliminée à l'aide d'un détergent basique contenant un abrasif et d'une brosse tournante à poils durs.

CLASSE 2
La tache est éliminée à l'aide d'un solvant opportun laissé 24 heures sur la tache.

CLASSE 1
La tache n'est pas éliminée.

Drei verschiedene Elemente (Öl, Jodlösung und Chromoxid) werden auf die Fliesen aufgetragen und 24 Stunden einwirken gelassen. Dann werden die Fliesen gereinigt:

KLASSE 5
Der Fleck wird 5 Minuten mit fließendem warmen Wasser entfernt.

KLASSE 4
Der Fleck wird mit Hilfe eines schwachen Neutralreinigers und einem nicht scheuernden Schwamm beseitigt.

KLASSE 3
Der Fleck wird mit einem basischen scheuernden Reinigungsmittel und einer sich drehenden Hartborstenbürste entfernt.

KLASSE 2
Der Fleck wird mit einem geeigneten Lösemittel beseitigt, der 24 Stunden auf den Fleck einwirkt.

KLASSE 1
Der Fleck wird nicht entfernt.

Tres elementos diferentes (aceite, solución de yodo y verde de cromo) se ponen en contacto con la baldosa durante 24 horas, tras las cuales se procede con la limpieza:

CLASE 5
La mancha es eliminada con agua caliente corriente utilizada durante 5 minutos.

CLASE 4
La mancha es eliminada con la ayuda de un detergente neutro débil y una esponja no abrasiva.

CLASE 3
La mancha es eliminada con la ayuda de un detergente básico que contiene abrasivo y cepillo rotativo con cerdas duras.

CLASE 2
La mancha es eliminada con la ayuda de un disolvente dejado 24 horas sobre la mancha.

CLASE 1
La mancha no es eliminada



PEI
EN ISO 10545-7

Indica la resistenza che la superficie dello smalto della piastrella oppone all'usura provocata dal contatto con i vari materiali quali le suole delle calzature in una abitazione o in un ufficio, ma anche mobili, sedie, carrelli, etc. Tale azione d'usura è strettamente collegata all'agente meccanico (suole di gomma, cuoio, pneumatici, etc.), al materiale d'apporto (acqua, sabbia, fango, ghiaino etc.) e all'intensità del traffico. La misura della resistenza all'abrasione viene fatta in laboratorio e le piastrelle vengono classificate secondo la loro destinazione d'uso in classi di appartenenza diverse indicate dal valore crescente dell'indice PEI, da un minimo di 0 per le piastrelle meno resistenti ad un massimo di 5 per quelle più resistenti:

PEI 0
Piastrelle che appartengono a questa classe non sono consigliate per pavimenti.

PEI 1
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico leggero solo con scarpe a suola morbida o piedi nudi e senza sporco abrasivo come camere da letto o bagni etc. in edifici residenziali, senza accesso diretto dall'esterno.

PEI 2
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico medio, con scarpe a suola morbida, protetti da agenti abrasivi tipo sabbia o ghiaino, usati nelle stanze zona giorno di abitazioni private ad esclusione della cucina, ingressi ed alle zone di immediato accesso dall'esterno.

PEI 3
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico medio forte, con scarpe normali e con presenza di piccole quantità di sporco abrasivo come sabbia, ghiaino, possibile uso in tutta la casa.

PEI 4
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico forte, e a forte abrasione, utilizzato in tutti gli ambiti domestici e commerciali leggeri, ad esclusione dei pavimenti sottostanti casse e banchi di pubblici servizi e passaggi ristretti obbligati.

PEI 5
Pavimenti destinati ad ambienti con traffico ultra forte e a forte abrasione, può essere utilizzato in tutti gli ambienti, bar, negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, senza esclusione di nessuna zona. Adatti anche per locali a contatto con l'esterno.

Indicates the resistance of the glazed surface of the tile to wear due to contact with various materials, including not only the soles of footwear in a home or office, but also furniture, chairs, trolleys, etc. The strength of the wearing effect depends on the type of mechanical agent (rubber or leather soles, tyres, etc.), any extraneous material (water, sand, mud, gravel, etc.) and the intensity of the traffic. Wear resistance is measured in the laboratory and tiles are divided, on the basis of their intended use, into a number of classes identified by an increasing PEI index value, from a minimum of 0 for the tiles with least resistance to a maximum of 5 for the most resistant tiles:

PEI 0
Tiles in this class are not recommended for use as floor coverings.

PEI 1
Floor tiles for areas with soft-soled shoe or barefoot traffic, with no abrasive dirt e.g. bathrooms and bedrooms in residential buildings, with no direct access from outdoors.

PEI 2
Floor tiles for areas with medium traffic, with soft-soled shoes, protected from abrasive materials such as sand or gravel, used in the living areas of private homes except for kitchens, entrances and zones with direct outdoor access.

PEI 3
Floor tiles for areas with medium-heavy traffic, with normal shoes and the presence of small amounts of abrasive dirt such as sand or gravel, can be used throughout the home.

PEI 4
Floor tiles for areas with heavy traffic and strong abrasion, for applications everywhere in the home and in light commercial contexts, except for the floors underneath tills and public service counters and passages where traffic is particularly intense.

PEI 5
Floor tiles for areas with very heavy traffic and strong abrasion, can be used in all types of building including bars, shops, hotels, restaurants.

La classe indique la résistance que la surface de l'émail du carreau oppose à l'usure provoquée par le contact avec les différents matériaux tels que les semelles des chaussures dans une habitation ou dans un bureau, mais aussi meubles, chaises, chariots, etc. Cette action d'usure est étroitement liée à l'agent mécanique (semelles de caoutchouc, cuir, pneus, etc.), au matériau d'apport (eau, sable, boue, gravillon, etc.) et à l'intensité du trafic. La mesure de la résistance à l'abrasion est faite en laboratoire et les carreaux sont classés selon leur destination d'usage en différentes classes d'appartenance indiquées par la valeur croissante de l'indice PEI, d'un minimum de 0 pour les carreaux les moins résistants à un maximum de 5 pour les carreaux les plus résistants:

PEI 0
Les carreaux appartenant à cette classe ne sont pas conseillés pour les sols.

PEI 1
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic léger, uniquement avec des chaussures à semelle souple ou pieds nus et sans saleté abrasive, tels que chambres à coucher ou salles de bains etc., dans des bâtiments résidentiels, sans accès direct depuis l'extérieur.

PEI 2
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen, avec des chaussures à semelle souple, protégés des agents abrasifs tels que sable ou gravillon, utilisés dans les pièces de la zone jour d'habitations privées, à l'exception de la cuisine, des entrées et des zones immédiatement accessibles depuis l'extérieur.

PEI 3
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen-fort, avec des chaussures normales et en présence de petites quantités de saleté abrasive telle que sable, gravillon. Utilisation possible dans toute la maison.

PEI 4
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic intense et à une forte abrasion, utilisés dans tous les milieux domestiques et commerciaux légers, à l'exception des sols sous caisses et comptoirs de services publics et passages restreints obligés.

PEI 5
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic particulièrement intense et à une forte abrasion, qui peuvent être utilisés dans tous les locaux, bars, magasins, hôtels, restaurants, bâtiments publics, sans exclusion d'aucune zone. Adaptés également pour les locaux en contact avec l'extérieur.

Zeigt die Abriebbeständigkeit, welche die Glasuroberfläche in einer Wohnung oder in einem Büro dem Abrieb bei Kontakt mit den verschiedenen Materialien wie Schuhsohlen entgegensetzt, aber auch Möbeln, Stühlen, Einkaufswagen usw. Dieser Abrieb ist eng mit dem mechanischen Mittel (Gummisohle, Leder, Reifen usw.), dem aufgetragenen Material (Wasser, Sand, Lehm, kleiner Kies usw.) und der Intensität der Begehung verbunden. Die Messung der Abriebbeständigkeit wird im Labor ausgeführt und die Fliesen werden je nach Verwendungszweck in verschiedene Zugehörigkeitsklassen eingestuft, die von einem ansteigenden PEI-Index gekennzeichnet sind, von eine Minimum von 0 für nicht beständige Fliesen bis zu einem Höchstwert von 5 für besonders beständige Fliesen:

PEI 0
Fliesen dieser Klasse werden nicht für Fußböden empfohlen

PEI 1
Produkte, die für Räume mit geringer Gehbelastung und ohne abreibenden Schmutz bestimmt sind, wie Badezimmer, Schlafzimmer, ohne direkten Zugang von Außen.

PEI 2
Produkte, die für Räume mit mittlerer Gehbelastung und mittlerem geringerem abreibenden Schmutz bestimmt sind, wie Arbeitszimmer, Wohnzimmer, geschützt vor direkten Abriebmitteln wie Sand oder Kies, die im Living in Privatwohnungen ausgenommen der Küche, dem Eingangsbereich und direkt von Außen zugänglichen Bereichen verwendet werden.

PEI 3
Fußböden für mittelstarke Begehung, mit normalen Schuhen und bei Vorhandensein kleinerer Mengen scheuernden Schmutzes wie Sand, Kies, mögliche Verwendung im gesamten Haus.

PEI 4
Fußböden für starke Begehung und starkem Abrieb, in allen häuslichen und leichten gewerblichen Umgebungen mit Ausnahme von Fußböden unter Kisten und Theken in öffentlichen Räumen und engen obligatorischen Durchgängen.

PEI 5
Fußböden für Umgebungen mit intensiver Begehung und starkem Abrieb, kann in allen Räumlichkeiten benutzt werden, in allen Bereichen von Bars, Läden, Hotels, Restaurants, öffentlichen Gebäuden. Auch für Räume mit Kontakt zu Außenbereichen geeignet.

Indica la resistencia que la superficie del esmalte de la baldosa opone al desgaste causado por el contacto con diversos materiales, como las suelas de los zapatos en una vivienda o una oficina, pero también muebles, sillas, carritos, etc. Esta acción de desgaste está estrechamente vinculada al agente mecánico (suelas de goma, cuero, neumáticos, etc.), al material de aporte (agua, arena, barro, grava, etc.) y a la intensidad del tráfico. La medida de la resistencia a la abrasión se realiza en el laboratorio y las baldosas se clasifican según su uso previsto en las diferentes clases diferentes indicadas por el valor creciente del índice PEI, desde un mínimo de 0 para las baldosas menos resistentes hasta un máximo de 5 para las más resistentes:

PEI 0
Las baldosas de esta clase no están recomendadas para pavimentos.

PEI 1
Pavimentos destinados a espacios con poco tránsito, solo con zapatos de suela blanda o pies descalzos y sin suciedad abrasiva, como dormitorios o baños, etc., en edificios residenciales, sin acceso directo desde el exterior.

PEI 2
Pavimentos destinados a áreas de tránsito medio, con zapatos de suela blanda, protegidos de agentes abrasivos como arena o grava, utilizados en salas de estar de casas particulares con la excepción de la cocina, entradas y áreas de acceso inmediato desde el exterior.

PEI 3
Pavimentos destinados a espacios con tránsito medio-fuerte, con zapatos normales y con la presencia de pequeñas cantidades de suciedad abrasiva como arena, grava, posible uso en toda la casa.

PEI 4
Pavimentos destinados a espacios con mucho tránsito y fuerte abrasión, utilizados en todos los espacios domésticos y en áreas comerciales ligeras, con la excepción de los pavimentos situados debajo de las cajas y mostradores de servicios públicos y pasajes restringidos obligados.

PEI 5
Pavimentos destinados a espacios con tránsito ultra fuerte y alta abrasión. Se pueden usar en todos los ambientes: bares, tiendas, hoteles, restaurantes, edificios públicos, sin excluir ninguna zona. Adecuados también para espacios en contacto con el exterior.

Istruzioni per l'uso e la manutenzione

SUGGERIMENTI PER UNA CORRETTA POSA E PULIZIA

LAYING AND CLEANING ADVICE

CONSEILS POUR UNE POSE ET UN NETTOYAGE CORRECTS

TIPPS FPR DIE KORREKTE VERLEGUNG UND REINIGUNG

CONSEJOS PARA UNA CORRECTA COLOCACIÓN Y PARA LA LIMPIEZA

POSA IN OPERA

Al ricevimento del materiale, e comunque prima della posa in opera, è importante verificare accuratamente il tono, il calibro e la scelta del materiale, poiché non potranno essere accettati reclami su materiale già posato, i cui difetti fossero visibili prima della posa.

Per ottenere il miglior risultato estetico con i prodotti con coefficiente di stonalizzazione ≥ V2, posare il materiale attingendo i pezzi da più scatole, in modo da ottenere una miscelazione ottimale.

Per prodotti venati, come per le pietre naturali, si raccomanda di disporre la venatura delle lastre in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico. La posa può essere realizzata sia a spolvero di cemento, sia a colla, con l'utilizzo di collanti specifici ad elevate prestazioni per grès porcellanato. Si consiglia la posa a colla in quanto offre maggiori garanzie di tenuta, specialmente su grandi formati (maggiori di 45 x 45).

Si ricorda che, al momento della posa, il sottofondo deve essere stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo e comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti specifici utilizzati. Gli adesivi cementizi devono essere applicati a temperatura ambiente, ed in genere compresa tra +5° C e + 30/35° C.

Resta inteso che anche per la posa si consiglia di rispettare i tempi tecnici indicati dai produttori dei collanti utilizzati. I collanti più adatti alla posa del v porcellanato Elios Ceramica si possono identificare sulla base della Normativa Europea attualmente in vigore EN12004. Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo per prodotti levigati. I prodotti Elios Ceramica, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere sagomati (per realizzazioni di top, scale ...), perforati per l'installazione di impianti tecnico-sanitari, utilizzando appositi dischi diamantati ed attrezzature per il grès porcellanato.

GIUNTI E STUCCATURE

La larghezza della fuga può variare in funzione delle dimensioni delle piastrelle e della destinazione d'uso del pavimento. È sconsigliata la posa a giunto unito mentre è consigliata una posa con fuga minimo 2-3 mm (questo tipo di posa consente una maggior presa del fugante sui fianchi delle lastre, un maggior assorbimento di eventuali movimenti del sottofondo ed una compensazione delle lastre).

Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere.

Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggior valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero) soprattutto per prodotti lappati e levigati. Dopo la stuccatura delle piastrelle in grès porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati (si veda indicazione dopoposa) al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Si possono utilizzare prodotti quali:

• DETERDEK	FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
• DELTA PLUS	KERAKOLL - www.kerakoll.com
• KERANET	MAPEI - www.mapei.it
• SERVICE ACIDO	GEAL - www.geal-chim.it
• DISYCOTT	FABER - www.faberchimica.com
• BONACLEAN	BONASYSTEM www.bonasytemsitalia.it

Use and maintenance instruction Instructions pour l'utilisation et l'entretien Bedienungs - und wartungsanleitungen Instrucciones de uso y mantenimiento

LAYING

On receipt of the material, and in any case prior to laying, check the shade, calibre and choice of materials carefully, as claims will not be accepted on laid materials, as any defects are visible prior to laying.

To obtain the best possible visual results for products with ≥ V2 shading coefficient, lay the materials taking the tiles from several different boxes in order to achieve the best possible mix.

For grained products, such as natural stone, arrange the grain so as to create the best possible visual and colour effect. Laying can be done using both with a dusting of cement, or glue, using special high performance glues for porcelain stoneware.

Glue laying is recommended as it offers higher guarantees of stability, particularly for large sizes (more than 45 x 45).

Remember that, when laying, the underfloor must be stable, dry and mature, neither frozen nor excessively hot; in any case follow the instructions provided by the manufacturers of the underfloor materials and glues used.

Cement-based adhesives must be applied at room temperature, generally between +5° C and + 30/35° C.

When laying, comply with the technical laying times indicated by the manufacturers of the glue used. The most suitable glues for laying Elios Ceramica porcelain stoneware are identified according to the current European Standard EN12004.

When laying, do not mark the surface of the material used with pencils (lead) or indelible markers, particularly when using polished products. Although Elios Ceramica products are highly resistant, they may be shaped (to create work tops, stairs, etc.), drilled for the installation of plumbing systems, etc., using diamond tipped discs and special equipment for porcelain stoneware.

JOINTS AND GROUTING

The width of the gap may vary depending on the size of the tiles and the use of the floor being tiled. Laying without a gap is not recommended; lay the tiles with a minimum gap of 2-3 mm (this allows the grout to grip better to the side of the tiles, increasing the absorption of any movement

in the underfloor and the compensation of the slabs). In large areas, the expansion joints must be laid regularly; for smaller areas, leave a small gap between the tiles and the perimeter walls.

Skirting will cover the gap and assure a finished appearance. In any case follow the advice of the designer/work site manager. When using epoxy grouts, resins or similar, carry out a cleaning test prior to laying.

For a better appearance, use grouts in coordinated colours to the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile black grout) particularly for lapped and polished products.

After grouting porcelain stoneware tiles, while the grout is still fresh it is important to remove any excess grout immediately and carefully using a sponge and plenty of water. It is in any case indispensable, a few days after laying, to deep clean the surface using buffered acids (follow after-laying instructions) in order to dissolve and remove all working residues. The following products may be used:

• DETERDEK	FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
• DELTA PLUS	KERAKOLL - www.kerakoll.com
• KERANET	MAPEI - www.mapei.it
• SERVICE ACIDO	GEAL - www.geal-chim.it
• DISYCOTT	FABER - www.faberchimica.com
• BONACLEAN	BONASYSTEM www.bonasytemsitalia.it

MISE EN ŒUVRE

A la réception du carrelage, et en tout cas avant sa mise en œuvre, il est important de vérifier soigneusement la tonalité, le calibre et le choix du matériau, car aucune réclamation relative à du carrelage déjà posé, dont les défauts étaient visibles avant la pose, ne pourra être acceptée.

Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique avec les produits ayant un coefficient de stonalisation ≥ V2, poser le carrelage en prélevant les carreaux dans plusieurs boîtes, de façon à obtenir un mélange optimal.

Pour les carrelages présentant des veines, comme la pierre naturelle, il est recommandé de disposer les veines des carreaux de façon à obtenir le meilleur effet esthétique et chromatique.

La pose peut être réalisée par saupoudrage de ciment ou par encollage, à l'aide de colles spécifiques hautes performances pour grès cérame. Nous conseillons la pose à l'aide de colle car elle donne de meilleures garanties de tenue, notamment pour les grands formats (supérieurs à 45 x 45).

Nous rappelons qu'au moment de la pose, le support doit être stable, sec et mature. Il ne doit pas être gelé ni excessivement chaud, et il est en tout cas nécessaire de suivre les instructions des producteurs des matériaux pour supports et colles spécifiques utilisés. Les colles à base de ciment doivent être appliquées à la température ambiante, en général à une température comprise entre +5° C et + 30/35° C. Il est entendu que pour la pose également, il

est conseillé de respecter les temps techniques indiqués par les producteurs des colles utilisées. Les colles les mieux adaptées à la pose du grès cérame Elios Ceramica peuvent être identifiées sur la base de la Réglementation Européenne EN12004 en vigueur actuellement. Pendant la pose, il est nécessaire de ne pas marquer le matériau sur la surface d'utilisation au crayon (graphite) ou au feutre indélébile, en particulier pour les carrelages polis. Les produits Elios Ceramica, bien qu'étant très résistants, peuvent être découpés (pour la réalisation de tops, d'escaliers ...), perforés pour la mise en place d'installations techniques-sanitaires, à l'aide de disques diamantés spécialement prévus et d'un outillage pour le grès cérame.

JOINTS ET MASTICAGE

La largeur du joint peut varier en fonction des dimensions des carreaux et de la destination d'usage du revêtement de sol. La pose bord à bord est déconseillée. Une pose avec un joint minimum de 2-3 mm est conseillée (ce type de pose permet une meilleure prise du mastic sur les côtés des carreaux, une meilleure absorption d'éventuels mouvements du support et une compensation des carreaux).

Dans les locaux de grande dimension, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à intervalles réguliers, et pour les petits locaux, il suffit de laisser un peu d'espace entre le carrelage et les murs périmétriques.

La plinthe viendra ensuite recouvrir cet espace laissé et confèrera un aspect fini. Voir en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier.

Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir), surtout pour les produits rodés et polis. Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau.

Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés (voir indication après pose) afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Il est possible d'utiliser des produits tels que:

• DETERDEK	FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
• DELTA PLUS	KERAKOLL - www.kerakoll.com
• KERANET	MAPEI - www.mapei.it
• SERVICE ACIDO	GEAL - www.geal-chim.it
• DISYCOTT	FABER - www.faberchimica.com
• BONACLEAN	BONASYSTEM www.bonasytemsitalia.it

VERLEGUNG

Bei Wareneingang und in jedem Fall vor der Verlegung müssen genau der Farbton, das Kaliber und die Materialwahl kontrolliert werden, da keine Reklamationen bei schon verlegtem Material anerkannt werden, dessen Defekte schon vor dem Verlegen sichtbar waren.

Um das schönste optische Resultat mit Produkten mit einem Tonabweichungskoeffizienten von ≥ V2 sollte das Material unter Verwendung von Teilen aus mehreren Schachteln ausgeführt werden, um eine optimale Mischung zu erhalten.

Bei gemaserten Produkten wie Naturstein wird empfohlen, die Maserung der Platten auszuliegen, um den schönsten und farblich ansprechendsten Effekt zu erzielen.

Die Verlegung kann sowohl auf Zementbett als auch auf Klebstoff mit der Verwendung der hochleistungsfähigen Kleber für Feinsteinzeug erfolgen. Es empfiehlt sich die Verlegung mit Klebstoff, da dies bessere Haftung gewährleistet, vor allem bei den großen Formaten (über 45x45 cm).

Beim Verlegen der Fliesen muss der Untergrund stabil, trocken, nicht gefroren und auch nicht zu warm sein und es müssen in jedem Fall die Anweisungen der Materialhersteller für die Untergründe und die benutzten Klebstoffe befolgt werden. Die zementhaltigen Haftmittel müssen bei Raumtemperatur aufgetragen werden und allgemein bei Temperaturen zwischen +5°C und + 30/35° C.

Auch für die Verlegung mit Klebstoff wird empfohlen, die von den Herstellern der verwendeten Klebstoffe genannten technischen Zeiten einzuhalten. Die geeigneten Klebstoffe für die Verlegung von Feinsteinzeugfliesen Fondovolle können gemäß EN12004 bestimmt werden. Während der Verlegung das Material nicht mit Bleistiften (Graphit) oder Permanentmarkern auf der Oberfläche markieren, vor allem nicht bei polierten Produkten. Die Produkte Elios Ceramica können – auch wenn es sich um sehr widerstandsfeste Materialien handelt – geformt werden (für die Herstellung von Arbeitsflächen, Treppen ...), gebohrt für die Installation von Technik- und Sanitäranlagen. Dazu müssen Diamantscheiben und geeignete Werkzeuge für Feinsteinzeug benutzt werden.

FUGEN UND STUCKARBEITEN

Die Fugenbreite kann je nach Fliesengröße und Verwendungszweck des Fußbodens variieren. Von der fugenlosen Verlegung wird abgeraten und eine Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2-3 mm empfohlen (diese Art der Verlegung gestattet eine bessere Haftung des Fugenmittels auf den Fliesenseiten, eine bessere Aufnahme von eventuellen Bewegungen des Untergrunds und eine Kompensation der Fliesen).

Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen.

Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harzen oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck), insbesondere bei geläpften oder polierten Produkten.

Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen (siehe Beschreibung nach dem Verlegen).

Es können die folgenden Produkte verwendet werden:

• DETERDEK	FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
• DELTA PLUS	KERAKOLL - www.kerakoll.com
• KERANET	MAPEI - www.mapei.it
• SERVICE ACIDO	GEAL - www.geal-chim.it
• DISYCOTT	FABER - www.faberchimica.com
• BONACLEAN	BONASYSTEM www.bonasytemsitalia.it

COLOCACIÓN EN OBRA

Al recibir el material, y en cualquier caso antes de la instalación, es importante verificar cuidadosamente el tono, el tamaño y la elección del material, ya que no se pueden aceptar quejas sobre el material ya colocado cuyos defectos hubieran sido visibles antes de la colocación.

Para obtener el mejor resultado estético con los productos con variación de tono ≥ V2, colocar el material sacando las piezas de varias cajas para obtener una mezcla óptima.

Para productos veteados, como para las piedras naturales, se recomienda disponer el vetado de las losas de modo que se obtenga el mejor efecto estético y cromático posible.

La colocación puede llevarse a cabo con una capa de cemento o con cola, con el uso de pegamentos específicos de alto rendimiento para grès porcelánico. Se recomienda colocar con cola ya que esta ofrece mayores garantías de agarre, especialmente en formatos grandes (mayores de 45 x 45).

Se recuerda que, en el momento de la colocación, la base debe estar estable, seca y madura, no congelada ni demasiado caliente y, en cualquier caso, es necesario seguir las instrucciones de los productores de los materiales para las bases y adhesivos específicos utilizados. Los adhesivos a base de cemento deben aplicarse a temperatura ambiente y, generalmente, entre + 5 °C y + 30/35 °C.

También para la colocación se recomienda respetar los tiempos técnicos indicados por los fabricantes de los adhesivos utilizados. Los pegamentos más adecuados para la colocación del porcelánico Elios Ceramica pueden identificarse sobre la base de la normativa europea en vigor EN12004. Durante la colocación es necesario no marcar el material en la superficie de uso con lápices (de grafito) o rotuladores permanentes, especialmente en productos pulidos. Los productos Elios Ceramica, aunque son materiales muy resistentes, pueden moldearse (para encimeras, escaleras...), perforarse para la instalación de sistemas técnico-sanitarios, utilizando discos diamantados y herramientas para grès porcelánico.

JUNTAS Y RELLENADO

El ancho de la junta puede variar según el tamaño de las baldosas y del uso previsto del pavimento. No se recomienda la colocación a junta unida, sino que se aconseja la colocación con una junta mínima de 2-3 mm (este tipo de colocación permite un mayor agarre del relleno en los lados de las losas, una mayor absorción de cualquier movimiento del sustrato y la compensación de las losas).

En espacios grandes es absolutamente indispensable colocar juntas de dilatación regularmente, mientras que para en espacios pequeños es suficiente dejar un pequeño espacio entre las áreas pavimentadas con baldosas y los muros perimetrales.

El zócalo cubrirá el hueco dando un aspecto de acabado. En todo caso, se recomienda seguir los consejos del arquitecto o director de obra. Para el uso de rellenos epoxi, adiciones de resinas o similares, se recomienda una prueba de limpieza real preliminar. Para un mayor valor estético sugerimos el uso de rellenos de la gama de color de la baldosa a fin de reducir el contraste (por ejemplo baldosa blanca y relleno negro) especialmente para productos lapeados y pulidos.

Después de aplicar el relleno a las baldosas de grès porcelánico, es importante, con el relleno aún fresco, eliminar el exceso de relleno inmediatamente con una esponja y abundante agua.

En cualquier caso, es esencial, unos pocos días después de la colocación, realizar una limpieza a fondo con ácidos tamponados (ver las indicaciones posterior a la colocación) para disolver y eliminar completamente todos los residuos de construcción. Pueden utilizarse productos como:

• DETERDEK	FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
• DELTA PLUS	KERAKOLL - www.kerakoll.com
• KERANET	MAPEI - www.mapei.it
• SERVICE ACIDO	GEAL - www.geal-chim.it
• DISYCOTT	FABER - www.faberchimica.com
• BONACLEAN	BONASYSTEM www.bonasytemsitalia.it

Istruzioni per l'uso e la manutenzione

PULIZIA “DOPO POSA”

La pulizia “dopo posa” è obbligatoria a fine cantiere. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco, dando così l'impressione che sia il materiale a sporcarsi. È indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l'utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (leggere le istruzioni d'uso sulle confezioni dei prodotti utilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente, in breve tempo, con abbondante risciacquo di tutto il pavimento, in modo da evitare che permangano residui o gocce sul pavimento che potrebbero causare danni alle piastrelle.

Il prodotto verrà lasciato agire sul pavimento bagnato, senza farlo asciugare e strofinandolo con stracci incolore, si procederà poi a risciaccarlo abbondantemente con acqua per assicurarsi che il pavimento sia privo di residui di detergenti. Se necessario, l'operazione potrà essere ripetuta. Sugeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie. Una volta effettuato il lavaggio sopraccitato, è necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detersivi sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco.

PULIZIA QUOTIDIANA

Dopo avere effettuato la pulizia “dopoposa” (capitolo precedente), per la pulizia quotidiana si sconsiglia vivamente l'impiego di cere, saponi oleosi, impregnanti e trattamenti vari (idro-ole repellenti) sul prodotto in grès porcellanato, la cui applicazione non è necessaria. Spesso capita che in alcuni detergenti in commercio siano contenuti cere e additivi lucidanti che, dopo vari lavaggi, possono depositare sul pavimento patine lucide. A volte può essere sufficiente anche solo una goccia di alimenti come Coca Cola, acqua, vino ecc.... per eliminare questa patina ripristinando l'aspetto originale della piastrella e causando in alcune zone l'effetto macchia. In caso di cere, occorre innanzitutto decerare il pavimento utilizzando i prodotti deceranti delle cere applicate, seguendo le istruzioni riportate dal produttore. In caso di patine create da sapone, calcare, sporco, occorre invece utilizzare un detergente acido, opportunamente diluito in acqua (leggere le istruzioni sull'etichetta del prodotto).

È opportuno segnalare che l'acido Fluoridrico (HF) e derivati possono danneggiare irrimediabilmente il grès porcellanato. Per la pulizia ordinaria Elios Ceramica consiglia l'utilizzo di varechina ed ammoniaca, opportunamente diluite in acqua; in caso di grès porcellanato in superficie levigata suggerisce l'asciugatura del pavimento, onde evitare la visibilità di aloni.

PULIZIE STRAORDINARIE

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici, come meglio indicato nella tabella apposita “prodotti per la pulizia” proposta a pag. 109 Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole se rimossa quando questa è ancora fresca.

È importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti, in particolare su grès porcellanato lappato o levigato.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI

In caso di pavimenti sopraelevati, l'utilizzo di abbondante acqua non è consentito; pertanto, si raccomanda l'utilizzo di uno straccio accuratamente strizzato. È necessario eseguire le pulizie ordinarie con appositi stracci, acqua tiepida e detergente, limitando al massimo la quantità d'acqua sul pannello. In caso di macchie, potranno comunque essere utilizzati prodotti concentrati direttamente su esse.

Use and maintenance instruction
Instructions pour l'utilisation et l'entretien
Bedienungs - und wartungsanleitungen
Instrucciones de uso y mantenimiento

CLEANING AFTER LAYING

Once the work has been completed, correct cleaning is compulsory.

The late or improper removal of grout residues may leave stains which are difficult to remove, creating a cement film on the floor which absorbs all kinds of dirt, giving the impression that the tiles are dirty. It is indispensable to dissolve and remove these residues completely using buffered acids diluted in water (follow the instructions on the packs of the products used), which must then be removed completely and quickly, rinsing the floor with plenty of water to avoid residues or drops on the floor which could damage the tiles.

Leave the product to take effect on the wet floor, do not allow to dry, and rub with colour-free cloths, then rinse with plenty of water and check that the floor is free from detergent residues. If necessary, repeat the operation. We recommend a preliminary wash on a sample surface area of a few square metres; if successful, proceed with cleaning the whole surface.

After washing, an alkaline or basic wash must be carried out using degreasing detergents. This is because the acid wash may make the floor sticky, which could cause it to retain dirt.

DAILY CLEANING

After deep cleaning after laying (previous chapter), for everyday cleaning we strongly advise against the use of waxes, oil soap, stains and other treatments (water-oil repellents) on porcelain stoneware, as these are not necessary. Often, some detergents available on the market contain wax or polishing additives, which after several washes may leave a shiny film on the floor. Sometimes a drop of liquid such as Coca Cola, water, wine etc...may be sufficient to remove this film and restore the original appearance of the tile, causing stains in some areas. With waxes, first of all dewax the floor using specific products to remove the applied wax, following the instructions given by the manufacturer. For films left by soap, lime scale, dirt, use an acid detergent, suitably diluted in water (read the product instructions carefully). It should be noted that Hydrofluoric acid (HF) and derivatives may cause irreparable damage to porcelain stoneware.

For routine cleaning, Elios Ceramica recommends the use of bleach or ammonia, suitably diluted in water; for polished porcelain stoneware, dry the floor after washing to prevent unsightly smudges.

EXTRAORDINARY CLEANING

For stubborn stains, use specific products, as shown in the “cleaning products” table on page 109 Do not forget that it is easier to remove stains when they are still fresh. Always test a small piece before using detergent products, particularly on lapped or polished porcelain stoneware.

RAISED FLOORS

The use of large amounts of water is not permitted on raised floors; make sure the cloth is well wrung before use. Routing cleaning can be done with special cloths, warm water and detergent, using as little water as possible on the panel. Use concentrated products directly on stains.

NETTOYAGE “APRÈS-POSE”

Le nettoyage “après-pose” est obligatoire en fin de chantier.

L'élimination inadéquate ou tardive des résidus de masticage des joints peut provoquer l'apparition de halos qu'il sera difficile d'éliminer par la suite, qui peuvent créer sur le sol une pellicule de ciment capable d'absorber toute forme de saleté, ce qui donnera l'impression que c'est le matériau qui se salit. Il est indispensable de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus à l'aide d'acides tamponnés dilués dans de l'eau (lire le mode d'emploi sur les boîtes des produits utilisés), qui devront être totalement éliminés par la suite, rapidement, à grande eau sur tout le sol, de façon à éviter que des résidus ou des gouttes restent sur le carrelage, ce qui pourrait l'endommager.

Il faudra laisser agir le produit sur le sol mouillé, sans le faire sécher et en frottant avec des chiffons incolores. On procédera ensuite à son rinçage à grande eau afin de s'assurer qu'il n'y a pas de résidus de détergents sur le sol. Si nécessaire, l'opération pourra être répétée. Nous suggérons d'effectuer un lavage préalable sur une surface échantillon de plusieurs mètres carrés; en cas de résultat positif, le nettoyage sera réalisé sur toute la surface.

Après ce lavage, il est nécessaire de procéder à un deuxième lavage, basique ou alcalin, en utilisant des détergents dégraissants, car le lavage acide peut laisser de la graisse sur le sol, ce qui pourrait contribuer à retenir la saleté.

NETTOYAGE QUOTIDIEN

Après avoir procédé au nettoyage “après-pose” (chapitre précédent), il est vivement déconseillé, pour le nettoyage quotidien, d'utiliser des cires, des savons huileux, des impregnants et autres traitements imperméabilisants à l'eau et à l'huile sur le carrelage en grès cérame. Leur application n'est pas nécessaire. De plus, souvent, certains détergents en vente dans le commerce contiennent des cires et des additifs de brillance qui, au bout de plusieurs lavages, peuvent provoquer la formation d'une patine brillante sur le carrelage. Quelques gouttes de Coca Cola, d'eau, de vin ou d'autres substances peuvent parfois suffire pour éliminer cette patine et former des taches qui feraient perdre au carrelage son aspect d'origine. Dans le cas de cires, il faut avant tout décaper le sol. Les produits décapants, appliqués en suivant le mode d'emploi fourni par le producteur, permettront d'éliminer les cires. Dans le cas de patines créées par du savon, du calcaire, de la saleté, il faut en revanche utiliser un détergent acide correctement dilué dans de l'eau (lire le mode d'emploi sur l'étiquette du produit). Signalons que l'acide Fluorhydrique (HF) et ses dérivés peuvent endommager irrémédiablement le grès cérame.

Pour le nettoyage ordinaire, Elios Ceramica conseille l'utilisation d'eau de javel et d'ammoniac, correctement dilués dans de l'eau; en cas de grès cérame à surface polie, il est conseillé de sécher le sol afin d'éviter l'apparition de halos.

NETTOYAGES EXTRAORDINAIRES

En présence de taches particulières et/ou très tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques, comme mieux indiqué dans le tableau relatif “Produits pour le nettoyage” proposé page 109. En outre, il ne faut pas oublier que l'élimination de toutes sortes de taches est plus facile lorsque la tache est encore fraîche. Il est important de toujours faire un test avant d'utiliser les produits détergents, en particulier sur du grès cérame rodé ou poli.

SOLS SURELEVÉS

Dans le cas de sols surélevés, l'utilisation d'une grande quantité d'eau n'est pas autorisée; par conséquent, nous recommandons l'utilisation d'un chiffon bien essoré.

Les nettoyages ordinaires doivent être réalisés à l'aide de chiffons spécialement prévus, d'eau tiède et de détergent, en limitant au maximum la quantité d'eau sur le panneau. En présence de taches, il sera possible d'utiliser, dans tous les cas, des produits concentrés directement sur les taches.

REINIGUNG “NACH DER VERLEGUNG”

Die Reinigung “nach dem Verlegen” muss nach den Bauarbeiten zwingend ausgeführt werden. Ein unsachgemäßes oder verspätetes Entfernen der Stuckreste kann Ränder und schwer zu beseitigende Flecken hinterlassen und auf der Fliese eine Patina bilden, die jede Art von Schmutz aufnimmt, was den Eindruck macht, als ob sich das Material beschmutzen würde. Diese Reste müssen unbedingt mit in Wasser gelösten gepufferten Säuren gelöst und beseitigt werden (siehe die Gebrauchsanleitungen auf der Verpackung der benutzten Produkte), die innerhalb von kurzer Zeit durch reichliches Nachputzen des gesamten Fußbodens komplett entfernt werden müssen, damit keine Reise oder Tropfen auf dem Boden zurückbleiben, welche die Fliesen beschädigen können.

Das Produkt muss auf dem nassen Fußboden einwirken, ohne dass es trocken darf. Mit einem farblosen Lappen putzen und dann mit reichlich Wasser nachputzen, um sicherzustellen, dass alle Reinigungsmittelreste vom Boden entfernt werden. Bei Bedarf diese Tätigkeit wiederholen.

Wir empfehlen eine Testreinigung auf einem wenige Quadratmeter großen Musteroberfläche. Sollte dieser Test positiv verlaufen, kann die gesamte Oberfläche gereinigt werden.

Nachdem die genannte Reinigung ausgeführt wurde, muss notwendigerweise eine basische oder alkalische Reinigung mit fettlösenden Reinigungsmitteln ausgeführt werden. Das muss sein, weil das saure Putzen fetthaltige Reste auf dem Boden hinterlassen kann, was den Schmutz auffangen könnte.

TÄGLICHE REINIGUNG

Nach der Reinigung “nach der Verlegung” (vorheriges Kapitel) wird für die tägliche Reinigung von der Verwendung von Wachsen, Imprägniermitteln und verschiedenen Behandlungen (wasser- und ölabweisend) auf Feinsteinzeug abgeraten, deren Anwendung nicht notwendig ist. Oft findet man in handelsüblichen Reinigungsmitteln Wachs und Zusatzstoffe, die nach mehreren Reinigungen auf dem Fußboden eine glänzende Patina hinterlassen können. Manchmal reicht ein Tropfen von Lebensmitteln wie Coca Cola, Wasser, Wein usw.... um diese Patina zu beseitigen und das ursprüngliche Aussehen der Fliese wieder herzustellen, was in einigen Bereichen einen Fleckeneffekt erzielt. Bei Wachsen muss der Fußboden zunächst mit einem wachslösenden Produkt von den aufgetragenen Wachsen befreit werden, wobei die Anleitungen des Herstellers zu befolgen sind. Bei einer Patina durch Seife, Kalk, Schmutz sind ein angemessen in Wasser verdünntes Reinigungsmittel benutzt werden (siehe die Anweisungen auf dem Produktetikett). Es muss darauf hingewiesen werden, dass Fluorsäure (HF) und deren Derivate das Feinsteinzeug unwiderruflich beschädigen können.

Für die normale Reinigung wird die Verwendung von Bleichmittel und Ammoniak empfohlen, die entsprechend in Wasser verdünnt werden. Bei Feinsteinzeug mit polierter Oberfläche sollte der Boden getrocknet werden, damit sich keine Ränder bilden.

AUSSERORDENTLICHE REINIGUNG

Bei besonderen bzw. hartnäckigen Flecken wird die Verwendung spezifischer Reinigungsmittel empfohlen, wie aufgeführt in der entsprechenden Tabelle “Reinigungsprodukte” auf Seite 109. Jeder Fleck lässt sich besser entfernen, wenn er noch frisch ist. Es ist wichtig, dass ein vorbereitender Test auf einer Fliese vorgenommen wird, bevor das gewählte Produkt benutzt wird, insbesondere bei geläpptom oder poliertem Feinsteinzeug.

ERHÖHTE FUSSBÖDEN (DOPPELBÖDEN)

Bei erhöhten Fußböden darf nicht viel Wasser verwendet werden. Deshalb einen gut ausgedrückten Lappen verwenden. Die normale Reinigung muss mit entsprechenden Lappen, lauwarmem Wasser und Reinigungsmittel ausgeführt werden, wobei die Wassermenge auf der Platte auf ein Minimum begrenzt werden sollte. Bei Flecken können in jedem Fall konzentrierte Produkte direkt auf diesen verwendet werden.

LIMPIEZA “POSTERIOR A LA COLOCACIÓN”

La limpieza “posterior a la colocación” es obligatoria al final de la obra.

La eliminación inadecuada o tardía de los residuos del relleno utilizado para las juntas puede dejar marcas que son difíciles de eliminar y crear una película de cemento en el pavimento capaz de absorber suciedad, dando así la impresión de que es el material lo que se está ensuciando. Es esencial disolver y eliminar completamente estos residuos utilizando ácidos tamponados diluidos en agua (leer las instrucciones de uso en el envase de los productos utilizados), que deben eliminarse completamente más tarde, en poco tiempo, con abundante enjuague de todo el pavimento para evitar que queden residuos o gotas en el suelo que podrían dañar las baldosas.

El producto se dejará actuar sobre el pavimento mojado, sin dejarlo secar y frotándolo con trapos incolores. Después se enjuagará con agua para asegurarse de que el pavimento esté libre de residuos de detergente. Si es necesario, repetir la operación. Sugerimos realizar un lavado preliminar en una superficie de muestra de algunos metros cuadrados. En caso de resultado positivo, la limpieza se extenderá sobre toda la superficie.

Una vez realizado el lavado mencionado, es necesario realizar un lavado básico o alcalino con detergentes desengrasantes. Esto se debe a que el lavado con ácido puede dejar grasa en el pavimento, lo que podría ayudar a retener la suciedad.

LIMPIEZA COTIDIANA

Después de haber realizado la “limpieza posterior a la colocación” (capítulo anterior), para la limpieza diaria no recomendamos el uso de ceras, jabones aceitosos, agentes impregnantes y tratamientos diversos (repelentes de agua y aceite) en el producto de gres porcelánico, cuya aplicación no es necesaria. A menudo sucede que algunos detergentes presentes en el mercado contienen ceras y aditivos para el brillo que, después de varios lavados, pueden depositar patinas brillantes en el piso. A veces, una gota de alimentos como Coca Cola, agua, vino, etc. puede ser suficiente para eliminar esta patina, restaurando el aspecto original de la baldosa y causando, en algunas áreas, el efecto de mancha. En el caso de las ceras, se debe eliminar la cera del pavimento utilizando productos descerantes aplicados siguiendo las instrucciones del fabricante. En el caso de patinas creadas por jabón, cal y suciedad, debe utilizarse un detergente ácido, diluido adecuadamente en agua (seguir las instrucciones de la etiqueta del producto). Cabe señalar que el ácido fluorhídrico (HF) y sus derivados pueden dañar irreparablemente el gres porcelánico. Para la limpieza ordinaria, Elios Ceramica recomienda el uso de lejía y amoníaco, diluidos adecuadamente en agua. En el caso de gres porcelánico con una superficie pulida, se sugiere secar el suelo para evitar la visibilidad de los halos.

LIMPIEZAS EXTRAORDINARIAS

En el caso de manchas especiales y/o particularmente persistentes, se recomienda usar detergentes específicos, como se indica en la tabla específica “productos de limpieza” de la página 109. No debe olvidarse que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil si se elimina cuando todavía está fresca.

Es importante hacer siempre una prueba antes de usar productos de limpieza, en particular con gres porcelánico lapeado o pulido.

PAVIMENTOS SOBREELEVADOS

En el caso de pavimentos sobreelevados, el uso de agua abundante no es posible. Por lo tanto, se recomienda el uso de un paño cuidadosamente escurrido.

Es necesario realizar las limpiezas ordinarias con trapos especiales, agua tibia y detergente, limitando lo máximo posible la cantidad de agua sobre el panel. En el caso de manchas, pueden ser utilizados productos concentrados directamente sobre las mismas.

pulizia del materiale ceramico

Cleaning of ceramic material
Nettoyage du carrelage céramique
Reinigung des Keramikmaterials
Limpieza del material cerámico

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici: è importante fare sempre un test preventivo su una piastrella prima dell'utilizzo del prodotto selezionato, in particolare su gres porcellanato Lappato o Levigato, e leggere le istruzioni d'uso. Per quanto riguarda la pulizia ordinaria Elios Ceramica sconsiglia l'uso di cere, saponi oleosi e prodotti impregnanti. È invece consigliato l'utilizzo di varechina ed ammoniaca, opportunamente diluite in acqua, con successiva asciugatura del pavimento solo su grès porcellanato Levigato, onde evitare la visibilità di aloni. Si fa presente che, le norme sopracitate non prevedono la pulibilità da tracce di gomma (scarpe, tacchi, tappi di sedie, etc...) in particolare negli ambienti dove tali fenomeni sono maggiormente possibili e ripetitivi. In generale comunque la specifica lavorazione di Levigatura o Lappatura rende la superficie più lucida asportando una parte di materiale e quindi aprendo alcuni micro-pori in superficie, rendendo il prodotto più attaccabile alle macchie. Pertanto, su tali prodotti Elios Ceramica declina ogni responsabilità. Ci teniamo a sottolineare che, prodotti in tinta unita di colore molto chiaro e ancor più se bianco o extrabianco sono relativamente delicati in qualsiasi superficie, rispetto taluni tipi di macchie, in quanto le stesse possono lasciare tracce o aloni più visibili che su prodotti meno chiari. Occorre pertanto tenere presente che tali macchie comportano una manutenzione più accurata e tempestiva per la pulizia. La manutenzione ordinaria deve necessariamente essere effettuata con prodotti specifici, atti all'eliminazione di segni o macchie (si veda tabella "prodotti per la pulizia"). Per tutti i colori ed in particolare per i colori bianchi, diventa estremamente importante la prima pulizia post posa in opera al fine di rimuovere del tutto i residui di stucco, che possono creare un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco e che facilita la sporcabilità del prodotto. In generale su tali prodotti una pulizia non adeguata o tardiva del materiale ceramico può causare seri problemi di sporco poi difficile da rimuovere completamente in fase di successiva pulizia. In questi casi Elios Ceramica declina ogni responsabilità. Vi invitiamo a consultare la nostra scheda "prodotti per la pulizia".

Use specific detergents for stubborn stains: always test the product on a tile prior to use, particularly when treating lapped or polished porcelain stoneware; read the instructions carefully.

For routine cleaning Elios Ceramica advises against the use of wax, oil soap or impregnating products. It recommends the use of bleach and ammonia, suitably diluted in water, drying the floor afterwards only for Polished porcelain stoneware, in order to prevent smudges. The above standards do not include the possibility to clean traces of rubber (from shoes, heels, chair caps, etc...) particularly in areas where this is possible or repetitive. Generally, the specific Polishing or Lapping process makes the surface shinier and removes a part of the material, opening micro-pores in the surface and making the product more at risk of staining.

Therefore Elios Ceramica declines all liability for these products.

It should be underlined that plain very pale colours and even more so white and extrawhite are relatively delicate for any surface, in terms of staining, as traces and smudges are more visible than on darker products.

It should therefore be remembered that these stains must be cleaned promptly and carefully. Routine maintenance must be done using specific products to remove marks or stains (see table "cleaning products").

For all colours, particularly white, it is extremely important to carry out deep-down cleaning after laying in order to remove all grout residues, which could leave a cement film which absorbs dirt and leaves the product open to the risk of getting dirty. Generally, unsuitable or late cleaning of ceramics can cause serious problems in terms of dirt which is difficult to remove completely at a later stage.

In these cases, Elios Ceramica declines all liability. Consult the "cleaning products" sheet.

En présence de taches particulières et/ou très tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques: il est important de toujours faire un test sur un carreau avant d'utiliser le produit sélectionné, en particulier sur du grès cérame Rodé ou Poli, et de lire le mode d'emploi. En ce qui concerne le nettoyage ordinaire, Elios Ceramica déconseille l'utilisation de cires, de savons huileux et de produits imprégnants, et conseille en revanche l'utilisation d'eau de javel et d'ammoniac, correctement dilués dans de l'eau, puis de sécher le sol, uniquement sur du grès cérame Poli, afin d'éviter l'apparition de halos.

Nous signalons que les normes indiquées ci-dessus ne prévoient pas la possibilité de nettoyage de traces de caoutchouc (chaussures, talons, embouts de pieds de chaises, etc.) en particulier dans les locaux dans lesquels ces phénomènes sont le plus fortement possibles et répétitifs. En général en tout cas, les opérations spécifiques de Polissage ou de Rodage du carrelage rendent la surface plus brillante en éliminant une partie de matériau et par conséquent en ouvrant des micropores sur la surface, ce qui rend le carrelage plus vulnérable aux taches. Par conséquent, Elios Ceramica décline toute responsabilité sur ces produits.

Nous tenons à souligner que des carrelages de teinte unie de couleur très claire, et plus encore s'il s'agit de blanc ou d'extra-blanc, sont relativement délicats sur n'importe quelle surface, par rapport à certains types de taches, car celles-ci peuvent laisser des traces ou des halos plus visibles que sur des carrelages moins clairs. En ce qui concerne le nettoyage, il faut par conséquent garder présent à l'esprit que pour lutter contre ces taches, un entretien plus soigné et plus rapide est nécessaire. L'entretien ordinaire doit impérativement être réalisé avec des produits spécifiques, aptes à l'élimination de marques ou de taches (voir tableau "produits pour le nettoyage").

Pour toutes les couleurs et en particulier pour les couleurs blanches, le premier nettoyage après-pose devient extrêmement important afin d'éliminer totalement les résidus de mastic qui peuvent créer une pellicule de ciment capable d'absorber toute forme de saleté et qui facilite la salissabilité du carrelage. En général sur ces carrelages, un nettoyage non adéquat ou tardif du matériau céramique peut provoquer de sérieux problèmes de saleté qu'il est ensuite difficile d'éliminer complètement lors de la phase de nettoyage successif. Dans ces cas, Elios Ceramica décline toute responsabilité. Nous vous invitons à consulter notre fiche "produits pour le nettoyage".

Bei besonderen bzw. hartnäckigen Flecken wird die Verwendung spezifischer Reinigungsmittel empfohlen: es ist wichtig, dass ein vorbereitender Test auf einer Fliese vorgenommen wird, bevor das gewählte Produkt benutzt wird, insbesondere bei geläpftem oder poliertem Feinsteinzeug. Lesen Sie die Gebrauchsanleitungen. Was die normale Reinigung betrifft, rät Elios Ceramica vom Gebrauch von Wachsen, öligen Seiten oder imprägnierenden Produkten ab. Es wird hingegen – nur bei poliertem Feinsteinzeug – die Verwendung von Bleichmittel und Ammoniak empfohlen, die entsprechend in Wasser verdünnt werden, mit anschließendem Trocknen des Fußbodens, damit sich keine Ränder bilden.

Es wird darauf hingewiesen, dass die oben genannten Vorschriften nicht das Reinigen von Gummispuren (Schuhe, Absätze, Stuhlbeine usw.) vorsieht, insbesondere in Räumlichkeiten, in denen diese Phänomene eher möglich sind bzw. wiederholt auftreten. Allgemein wird die Oberfläche durch das Polieren oder Läppen glänzender und trägt dabei einen Teil des Materials ab, was wiederum Mikroporen öffnet, die das Produkt fleckenempfindlicher werden lassen.

Aus diesem Grund haftet Elios Ceramica nicht bei diesen Produkten. Wir möchten darauf hinweisen, dass einfarbige Produkte mit sehr hellen Farben, vor allem bei Weiß oder Extraweiß, bei einigen Fleckentypen sehr empfindlich sind, da diese hier deutlichere Spuren oder Ränder als bei nicht so hellen Produkten hinterlassen können. Es muss daher berücksichtigt werden, dass diese Flecken eine sehr sorgfältige und schnelle Reinigung nach sich ziehen. Die normale Wartung muss notwendigerweise mit spezifischen Produkten ausgeführt werden, die die Zeichen oder Flecken entfernen (siehe Tabelle "Reinigungsprodukte").

Für alle Farben und vor allem bei weißen Farben ist die Reinigung nach der Verlegung besonders wichtig, um alle Stuckreste zu entfernen, die einen Zementfilm bilden können, der jede Art von Schmutz aufnimmt und die Verschmutzung des Produkts erleichtert. Allgemein kann eine unangemessen oder späte Reinigung des Keramikmaterials zu schweren Schmutzproblemen führen, die nur schwer bei einer späteren Reinigung zu beseitigen sind. In diesen Fällen weist Elios Ceramica jegliche Verantwortung zurück. Wie bitten Sie, unsere Datenblätter "Reinigungsprodukte" zu lesen.

En el caso de manchas especiales y/o particularmente persistentes, se recomienda usar detergentes específicos. Es importante realizar siempre una prueba en una baldosa antes de usar el producto, en particular en gres porcelánico lapeado o pulido, y leer las instrucciones de uso. En cuanto a la limpieza corriente, Elios Ceramica desaconseja el uso de ceras, jabones aceitosos y productos de impregnación. En su lugar, se recomienda usar lejía y amoníaco, diluidos apropiadamente en agua, con el posterior secado del pavimento en el caso del gres porcelánico pulido, para evitar la visibilidad de los halos.

Se señala que las normas mencionadas más arriba no prevén la limpieza de rastros de goma (zapatos, tacones, tapones de silla, etc.) en particular en espacios donde estos fenómenos son más posibles y repetitivos. En general, sin embargo, el proceso específico de pulido o lapeado hace que la superficie sea más brillante eliminando una parte del material y, por tanto, abriendo microporos en la superficie, lo que hace que el producto sea más vulnerable a las manchas. Por lo tanto, Elios Ceramica declina toda responsabilidad por estos productos.

Nos gustaría subrayar que los productos de color sólido que son muy claros y aún más de color blanco o extrablanco son relativamente delicados en cualquier superficie respecto a ciertos tipos de manchas, ya que estas pueden dejar rastros o halos más visibles que en productos menos claros. Por lo tanto, debe tenerse en cuenta que tales manchas requieren un mantenimiento más cuidadoso y una limpieza lo antes posible. El mantenimiento ordinario debe realizarse necesariamente con productos específicos destinados a eliminar marcas o manchas (ver la tabla "productos de limpieza").

Para todos los colores y en particular para los colores blancos, la primera limpieza posterior a la instalación es extremadamente importante para eliminar por completo los residuos de relleno de juntas, que pueden crear una película de cemento capaz de absorber todo tipo de suciedad y que facilitan que el producto se ensucie. En general, en estos productos, una limpieza inadecuada o tardía del material cerámico puede causar graves problemas de suciedad, difícil de eliminar por completo con una limpieza posterior. En estos casos, Elios Ceramica declina toda responsabilidad.

Le invitamos a consultar nuestra hoja de "productos de limpieza".

prodotti per la pulizia

Cleaning Products
 produits pour le nettoyage
 Reinigungsprodukte
 Productos de limpieza

Tipologie di Detergenti Dove è consentita la vendita	SOLVENTI (candeggina, acqua-ragia, acetone, trielina, diluente alla nitro)		ACIDI (acido muriatico, acido cloridrico, acido fosforico)		Detergenti a base alcalina ALCALI (detergenti professionali alcalini)	
	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV
Types of Detergents Where sales are permitted	SOLVENTS (bleaching solution, oil of turpentine, acetone, trichloroethylene, nitrate based thinner)		ACIDS (muriatic acid, hydrochloric acid, phosphoric acid)		Alkaline based detergents ALKALI (alkaline-based professional detergents)	
Typologies de Détergents Où la vente est autorisée	DISSOLVANTS (eau de javel, essence de térébenthine, acétone, trichloréthylène, diluant nitro)		ACIDES (acide muriatique, acide chlorhydrique, acide phosphorique)		Détergents à base alcaline ALCALI (détergents professionnels alcalins)	
Reinigungsmitteltypen Wo der Verkauf gestattet ist	LÖSEMITTEL (Bleiche, Königswasser, Azeton, Trichlorethylen, Nitroverdünnung)		SÄUREN (Salzsäure, Chlorsäure, Phosphorsäure)		Alkalische Reinigungsmittel ALKALISCH (professionelle alkalische Reinigungsmittel)	
Tipos de detergentes Dónde está permitida la venta	DISOLVENTES (lejía, aguarrás, acetona, tricloroetileno, disolvente nitro)		ÁCIDOS (ácido muriático, ácido clorhídrico, ácido fosfórico)		Detergentes de base alcalina ÁLCALIS (detergentes profesionales alcalinos)	
Superficie Surface - Surface Oberflächen - Superficie	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV
Tipi di Macchie - Types of stain Types de Taches - Fleckentypen - Tipos de manchas						
Birra - Beer - Bière - Bier - Cerveza					●	●
Caffè - Coffee - Café - Kaffee - Café		●				
Calcare - Lime - Calcaire - Kalk - Cal			●	●		
Catrame - Tar - Goudron - Teer - Alquitrán	●	●				
Cemento - Cement Ciment - Zement - Cemento			●	●		
Cera di candela - Candle wax Cire de bougie - Kerzenwachs - Cera de vela	●	●				
Coca Cola		●				●
Colla - Glue - Colle - Klebstoff - Cola		●				●
Gelato - Ice cream Glace - Eis - Helado						●
Gomma da masticare - Chewing gum Chewing-gum - Kaugummi - Chicle	●	●			●	●
Gomma di pneum., scarpe Tyre rubber, shoes Caoutchouc de pneus, chaussures Reifen- oder Schuhgummi Goma de neumáticos, zapatos	●	●				●
Grasso, Olio - Grease, Oil Graisse, Huile - Fett, Öl - Grasa, aceite					●	●
Inchiostro - Ink - Encre - Tinte - Tinta	●	●				
Nicotina - Nicotine - Nicotine - Nikotin - Nicotina					●	●
Pennarello - Felt-tip pen Feutre - Filzstift - Rotulador	●	●				
Resine - Resins - Résines - Harze - Resina	●	●				
Ruggine - Rust - Rouille - Rost - Óxido			●	●		
Sangue - Blood - Sang - Blut - Sangre					●	●
Smalto per unghie - Nail polish Vernis à ongles - Nagellack - Esmalte de uñas	●	●				
Sigaretta - Cigarette Cigarette - Zigarette - Cigarrillos			●	●		
Vernice murale - Wall paint Peinture murale - Wandfarbe - Pintura para paredes	●	●	●	●		
Vino - Wine - Vin - Wein - Vino		●				

Per informazioni e consigli Vi invitiamo a contattare il rivenditore Elios Ceramica più vicino a Voi o Elios Ceramica.

For more information, contact your nearest Elios Ceramica dealer or Elios Ceramica.

Pour informations et conseils, nous vous invitons à contacter le revendeur Elios Ceramica le plus proche de chez vous ou Elios Ceramica.

Para más información y consejos, contacte con el distribuidor Elios Ceramica más cercano o con Elios Ceramica.

indicazioni e schemi di posa

Installation layouts and instructions
 Indications et schemas de pose
 Angaben und Verlegemuster
 Indicaciones y esquemas de colocación

AVVERTENZE PER LA POSA.

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

- Per i formati naturali nelle pose modulari si consiglia una fuga di 3mm.
- Per i formati rettificati nella pose modulari si consiglia una fuga di 2mm.

* Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.

NOTE FOR LAYING THE PRODUCT.

To guarantee as attractive an end result as possible, it is essential to first spread out at least 4 metres of the product on the ground floor to check on the distribution of the colour effect.

- For modular installation of natural sizes, joints of 3 mm are recommended.
- For modular installation of edge-ground sizes, joints of 2 mm are recommended.

* When rectangular products are laid in "running bond" patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 10-15 cm.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE.

Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique, il est fondamental, avant la pose, de disposer sur le sol au moins 4 m² de produit et de vérifier la répartition de l'effet chromatique.

- Pour les formats naturels dans les poses modulaires, un joint de 3 mm est conseillé.
- Pour les formats rectifiés dans les poses modulaires, un joint de 2 mm est conseillé.

* En cas de choix de la pose "à fond perdu" des produits ayant des formats rectangulaires, nous conseillons de décaler le côté le plus long d'un maximum de 10-15 cm par rapport à la longueur du carreau adjacent.

HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG.

Für den besten ästhetischen Effekt muss man vor der Verlegung mindestens 4 Quadratmeter des Produkts auf dem Boden auslegen, und die Verteilung des Farbeffekts prüfen.

- Bei natürlichen Formaten in modularer Verlegung wird eine Fugenbreite von 3 mm empfohlen.
- Bei geschliffenen Formaten in modularer Verlegung wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.

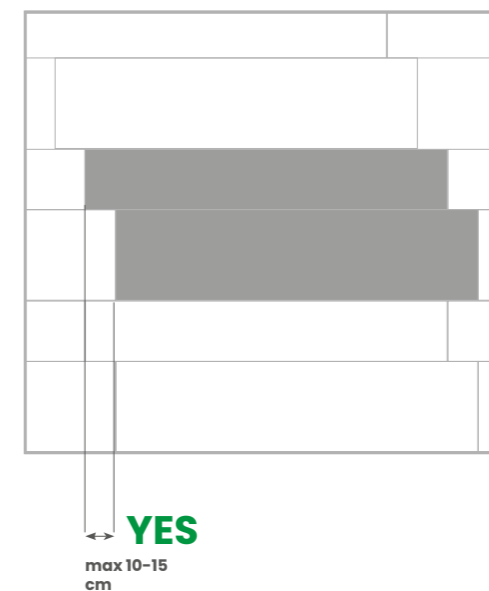
* Sollte man sich für die "Längsverlegung" bei rechteckigen Produkten entscheiden, dann sollte die längere Seite maximal 10-15 cm über das anliegende Stück hinausragen.

ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN

Para obtener el mejor resultado estético posible, es esencial colocar al menos 4 metros cuadrados de producto en el suelo y verificar la distribución del efecto cromático antes de la colocación.

- Para los formatos naturales en colocaciones modulares se recomienda una junta de 3 mm.
- Para los formatos rectificadas en colocaciones modulares se recomienda una junta de 2 mm.

* En caso de elegir la colocación "a rompejuntas" de los productos con formatos rectangulares, se aconseja desplazar el lado más largo unos 10-15 cm como máximo con respecto a la longitud de la pieza adyacente.



condizioni generali di vendita

General terms of sale
Conditions generales de vente
Allgemeine Verkaufsbestimmungen
Condiciones generales de venta

- 1 La vendita è regolata dalle seguenti condizioni e per quanto non espressamente previsto dal codice civile italiano.**
- 2 L'ordine del cliente vale come proposta di acquisto esso è irrevocabile per il cliente e non è vincolante per la venditrice che si riserva di accettarlo dopo avere assunto tutte le informazioni che riterrà più opportune sul conto del cliente.**
- 3 Il contratto di vendita si intenderà concluso soltanto alla ricezione da parte del cliente di conferma d'ordine scritta della venditrice. Eventuali aggiunte o modifiche apportate all'ordine, anche a mezzo di agenti della venditrice non saranno del pari vincolanti per la venditrice medesima che potrà accettarle o rifiutarle senza pregiudizio per l'ordine originario.**
- 4 I termini di consegna si intendono approssimativi a favore della venditrice è concessa una tolleranza di giorni 90 dai termini indicati. Tuttavia la venditrice non sarà responsabile se l'inosservanza dei termini pattuiti e di quello di tolleranza sarà conseguenza di scioperi, indisponibilità di materie prime, disastri naturali, incendi, od altri eventi non imputabili alla venditrice.**
- 5 La merce si intende sempre venduta franco stabilimento della venditrice e resa su mezzo di trasporto del cliente o di suo incaricato. Eventuale interessamento della venditrice nella ricerca del mezzo di trasporto deve intendersi spiegato per conto e nell'interesse del cliente senza alcuna responsabilità. Non costituisce deroga alla presente clausola l'eventuale conglobamento e prezzo di vendita del prezzo di trasporto o la convenzione "franco cantiere". Restano pertanto a carico del cliente le perdite, le avarie, le alterazioni della merce e degli imballaggi a qualunque ragione o fatto imputabile e ciò anche nel caso in cui a richiesta del vettore la venditrice abbia dovuto rilasciare dichiarazioni di garanzia. Per nessun motivo il cliente può rifiutarsi di svincolare la merce in arrivo.**
- 6 Il prezzo corrispettivo dovrà essere pagato con le modalità e nei termini pattuiti. Pagamenti effettuati ad agenti della venditrice non saranno liberatori per il cliente se non preventivamente autorizzati per iscritto dalla venditrice. Dalle scadenze pattuite per i pagamenti saranno dovuti interessi di mora pari a 5 punti oltre il tasso ufficiale di sconto in vigore alla data del pagamento non effettuato.**
- 7 Il mancato parziale pagamento anche di una sola scadenza comporta la decadenza del cliente dal beneficio del termine e la risoluzione di diritto del contratto e di ogni contratto di vendita in corso tra le parti ai sensi dell'art. 1456 Cod. Civ. prima di dichiarare la volontà di valersi della presente clausola risolutiva la venditrice potrà tuttavia sospendere le consegne non ancora eseguite anche se relative ad altri contratti in corso col cliente.**
- 8 La venditrice si riserva la facoltà di recedere dal contratto nel caso in cui dopo la conferma dell'ordine le pervengano informazioni commerciali sul nome del cliente che a suo insindacabile giudizio sconsigliano l'esecuzione del contratto, l'esercizio di tale facoltà non attribuisce al cliente alcun diritto al risarcimento danni od altro.**
- 9 Il cliente non potrà piazzare o rivendere la merce oggetto di contratto in zone in cui il prodotto della venditrice sia già notoriamente distribuito da altri operatori del settore, in caso di inadempienza il contratto si intenderà risolto di diritto ai sensi dell'articolo 1456 Cod. Civ.**
- 10 Il cliente riconosce che possono sussistere variazioni di calibro, intensità, colore, tonalità od altre caratteristiche visive della merce e che assoluta uniformità di tali caratteristiche non viene garantita dalla venditrice. Il cliente riconosce inoltre che i prodotti acquistati su campione possono variare nelle loro caratteristiche visive dai campioni medesimi nello stesso modo e gradazione in cui può variare l'intera produzione della venditrice.**

- 11 Gli ordini relativi a merce di scelta inferiore alla prima sono soggetti alla disponibilità della merce e se confermati si intendono senza termine di consegna. In caso di ordini di merce di prima scelta l'assoluta uniformità della qualità non è garantita ed è tollerata sino al 5% l'inclusione di merce di qualità inferiore.**
- 12 Entro 8 giorni dal ricevimento della merce il cliente dovrà controllarla e denunciare eventuali reclami direttamente alla venditrice a mezzo lettera raccomandata o telex, pena la decadenza dalla garanzia. Eventuali difetti occulti della merce dovranno essere denunciati con le stesse modalità di cui sopra entro 8 giorni dalla scoperta e comunque entro 6 mesi dalla consegna, pena la decadenza dalla garanzia. Il cliente decadrà inoltre dalla garanzia se dopo la tempestiva denuncia non manterrà il materiale a disposizione della venditrice per almeno trenta giorni o se lo utilizzerà. Il materiale di scelta inferiore alla prima è venduto senza alcuna garanzia.**
- 13 La responsabilità della venditrice per difetti della merce venduta se tempestivamente denunciati e accertati in contraddittorio con la stessa è limitata esclusivamente alla sostituzione gratuita del materiale difettoso escluso in ogni caso il risarcimento di qualsiasi danno diretto e indiretto subito dal cliente.**
- 14 Qualunque siano la nazionalità e la residenza del cliente il presente contratto è soggetto alla giurisdizione del Giudice italiano.**
- 15 Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione od esecuzione del presente contratto o comunque ad esso relativa, il Foro competente è quello di Reggio Emilia (Italia).**
- 16 Qualsiasi insoluto del cliente autorizza la venditrice ad incaricare immediatamente un legale per procedere all'incasso. Dopo il conferimento dell'incarico al legale il cliente dovrà pagare alla venditrice a titolo di rimborso forfettario delle spese legali con rinuncia a rendiconto una somma pari al 30% dell'intero debito con un minimo di € 155,00.**
- 17 La vendita viene fatta con riserva di proprietà di cui all'art. 1523 C.C. per cui le cose vendute passeranno in proprietà dell'acquirente soltanto con il pagamento dell'ultima rata. Con la consegna dei beni tutti i rischi saranno assunti dall'acquirente.**

SCELTE INFERIORI:

Le quotazioni di 1°Com. o 2°sc. si ottengono riducendo del 40% il prezzo di Listino della 1° scelta.
Le quotazioni di 3°sc. si ottengono riducendo del 60% il prezzo di Listino della 1° scelta.

NOTE GENERALI

PREZZI

S'intendono non comprensivi di I.V.A., franco ns. Stabilimento.

PEZZI SPECIALI E DECORI

Sono venduti solo a scatole intere.

CONTRASSEGNI

Stampigliatura sulle scatole del simbolo I = 1°sc.
Stampigliatura sulle scatole del simbolo X = 1°Comm. o 2°sc.
Stampigliatura sulle scatole del simbolo T = 3°sc.

EUROPALLET

Addebitato al costo di € 7,75.

- The sale will be governed by the general terms of sale listed here below and, for all what is not expressly stated herewith, by the Italian Civil Law.
- The Customer's order is intended as a purchase proposal, it is irrevocable for the Customer and is not binding for the Seller, who reserves the right to accept it after inquiring about the Customer in the ways he will deem it opportune to.
- The sales contract will be intended as validly stipulated only upon the receipt by the Customer of a written order confirmation from the Seller. Any eventual addition or modification to the order, even if given through agents of the Seller's, will not be binding for the Seller himself, who may accept or refuse them without any prejudice for the original order.
- The given delivery time is to be intended as approximate, a 90 days allowance over the stated terms is granted to the Seller. The Seller, however, will not be held responsible if the non-observance of the stipulated terms as well as of the allowance one will be due to strikes, unavailability of raw materials, natural disasters, fire, or any other event not imputable to the Seller.
- The goods are intended as sold "ex Seller's works" and delivered on means of transport of the Customer's or of an appointee of his. The eventual research of a means of conveyance by the Seller is to be intended as done on behalf and to the interest of the Customer, without any responsibility. The eventual conglobation of the cost of transport in the selling price, or the clause "free building yard" will never be intended as a derogation from this clause. Eventual losses, averages, damages to the goods end to packing will therefore remain to the Customer's charge irrespectively of the reasons or events that might cause them, and this even if, upon request of the carrier, the Seller should have given statements of guarantee. For no reason the Customer can refuse to clear the arriving goods.
- The relevant price shall be paid in accordance with the agreed conditions and within the agreed date. Payments made to the Seller's agents shall not be considered releasing for the Customer unless previously authorised in writing by the Seller. After payment expiry dates, interest on delayed payment shall become due at the rate of 5 percentage points above the official bank rate in effect on the date of expiry of the payment.
- The partial or total unfulfillment of even one payment only, when due, involves the Customer's loss of the benefits of the term and the legal cancellation of the contract as well as any other contract between the parties, according to the art. no. 1456 of the Italian Civil Law. Before stating his will to enforce this resolutive clause, however, the Seller will be entitled to stop all pending deliveries, even if referred to other contracts stipulated.
- The Seller reserves the right to withdraw from the contract if, after the confirmation of the order, he should receive such commercial information about the Customer as to discourage him from executing the contract, and this in his unobjectable judgement; the enforcement of this right will not entitle the Customer to any compensation for damages or other.
- The customer will not be allowed to place or resell the goods covered by the contract in areas where the Seller's product is already notoriously distributed by other Companies and, in case of default, the contract will be intended as legally rescinded, according to the art. no. 1456 of the Italian Civil Law.
- The Customer agrees that there may be variations in the shape, intensity, colour, shade or other visual features of the goods and that the absolute uniformity of these features is not guaranteed by the Seller. The Customer also agrees that the product bought by sample may vary in its visual features, from the sample itself in the

same way and to the same extent to which the whole production of the Seller may vary.

- Orders of goods of a lower choice than the first one are subject to the availability of the goods and, if confirmed, are intended without indication of the delivery time. In case of order for goods of first choice, the absolute uniformity of the quality is not guaranteed and the inclusion of goods of a lower quantity is allowed up to an extent of 5%.
- Within eight days from the receipt of the goods the Customer should check them and send eventual claims directly to the Seller by registered letter or fax, under pain of losing the benefits of the guarantee. Eventual hidden defects of the goods should be denounced, in the same way as stated here above, within 8 days from their discovery and, however, not later than 6 months from the delivery, under pain of forfeiture of the guarantee. The Customer will also lose the benefits of the guarantee if, after presenting his claim in due time, he does not keep the goods at the Seller's disposal during 30 days at least, or if it uses them. The goods of a lower choice than the first one are sold without any guarantee.
- The Seller's responsibility for eventual defects of the sold goods, provided that these have been duly claimed and recognized, is limited only to the free replacement of the defective material, the repayment of any direct or indirect damage incurred by the Customer being however excluded.
- Irrespectively of the Customer's nationality and residence, this contract is subjected to the competence of the Italian Court.
- Any dispute arising between the parties from the interpretation or the execution of this contract will be referred for settlement to the competent Court of Reggio Emilia (Italy)
- Any unfulfillment of the Customer will immediately entitle the Seller to entrust a Lawyer to take necessary steps to recover the money. After the appointment of the Lawyer the Customer shall have to pay to the Seller, as lump repayment of legal charges, 30% of the whole debtor, in any case a minimum of € 155,00.
- The sale is made subject property under article 1523 DC which states that goods will become the buyer's property only when full payment will be fulfilled. With the acceptance of the acceptance of the delivery of the goods all risks are assumed by you.

OTHER CHOICES:

The prices of 1.st Comm. choice or 2.nd choice have to be calculated deducting of the 40% the price of the 1.st Choice mentioned on the price list.
The prices of the 3.rd choice have to be calculated deducting of the 60% the price of the first choice mentioned on the price list.

GENERAL NOTES

PRICES

Ex-factory.

TRIMS AND DECORS

Package – Are sold only by box.

COUNTERMARKS

Print on the cartons with symbol "I" = 1.st choice

Print on the cartons with symbol "X" = 1.st Comm. choice or 2.nd choice

Print on the cartons with symbol "T" = 3.rd choice

EUROPALLET

Charged at € 7.75.

condizioni generali di vendita

General terms of sale Conditions generales de vente Allgemeine Verkaufsbestimmungen Condiciones generales de venta

1 La vente est régie par les conditions suivantes et, pour ce qui n'est pas expressément prévu, par le Code Civil italien.

2 L'ordre du client a la valeur d'une proposition d'achat. Il est irrévocable pour le client et n'est pas contraignant pour le vendeur qui se réserve le droit de l'accepter après avoir pris toutes les informations qu'il jugera les plus opportunes sur le compte du client.

3 Le contrat de vente sera considéré comme étant conclu uniquement à la réception de la part du client de la confirmation d'ordre écrite du vendeur. D'éventuelles adjonctions ou modifications apportées à l'ordre, même par le biais d'agents du vendeur, ne seront pas elles non plus contraignantes pour le vendeur qui pourra les accepter ou les refuser, sans préjudice de l'ordre d'origine.

4 Les délais de livraison sont considérés comme étant approximatifs. Une tolérance de 90 jours est accordée au vendeur par rapport aux délais indiqués. Toutefois, le vendeur ne sera pas responsable si le non-respect des délais fixés d'un commun accord et du délai de tolérance est la conséquence de grèves, d'indisponibilité de matières premières, de catastrophes naturelles, incendies, ou autres événements non attribuables au vendeur.

5 La marchandise est considérée comme étant toujours vendue franco l'établissement du vendeur et livrée sur un moyen de transport du client ou du prestataire qu'il aura chargé de cette mission. La participation éventuelle du vendeur à la recherche du moyen de transport doit être considérée comme étant réalisée, sans aucune responsabilité de sa part, pour le compte et dans l'intérêt du client. L'éventuelle incorporation du prix du transport au prix de vente, tout comme la convention "franco chantier", ne constitue pas une dérogation à la présente clause. Les pertes, les avaries, les altérations de la marchandise et des emballages, quels que soient la raison ou le fait auxquels elles sont attribuables, restent par conséquent à la charge du client, même si, à la demande du transporteur, le vendeur a dû délivrer des déclarations de garantie. Pour aucun motif le client ne peut refuser de libérer la marchandise à son arrivée.

6 Le prix correspondant devra être payé selon les modalités et dans les délais fixés. Des paiements effectués à des agents du vendeur ne seront pas libératoires pour le client s'ils ne sont pas préalablement autorisés par écrit par le vendeur. Des intérêts moratoires de 5 points de plus que le taux officiel d'escompte en vigueur à la date du paiement non effectué seront dus à compter des dates d'échéance fixées pour les paiements.

7 Le non-paiement partiel même d'une seule échéance comporte la perte pour le client du bénéfice du délai et la résiliation de droit du contrat et de tout contrat de vente en cours entre les parties, aux sens de l'art. 1456 Code Civil. Avant de déclarer sa volonté d'avoir recours à la présente clause résolutoire, le vendeur pourra toutefois suspendre les livraisons qui n'ont pas encore été effectuées, même si elles se réfèrent à d'autres contrats en cours avec le client.

8 Le vendeur se réserve la faculté de résilier le contrat si, après la confirmation de l'ordre, il reçoit des informations commerciales sur le client qui, à son avis sans appel, déconseillent l'exécution du contrat. L'exercice de cette faculté n'attribue au client aucun droit à la réparation de dommages ou autre.

9 Le client ne pourra pas placer ou revendre la marchandise qui fait l'objet du contrat dans des zones dans lesquelles le produit du vendeur est déjà notablement distribué par d'autres opérateurs du secteur. En cas d'inexécution, le contrat sera considéré comme étant résilié de droit aux sens de l'article 1456 Code Civil.

10 Le client reconnaît que des variations de calibre, intensité, couleur, tonalité ou autres caractéristiques visuelles de la marchandise sont possibles, et que l'uniformité absolue de ces caractéristiques n'est pas garantie par le

vendeur. Le client reconnaît en outre que les produits achetés sur échantillon peuvent varier dans leurs caractéristiques visuelles par rapport aux échantillons, dans la même mesure et variation dans lesquelles peut varier la totalité de la production du vendeur.

11 Les ordres relatifs à une marchandise de choix inférieur au premier choix sont assujettis à la disponibilité de la marchandise et s'ils sont confirmés, il sont considérés comme étant sans délai de livraison. En cas d'ordres de marchandise de premier choix, l'uniformité absolue de la qualité n'est pas garantie et l'inclusion jusqu'à 5% de marchandises de qualité inférieure est tolérée.

12 Dans un délai de 8 jours à compter de la réception de la marchandise, le client devra la contrôler et transmettre d'éventuelles réclamations directement au vendeur par lettre recommandée ou par télex, sous peine d'annulation de la garantie. D'éventuels vices cachés de la marchandise devront être dénoncés selon les modalités indiquées ci-dessus, dans un délai de 8 jours à compter de leur découverte et en tout cas dans un délai de 6 mois à compter de la livraison, sous peine d'annulation de la garantie. Le client perdra en outre son droit à la garantie si, après signalisation du défaut constaté dans les délais impartis, il ne met pas le matériau à la disposition du vendeur pendant au moins trente jours, ou s'il l'utilise. Le matériau d'un choix inférieur au premier choix est vendu sans aucune garantie.

13 La responsabilité du vendeur en cas de vices de la marchandise vendue, s'ils sont signalés dans les délais impartis, et vérifiés en contradictoire avec le vendeur, se limite exclusivement au remplacement gratuit du matériau défectueux, le remboursement de tout dommage direct et indirect subi par le client étant en tout cas exclu.

14 Quelles que soient la nationalité et le lieu de résidence du client, le présent contrat est assujetti à la juridiction du Juge italien.

15 Tout différend à naître entre les parties concernant l'interprétation ou l'exécution du présent contrat ou en tout cas s'y référant sera soumis exclusivement au Juge d'instance ou au Reggio Emilia (Italie).

16 Tout impayé du client autorise le vendeur à mandater immédiatement un avocat afin de procéder au recouvrement. Après l'attribution du mandat à l'avocat, le client devra payer au vendeur, à titre de remboursement forfaitaire des frais de justice, avec renoncement au compte-remi, une somme correspondant à 30% de la dette totale, avec un minimum de 155,00 €.

17 La vente est faite sous la réserve de propriété mentionnée à l'art. 1523 C.C. De ce fait, les choses vendues ne deviendront la propriété de l'acheteur qu'après le paiement de la dernière échéance. Lors de la livraison des biens, tous les risques seront pris par l'acheteur.

CHOIX INFÉRIEURS:

Les prix du 1er Comm. ou du 2e ch. sont calculés en réduisant de 40% le prix de Catalogue du 1er choix. Les prix du 3e ch. sont calculés en réduisant de 60% le prix de Catalogue du 1er choix.

REMARQUES GENERALES

PRIX
Ils sont considérés comme étant indiqués H.T. franco notre Etablissement.

PIECES SPECIALES ET DECORS
Ils sont vendus exclusivement par boîtes entières.

MARQUAGES
Estampillage sur les boîtes du symbole I = 1er ch. Estampillage sur les boîtes du symbole X = 1er Comm. ou 2e ch.

Estampillage sur les boîtes du symbole T = 3e sc.

EUROPALLETTE
Facturé à 7,75 €.

1 Der Verkauf wird von folgenden Bedingungen geregelt und für alles, was nicht ausdrücklich genannt ist, gilt das italienische Zivilgesetzbuch.

2 Der Auftrag des Kunden gilt als Kaufvorschlag. Er ist für den Kunden nicht kündbar und nicht verbindlich für die Verkäuferin, die sich das Recht vorbehält, diesen anzunehmen nachdem sie alle Informationen über den Kunden eingeholt hat, die sie als angemessen erachtet.

3 Der Verkaufsvertrag versteht sich erst dann als vollendet, wenn kundenseitig die schriftliche Auftragsbestätigung durch die Verkäuferin eingeht. Eventuelle Zusätze oder Änderungen des Vertrags sind für die Verkäuferin nicht bindend, die diese ohne Beeinträchtigung des Originalauftrags annehmen oder verweigern kann.

4 Die Liefertermine verstehen sich als ungefähre Angaben. Zugunsten der Verkäuferin ist eine Abweichung der genannten Fristen von 90 Tagen zugelassen. Trotzdem ist die Verkäuferin nicht verantwortlich, wenn die Nichteinhaltung der festgelegten Fristen die Folge von Streiks, mangelnder Verfügbarkeit der Rohstoffe, Naturkatastrophen, Brand oder anderer Ereignisse ist, die nicht der Verkäuferin angelastet werden können.

5 Die Ware wird frei ab Werk der Verkäuferin verkauft und auf das Transportmittel des Kunden oder dessen Beauftragten geliefert. Eine Suche des Transportmittels durch die Verkäuferin gilt als auf Rechnung und im Interesse des Kunden, ohne jegliche Verantwortung zu übernehmen. Die ggf. vorliegende Einbindung und Verkaufspreis der Transportkosten oder die Vereinbarung "ab Werk" stellen keine Aufhebung dieser Klausel dar. Der Verlust, die Beschädigungen, die Beeinträchtigung der Ware und der Verpackungen jeder Ursache oder Art gehen von daher zu Lasten des Kunden auch in dem Fall, in dem die Verkäuferin auf Anfrage des Spediteurs Garantieerklärungen ausgestellt haben sollte. Der Kunde kann auf keinen Fall eine Annahme der eingehenden Ware verweigern.

6 Der entsprechende Preis muss auf die vereinbarte Weise und innerhalb dieser Fristen gezahlt werden. Zahlungen an Vertreter der Verkäuferin stellen keine Verzichtserklärung für den Kunden dar, wenn diese nicht zuvor schriftlich von der Verkäuferin genehmigt wurden. Ab dem Ablauf der für die Bezahlung vereinbarten Fristen müssen Verzugszinsen von 5% über dem zum Datum der nicht erfolgten Zahlung geltenden Zinssatz gezahlt werden.

7 Die nicht erfolgte Teilzahlung auch nur einer einzelnen Frist führt für den Kunden zur Aufhebung von eingeräumten Ratenzahlungsfristen und zur rechtmäßigen Auflösung des Vertrags und jedes laufenden Verkaufsvertrags gemäß Art. 1456 Zivilgesetzbuch. Bevor die Verkäuferin diese Aufhebungsklausel anwendet kann sie in jedem Fall die noch nicht ausgeführten Lieferungen aufheben, auch wenn diese sich auf andere mit dem Kunden laufende Verträge beziehen.

8 Die Verkäuferin behält sich das Recht vor, von dem Vertrag zurückzutreten falls nach der Auftragsbestätigung kommerzielle Informationen über den Kunden eingehen, die nach dem unanfechtbaren Darfhalten der Verkäuferin von der Ausübung des Vertrags absehen lassen. Die Ausübung dieses Rechts verleiht dem Kunden kein Recht auf Schadensansprüche oder Ersatz.

9 Der Kunde kann die Ware, die Vertragsgegenstand ist, nicht in Gebieten platzieren oder weiterverkaufen, in denen diese bereits bekanntermaßen von anderen Fachleuten des Sektors vertrieben wird. Im Falle der Nichterfüllung gilt der Vertrag als nach Art. 1456 des italienischen Zivilgesetzbuchs als gekündigt.

10 Der Kunde erkennt an, dass es Variationen bei Kaliber, Intensität, Farbton oder anderen optischen Eigenschaften der Ware geben kann und dass die Verkäuferin die Gleichförmigkeit

dieser Eigenschaften nicht garantiert. Der Kund erkennt außerdem an, dass die nach Muster gekauften Produkte in ihren optischen Eigenschaften von den Mustern selbst in der gleichen Weise bezogen auf Art und Farbgrad abweichen können, wie die gesamte Produktion der Verkäuferin abweichen kann.

11 Die Aufträge bezogen auf Ware, die nicht l. Wahl ist, unterliegen der Verfügbarkeit der Waren und verstehen sich bei Bestätigung ohne Lieferfrist. Bei Bestellungen von Ware l. Wahl wird die absolute Gleichförmigkeit der Qualität nicht garantiert und es wird eine Einbeziehung bis zu 5% von Ware milderer Qualität toleriert.

12 Der Kunde muss die Ware innerhalb von 8 Tagen nach dem Empfang kontrollieren und eventuelle Beanstandungen direkt bei der Verkäuferin mit Einschreiben oder Telex anbringen, oder es kommt zum Verfall der Garantie. Nicht sichtbare Defekte der Ware müssen auf gleiche Weise innerhalb von 8 Tagen nach deren Entdeckung mitgeteilt werden und in jedem Fall innerhalb von 6 Monaten ab Lieferung, oder es kommt zum Garantieverfall. Der Kunde verliert außerdem den Garantieanspruch, wenn er nach der zeitgerechten Beanstandung das Material nicht mindestens 30 Tage der Verkäuferin bereithält oder wenn er das Material benutzt. Material, das nicht l. Wahl ist, wird ohne jegliche Garantie verkauft.

13 Die Haftung der Verkäuferin für Defekte der verkauften Ware, wenn diese rechtzeitig beanstanden und im Widerspruchsverfahren sichergestellt wurden, beschränkt sich ausschließlich auf den kostenlosen Ersatz des defekten Materials, ausgenommen in jedem Fall die Entscheidung Ersatz jedes vom Kunden erlittenen direkten oder indirekten Schadens.

14 Unabhängig der Nationalität und dem Wohnort des Kunden unterliegt dieser Vertrag der Rechtsprechung eines italienischen Richters.

15 Jede Streitigkeit, die zwischen den Parteien durch die Auslegung oder Ausübung dieses Vertrags entstehen sollte und in Bezug auf diesen, wird ausschließlich vom Amtsrichter oder Gericht von Reggio Emilia behandelt (Italien).

16 Jede nicht erfolgte Zahlung des Kunden berechtigt die Verkäuferin, sofort einen Rechtsanwalt mit der Einforderung zu beauftragen. Nach der Auftragsverleihung an den Rechtsanwalt muss der Kunde der Verkäuferin einen Pauschalbetrag für die Rechtskosten mit Verzicht auf Vorlage von einer Summe bezahlen, die 30% des gesamten Schuldenbetrags beträgt, mit einem Mindestdatz von € 155,00.

17 Der Verkauf erfolgt mit Eigentumsvorbehalt nach Art. 1523 des italienischen Zivilgesetzbuchs, weshalb die verkaufte Ware nur nach der Zahlung der letzten Rate Eigentum des Käufers wird. Mit der Auslieferung der Ware werden alle Risiken vom Käufer übernommen.

GÜNSTIGERE WAHL:

Die Preisangaben der 1. Handelsware oder der 2. Wahl erhält man durch Verringerung des Listenpreises für die 1. Wahl um 40%. Die Preisangaben der 3. Wahl erhält man durch Verringerung der Listenpreise der 1. Wahl um 60%.

ALLGEMEINE HINWEISE

PREISE
Zzgl. Mehrwertsteuer, frei ab unserem Werk.

SONDERSTÜCKE UND DEKORSTÜCKE
Werden nur in ganzen Schachteln verkauft.

MARKIERUNGEN
Aufdruck des Symbols I auf den Kartons = 1. Wahl
Aufdruck des Symbols X auf den Kartons = 1. Handelsware oder 2. Wahl

Aufdruck des Symbols T auf den Kartons = 3. Wahl

EUROPALLET
Der Preis beträgt 7,75 €.

1. La venta se rige por las siguientes condiciones generales. Para lo que no está expresamente previsto en las mismas, se rige por el Código Civil italiano.

2. El pedido del cliente es una propuesta de compra, es irrevocable para el cliente y no es vinculante para el vendedor que se reserva el derecho de aceptarlo después de haber examinado toda la información que considere apropiada en relación con el cliente.

3. El contrato de venta se concluirá solo después de que el cliente reciba, del vendedor, la confirmación por escrito del pedido. Cualquier adición o cambio realizados en el pedido, incluso a través de los agentes del vendedor, no será vinculante para el vendedor, quien puede aceptarlo o rechazarlo sin perjuicio del pedido original.

4. Los plazos de entrega se consideran aproximados. Se otorga a favor del vendedor una tolerancia de 90 días a partir de los plazos indicados. Sin embargo, el vendedor no será responsable si el incumplimiento de los plazos acordados y el de tolerancia se deben a huelgas, falta de disponibilidad de materias primas, desastres naturales, incendios u otros eventos no imputables al vendedor.

5. Los productos siempre se venden franco fábrica del vendedor y transportados con un medio de transporte del cliente o de su agente. La posible ayuda del vendedor para encontrar un medio de transporte debe entenderse en interés del cliente y sin ninguna responsabilidad. Englobar en uno solo el precio de venta y el precio de transporte o convenir el término "franco obra" no constituyen una derogación de esta cláusula. Por lo tanto, el cliente es responsable por pérdidas, daños, alteración de las mercancías y embalajes o por cualquier motivo o hecho imputable, incluso si el vendedor ha emitido declaraciones de garantía a solicitud del transportista. El cliente no puede negarse a recepcionar las mercancías entrantes por razón alguna.

6. El precio debe pagarse de la manera y dentro de los términos acordados. Los pagos realizados a los agentes del vendedor no liberarán de sus obligaciones al cliente a menos que el vendedor lo autorice previamente por escrito. Los vencimientos acordados para los pagos estarán sujetos a intereses de demora equivalentes al tipo de descuento oficial vigente en la fecha del pago no realizado más 5 puntos.

7. La falta de pago parcial, incluso de un solo plazo, implica la pérdida para el cliente del derecho al pago fraccionado y la rescisión del contrato y de cualquier contrato de venta en curso entre las partes de conformidad con el artículo 1456 del Código Civil. Sin embargo, antes de declarar la voluntad de hacer uso de esta cláusula de rescisión, el vendedor puede suspender las entregas aún no ejecutadas, incluso si se trata de otros contratos en curso con el cliente.

8. El vendedor se reserva el derecho de rescindir el contrato si, después de confirmar el pedido, recibe información comercial sobre el cliente que, a su entera discreción, no permite la ejecución del contrato. El ejercicio de este derecho no supone para el cliente derecho alguno a indemnización por daños y perjuicios u otros.

9. El cliente no podrá revender las mercancías objeto del contrato en zonas donde es conocido que el producto del vendedor ya está distribuido por otros operadores del sector. En caso de incumplimiento, el contrato se entenderá resuelto de pleno derecho en virtud de lo dispuesto en el artículo 1456 del Código Civil italiano.

10. El cliente reconoce que puede haber variaciones en el tamaño, la intensidad, el color, el tono u otras características visuales de los productos y que el vendedor no garantiza la uniformidad absoluta de estas características. El cliente también reconoce que los productos comprados a partir de muestra pueden variar en sus características visuales de las muestras de la misma manera y en la graduación en que puede variar la

producción total del vendedor.

11. Los pedidos de mercancías de calidad inferior a la primera calidad están sujetos a la disponibilidad de los productos y, si se confirman, no tienen un plazo de entrega. En el caso de pedidos de mercancías de primera calidad, la uniformidad de calidad absoluta no está garantizada y la inclusión de productos de calidad inferior se tolera hasta un 5%.

12. Dentro de los 8 días posteriores a la recepción de los productos el cliente debe verificarlos e informar sobre cualquier reclamación directamente al vendedor por correo certificado o télex, de lo contrario la garantía quedará anulada. Cualquier defecto oculto de los bienes debe comunicarse de la misma manera que se describe anteriormente dentro de los 8 días posteriores al descubrimiento y, en cualquier caso, dentro de los 6 meses posteriores a la entrega, de lo contrario la garantía quedará anulada. El cliente también perderá la garantía si, después de la oportuna comunicación, no mantiene el material a disposición del vendedor durante al menos treinta días o si lo utiliza. El material de calidad inferior a la primera se vende sin ninguna garantía.

13. La responsabilidad del vendedor por los defectos en los productos vendidos, si se comunica y se comprueba dentro de los plazos establecidos, se limita exclusivamente al reemplazo gratuito del material defectuoso, quedando excluida, en cualquier caso, la compensación por cualquier daño directo e indirecto sufrido por el cliente.

14. Cualquiera que sea la nacionalidad y la residencia del cliente, este contrato está sujeto a la jurisdicción italiana.

15. Cualquier disputa que surja entre las partes con respecto a la interpretación o ejecución de este contrato o relacionada con él, será trasladada exclusivamente al Juez o al Tribunal de Reggio Emilia (Italia).

16. Cualquier impago del cliente autoriza al vendedor a encargar inmediatamente a un abogado para que proceda con el cobro. Después del encargo al abogado, el cliente deberá pagar al vendedor, a título de reembolso de los gastos legales, una suma fija equivalente al 30% de toda la deuda, con un mínimo de 155,00 € y con renuncia a la solicitud de presentación de justificantes.

17. La venta se realiza con reserva de dominio, de conformidad con lo previsto en el artículo 1523 del C.C., por lo que los productos vendidos pasarán a ser propiedad del comprador solo con el pago del último plazo. Con la entrega de los productos, todos los riesgos serán asumidos por el comprador.

CALIDADES INFERIORES:

Los precios de 1ª calidad comercial o 2ª calidad se obtienen reduciendo en un 40% el precio de la Lista de Precios de la 1ª calidad. Los precios de 3ª calidad se obtienen reduciendo en un 60% el precio de la Lista de Precios de la 1ª calidad.

NOTAS GENERALES

PRECIOS
IVA no incluido, franco nuestra fábrica
PIEZAS ESPECIALES Y DECORACIONES
Se venden solo por cajas enteras
DISTINTIVOS
Estampillado en las cajas del símbolo I = 1ª calidad
Estampillado en las cajas del símbolo X = 1ª calidad comercial o 2ª calidad
Estampillado en las cajas del símbolo T = 3ª calidad
EUROPALLET
Cargado al coste.

certificazioni

QUALITÀ E SOSTENIBILITÀ

QUALITY AND SUSTAINABILITY
QUALITÉ ET DURABILITÉ
QUALITÄT UND NACHHALTIGKEIT
CALIDAD Y SOSTENIBILIDAD



UNI EN ISO 9001:2015

Qualità:
Quality:
Qualité :
Qualität:
Calidad

UNI EN ISO 9001:2015



UNI EN ISO 45001:2018

Salute e Sicurezza sul lavoro:
Occupational Health and Safety:
Santé et sécurité au travail :
Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz:
Salud y seguridad en el trabajo

UNI ISO 45001:2018

CERTIFICAZIONI AMBIENTALI

ENVIRONMENTAL CERTIFICATIONS
CERTIFICACIONES ENVIRONMENTALES
UMWELTZERTIFIZIERUNGEN
CERTIFICACIONES MEDIOAMBIENTALES



Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)
Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)
Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)
Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)
Eco-Management and Audit Scheme (EMAS)



UNI EN ISO 14001:2015

Sistema di gestione ambientale
Environmental Management System:
Système de management environnemental :
Umweltmanagementsystem
Sistema de gestión medioambiental

UNI EN ISO 14001:2015



UNI EN ISO 50001:2018

Sistema di Gestione per l'energia:
Energy Management System :
Système de gestion de l'énergie :
Energie managementsystem:
Sistema de Gestión de la energía

UNI CEI EN ISO 50001:2018

Elios Ceramica è parte del gruppo Italcer, azienda leader nella produzione di piastrelle ceramiche, che si caratterizza non solo per la qualità dei prodotti, ma anche per la sostenibilità sociale ed ambientale della sua gestione. Per noi è impensabile parlare di qualità, successo, miglioramento e sviluppo senza estendere questi concetti ai temi della protezione della Risorsa Umana e della tutela dell'Ambiente, che rappresentano per Italcer la cifra del suo fare impresa e fattore strategico per assicurare successo durevole e capacità di competere a livello mondiale

Il Sistema di gestione per la qualità ISO 9001 è il "contenitore" che assicura il rispetto di tutti i requisiti cogenti e volontari sottoscritti. Fornisce alla direzione una base dati completa, aggiornata e affidabile che consente di prendere decisioni consapevoli e tempestive, e promuove il miglioramento sinergico e coerente in tutti i processi gestiti dai diversi standard.

Lo standard ISO 45001 è la prima norma internazionale a definire gli standard minimi di buona pratica per la protezione dei lavoratori in tutto il mondo. Uno strumento di tutela del patrimonio di salute dei lavoratori, un mezzo per instaurare un rapporto proficuo e trasparente con Organizzazioni Sindacali ed Enti di Controllo, ma soprattutto l'evidenza che si può e si deve fare business nel pieno rispetto dei diritti della Persona.

Italcer adotta e mantiene attivo un processo sistematico di verifica, misura e monitoraggio delle performance dei suoi processi ambientali, che assicura il rispetto dei requisiti cogenti, consente di riesaminare lo stato della gestione e permette di intervenire con le adeguate azioni correttive e preventive per superare le criticità individuate. L'adozione di un Sistema di Gestione Ambientale certificato conforme allo standard ISO 14001 ed al Regolamento EMAS, di un Sistema di Gestione per l'Energia e di altri standard ambientali costituiscono tappe significative di un percorso di crescita attraverso il quale vogliamo dare il nostro contributo ad uno Sviluppo Sostenibile e ad un dialogo trasparente e costruttivo con le Parti interessate.

È uno strumento volontario creato dalla Comunità Europea al quale possono aderire volontariamente le aziende per valutare e migliorare le proprie prestazioni ambientali, fornendo al pubblico e ad altri soggetti interessati informazioni sulla propria gestione ambientale. Scopo prioritario dell'EMAS è contribuire alla realizzazione di uno sviluppo economico sostenibile, ponendo in rilievo il ruolo e le responsabilità delle imprese e promuovendone il miglioramento continuo. Il sistema di gestione ambientale richiesto dallo standard EMAS è basato sulla norma ISO 14001:2004, mentre il dialogo aperto con il pubblico viene perseguito prescrivendo che le organizzazioni pubblicino una Dichiarazione Ambientale in cui sono riportati informazioni e dati salienti dell'azienda in merito ai suoi aspetti e impatti ambientali.

La certificazione ISO 14001 dimostra che l'azienda ha un sistema di gestione adeguato a tenere sotto controllo gli impatti ambientali delle proprie attività, e ne ricerca sistematicamente il miglioramento.

L'obiettivo della certificazione ISO 50001 è quello di consentire che un'organizzazione persegua, con un approccio sistematico, il miglioramento continuo delle proprie prestazioni energetiche. Per Italcer consiste nel naturale completamento del sistema di gestione ambientale, con importanti ricadute anche sul piano dell'efficienza economica.

Elios Ceramica is part of the Italcer Group, a leader in the production of ceramic tiles characterised not only by the quality of its products, but also by the Company's attention to social and environmental sustainability. For us, speaking about quality, success, improvement and development is unthinkable without also extending these concepts to the pressing issues of protection of human resources and of the environment. For Italcer, these aspects represent the key to doing business, as well as a strategic factor to ensure our lasting success and our continued ability to compete at a global level.

The ISO 9001 Quality Management System is the "container" that ensures corporate compliance with all the various mandatory and voluntary requirements that an organisation has undertaken to adopt. The QMS provides the Management Team with a complete, up-to-date and reliable database that enables them to make informed and timely decisions, as well as promoting synergistic improvement in line with all processes managed by the various standards.

The ISO 45001 is the first international standard to define the minimum good practice requirements for ensuring the protection of workers around the world. This important Standard serves as a tool for protecting the health and safety of workers, a means to establish a fruitful and transparent relationship with trade unions and control bodies, but above all as tangible proof that organisations can and must do business in full respect of human and individual rights.

Italcer adopts and maintains a systematic process of verification, measurement and monitoring of the performance of its environmental processes. This process ensures corporate compliance with mandatory requirements, enables the Company to have a continuous overview of its management practices, as well as allowing it to take the necessary and appropriate corrective and preventive actions to address any issues identified. The adoption of a certified Environmental Management System compliant with the ISO 14001 Standard and the EMAS Regulation (EU Eco Management and Audit Scheme), of an Energy Management System and of other environmental standards represent key milestones along a corporate growth path through which we want to make our direct contribution to Sustainable Development and to a transparent and constructive dialogue with our stakeholders.

The Eco-Management and Audit Scheme (EMAS) is a tool created by the European Community which companies can voluntarily adopt in order to help evaluate and improve their environmental performance, providing the public and other stakeholders with information on their environmental management practices. The primary aim of the EMAS is to contribute to the achievement of sustainable economic development, highlighting the key role and responsibilities of organisations in this process and promoting their continuous improvement. The Environmental Management System required by the EMAS is based on the ISO 14001:2004 Standard, while the open dialogue with the public is pursued by requiring organisations to publish an Environmental Declaration containing information and key data concerning their environmental practices and impacts.

The ISO 14001 certification demonstrates that the organisation has an adequate management system in place to monitor the environmental impacts of its activities and that it systematically seeks to improve its practices in this respect.

The objective of the ISO 50001 certification is to enable an organisation to pursue, based on a direct and systematic approach, the continuous improvement of its energy performance. For Italcer, this consists in the natural extension of the scope of our corporate environmental management system, with important repercussions that also impact our economic efficiency.

Certifications
Certifications
Zertifizierungen
Certificaciones



Green Building Council – Leed
Green Building Council – Leed
Green Building Council – Leed
Green Building Council – Leed
Green Building Council – Leed



EPD



Good Phytosanitary Practices
Good Phytosanitary Practices
Good Phytosanitary Practices
Good Phytosanitary Practices

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS
CERTIFICATIONS DE PRODUIT
PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN
CERTIFICACIONES DE PRODUCTO



Certificazione SQM – Saso Quality Mark
SQM (Saso Quality Mark)
Certification
Certification SQM – Label de qualité
Saso
Zertifizierung SQM – Saso Quality Mark
Certificación SQM – Saso Quality Mark
20200141571
14/07/2020



Italcer – CE
001CPR2013-07-14



Italcer – CCC
2005052102001054

放射性水平A类



Italcer – VOC-COV
Italcer – VOC (Volatile Organic Compounds)
Italcer – COV (composés organiques volatils)
Italcer – VOC
Italcer – VOC-COV



UPEC
Carreaux céramiques pour revêtements de sol
828-2.0/20
825-3.0/21
856-0.0/21
852-0.2/21



UPEC-F+

635-F/135-1.0/20

Ios Ceramica / Italcer è associata al Green Building Council Italia, organismo indipendente che ha come obiettivo la diffusione di una cultura dell'edilizia sostenibile ed in particolare la promozione del sistema di certificazioni LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). I prodotti di Elios Ceramica contengono percentuali di materia prima riciclata superiori anche al 50%, consentendo ai loro utilizzatori di accedere all'ottenimento di crediti LEED. Per saperne di più visita il sito www.gbccitalia.org.

È una dichiarazione ambientale di prodotto certificata e verificata da un soggetto indipendente che fornisce un'informazione chiara e confrontabile relativamente alle performance ambientali lungo tutto il suo ciclo di vita, conformemente a quanto stabilito dallo standard ISO 14025. L'industria ceramica italiana si è dotata di questo strumento dal 2015.

I marchi commerciali di Italcer sono inseriti nel Registro delle Aziende Qualificate per il rispetto delle Linee Guida del programma "Good Phytosanitary Practices (GPP)", uno standard finalizzato al miglioramento delle pratiche fitosanitarie per procedure di spedizione di container verso gli Stati Uniti.

Una certificazione strategica per il miglioramento dei rapporti con gli operatori di uno dei mercati più importanti al mondo.

Italcer ha ottenuto con i suoi marchi, certificazione di qualità SQM (Saso Quality Mark), riconosciuta da ente saudita di certificazione, finalizzata all'esportazione di prodotti in Arabia Saudita, importante sbocco commerciale del Middle-East.

Italcer ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura CE per le piastrelle di ceramica pressate a secco per pavimenti e pareti interni ed esterni.

I prodotti Italcer sono conformi alle specifiche richieste per l'ottenimento del certificato cinese obbligatorio, comunemente noto come marchio CCC (acronimo dell'inglese China Compulsory Certificate).

La certificazione VOC è un sistema che attesta la quantità di composti organici volatili rilasciata da un prodotto e lo etichetta in base a una serie di classi di merito, in un range compreso tra A+, la classe migliore, e C, la classe peggiore. I prodotti Italcer sono in classe A+, perché non rilasciano nell'ambiente sostanze nocive per l'uomo.

In seguito a valutazione positiva da parte dell'ente francese CSTB, Italcer S.p.A. SB è riconosciuta azienda produttrice di piastrelle certificate UPEC. Tale marchio costituisce un riconoscimento di eccellenza della qualità, riguardante sia il prodotto finito che l'intera unità produttiva in cui questo viene realizzato. Le unità produttive di Rubiera e Vetto sono entrambe certificate. I certificati di riferimento sono: n° 828-2.0/20, n° 825-3.0/21, n° 856-0.0/21 e n° 852-0.2/21

Certificazione F+ per prodotti spessorati. Certificato n° 635-F/135-1.0/20

La lista completa dei prodotti certificati, soggetta a continui aggiornamenti, è consultabile al seguente link: <http://webapp.cstb.fr/upec-ceramique/index.php?view=TitulaireListeProduits&sid=192&tid=1>

Elios Ceramica / Italcer is associated with the Green Building Council Italia, an independent body that aims to help promote a culture of sustainable design and construction practices and in particular the promotion of the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system. Elios Ceramica products contain percentages of recycled raw materials that may even exceed 50%, therefore enabling users of the products to obtain LEED credits. To find out more, visit the www.gbccitalia.org.

The EPD is an environmental product declaration certified and verified by an independent body, providing clear and comparable information regarding the environmental performance of a product throughout its life cycle, in accordance with the provisions of the ISO 14025 Standard. The Italian ceramic industry has been using this tool since 2015.

Italcer's trademarks are included in the Register of Qualified Companies for ensuring compliance with the Guidelines of the "Good Phytosanitary Practices (GPP)" program, a Standard aimed at improving phytosanitary practices for container shipping procedures to the United States.

A strategic certification aimed at improving relations with operators in one of the most important markets in the world.

Italcer's brands have obtained the SQM (Saso Quality Mark) quality certification, recognised by Saudi Arabia's certification body and aimed at exporting products to Saudi Arabia, an important commercial outlet in the Middle East.

Italcer has fulfilled the obligations required to obtain the CE marking for dry-pressed ceramic tiles for internal and external floors and walls.

Italcer's products comply with the specifications required to obtain the CCC or China Compulsory Certificate.

The VOC certification is a system that certifies the quantity of volatile organic compounds released by a product, labelling the product according to a series of merit-based classes, ranging between A+ (the best class) and C (the worst class). Italcer products fall in class A+, as they do not release substances harmful to humans into the environment.

Following the positive assessment by the French entity CSTB, Italcer S.p.A. SB was recognised as a UPEC certified tile manufacturer. This mark recognises excellent quality, regarding both the finished product and the entire production unit in which it is made. The Rubiera and Vetto production units are both certified. The reference certificates are: no. 828-2.0/20, no. 825-3.0/21, no. 856-0.0/21 e no. 852-0.2/21

F+ certification for extra-thick products. Certificate no. 635-F/135-1.0/20

The full, continuously updated list of certified products may be consulted at the following link: <http://webapp.cstb.fr/upec-ceramique/index.php?view=TitulaireListeProduits&sid=192&tid=1>

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA.

La ceramica è un materiale sicuro e completamente riciclabile. È igienica, anallergica, inodore, non rilascia sostanze nocive ed è perfetta in ogni ambiente.

Una campagna promossa da
A campaign promoted by
Eine Kampagne gefördert von
Une campagne soutenue par

ceramica.info



Ceramic, a safe choice.
Ceramic is a safe and fully recyclable material. It is hygienic, hypoallergenic, odourless, does not release harmful substances and is ideal for any environment.

La céramique, un choix sûr.
La céramique est un matériau sûr et entièrement recyclable. Elle est hygiénique, anallergique, inodore, ne libère pas de substances nocives et est parfaite dans tout type d'environnement.

Keramik, eine sichere Wahl.
Keramik ist ein sicheres und vollständig wiederverwertbares Material. Es ist ein hygienisches, hypoallergenes, geruchloses, schadstofffreies und in jeder Umgebung perfektes Material.

La cerámica, una elección segura.
La cerámica es un material seguro y completamente reciclable. Es higiénica, hipalérgica, inodora, no libera sustancias nocivas y es perfecta en cualquier ambiente.



STABILE.



AMA L'AMBIENTE.

Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABLE
Ceramic flooring is practical and stable and can be easily laid in shops, restaurants, offices and any type of space.

STABLE
Un sol en céramique est pratique et stable et peut être facilement posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et tout type de pièce.

STABIL
Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

ESTABLE
Un suelo de cerámica es práctico y estable, y se coloca fácilmente en tiendas, en restaurantes, en oficinas y en cualquier tipo de local.

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

ENVIRONMENT-FRIENDLY
Ceramic is a sustainable, environment- and health-friendly material, since it is manufactured in accordance with European regulations.

AIME L'ENVIRONNEMENT
La céramique est un matériau durable, respectueux de l'environnement et de la santé, car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

UMWELTFREUNDLICH
Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, da es in Übereinstimmung mit sämtlichen europäischen Vorschriften hergestellt wird.

ES ECOLÓGICA
La cerámica es un material sostenible que respeta el medio ambiente y la salud porque se fabrica en conformidad con todas las normativas europeas.



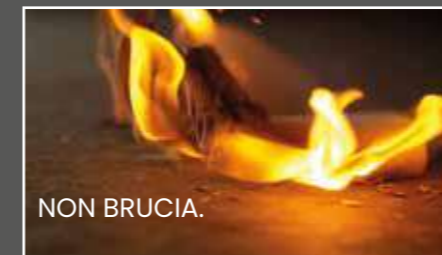
SICURA.



IGIENICA.



DURA A LUNGO.



NON BRUCIA.



RESISTENTE.



VERSATILE.

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SAFE
Ceramic is a safe material that comes from the earth, and is therefore natural, does not contain plastic and is fully recyclable.

SÛRE
La céramique est un matériau sûr, qui vient de la terre, donc naturel, ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

SICHER
Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde stammt, also ein natürliches, kunststofffreies und vollständig recycelbares Material.

SEGURA
La cerámica es un material seguro, procedente de la tierra y, por tanto, natural; no contiene plástico y es completamente reciclable.

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIENIC
Ceramic is one of the most hygienic materials, it is odourless and easy to clean with household cleaning products.

HYGIÉNIQUE
La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques, elle ne sent pas, elle est facile à nettoyer avec tous les produits d'entretien ménager.

HYGIENISCH
Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, da es geruchlos ist und sich leicht mit sämtlichen Haushaltsreinigern reinigen lässt.

HIGIÉNICA
La cerámica es uno de los materiales más higiénicos, no huele, se limpia fácilmente con cualquier tipo de producto de limpieza para la casa.

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

DURABLE
Ceramic is a durable, unalterable material that can be easily cleaned and stays as good as new over time.

LONGUE DURÉE
La céramique est un matériau durable, inaltérable, facile à nettoyer et est toujours comme neuf même au fil du temps.

LANGLEBIG
Keramik ist ein langlebiges, alterungsbeständiges Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen langen Zeitraum immer so gut wie neu aussieht.

DURADERA
La cerámica es un material duradero e inalterable; se limpia fácilmente y siempre está nuevo incluso con el paso del tiempo.

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

FIREPROOF
In the event of a fire, ceramic does not release substances that are harmful to people or the environment, since it does not burn.

NE BRÛLE PAS
En cas d'incendie, la céramique ne libère pas de substances nocives, ni pour l'homme ni pour l'environnement car elle ne brûle pas.

BRANDBESTÄNDIG
Im Brandfall setzt Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sein könnten, da sie nicht brennt.

NO SE QUEMA
En caso de incendio, la cerámica no libera sustancias nocivas ni para el hombre ni para el medio ambiente, porque no se quema.

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi

RESISTANT
Ceramic is a strong material because it does not deform or freeze and is resistant even to harsh chemical detergents.

RÉSISTANTE
La céramique est un matériau fort car elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

ROBUST
Keramik ist ein starkes Material, da sie sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

RESISTENTE
La cerámica es un material fuerte ya que no se deforma ni congela y es resistente a los detergentes químicos más agresivos.

La ceramica – con la sua infinita varietà di formati e superfici – è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

VERSATILE
With its infinite variety of formats and surfaces, ceramic is suitable for any environment and is ideal for floors and walls, worktops and tables.

POLYVALENTE
La céramique – avec son infinie variété de formats et de surfaces – s'adapte à tout type d'environnement, elle est idéale pour les sols et les murs, les plans de travail et les tables.

VIELSEITIG
Mit ihrer unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen eignet sich Keramik für jede Umgebung und ist ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

VERSÁTIL
La cerámica –con su infinita variedad de formatos y superficies– es adecuada para cualquier ambiente, ideal para suelos y paredes, para superficies de trabajo y mesas.

note



ELIOS

ceramica

stampato Gennaio 2024

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.

La información contenida en esta publicación (peso, color, medidas) es lo más exacta posible, pero no es legalmente vinculante. Los consejos e instrucciones proporcionados, resultantes de estudios y pruebas realizados con la mayor seriedad, deben, sin embargo, considerarse meramente indicativos. Los suministros se realizan según las condiciones generales de venta de Elios Ceramica que figuran en el catálogo general. Los colores pueden aparecer distorsionados por los procedimientos de impresión.



FOLLOW US



www.facebook.com/elios.ceramica/



www.instagram.com/elios_ceramica/



www.linkedin.com/company/elios-ceramica-s.p.a./



www.youtube.com/channel/UCSP0sfJgeKF_Yqlulpk7nQg



ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

A COMPANY PART OF:

ITAL CER
GROUP
DESIGN SURFACES


Ceramics of Italy

DESIGNED & PRODUCED
IN ITALY
